

Trilogía de la Juventud III. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 09:43 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 11:35



[TRILOGIA DE LA JUVENTUD III, LAS MANOS, IMAGINA Y 24/7](#)

[2004-09-09]



Una juventud sin alicientes por los que luchar. De eso trata 24/7. Los autores nos la mu

TRILOGIA DE LA JUVENTUD III LAS MANOS, IMAGINA Y 24/7

**UNA DE LAS MUESTRAS MÁS RELEVANTES
DEL TEATRO ESPAÑOL EN DEMOCRACIA**

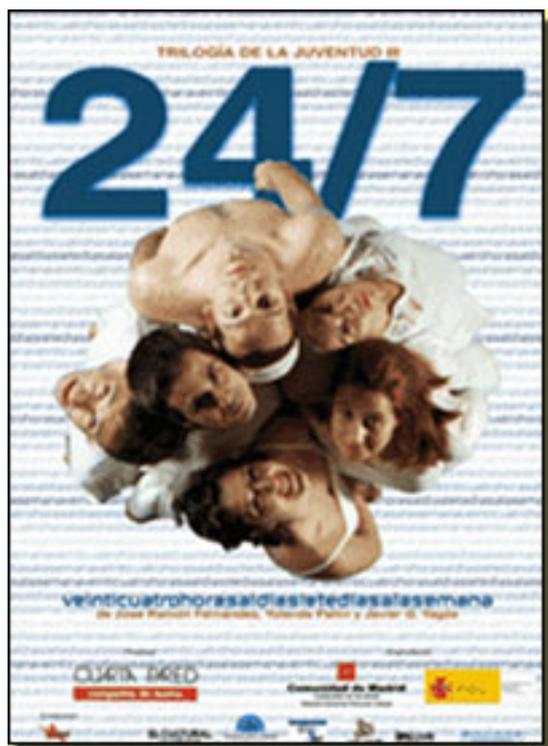
24/7

VEINTICUATRO HORAS SIETE DÍAS A LA SEMANA

Trilogía de la Juventud III. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 09:43 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 11:35



Título	:	<i>24/7 (veinticuatro horas al día, siete días a la semana)</i>
Autores	:	<i>Yolanda Pallín, José Ramón Fernández y José Luis Raymond.</i>
Espacio Escénico	:	<i>Cuarta pared.</i>
Vestuario	:	<i>Isabel Vega</i>
Iluminación	:	<i>Sonia Cruz, Fernando Guerra</i>
Vídeo	:	<i>Alberto Soler</i>
Fotografía	:	<i>Gag Comunicación</i>
Diseño Gráfico	:	<i>Eduardo Vizquete</i>
Coordinación Técnica en Gira	:	<i>Cuarta Pared</i>
Producción, Comunicación y Distribución	:	<i>Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid</i>
Colaboraciones	:	<i>Elvira Sorolla</i>
Ayudante de dirección	:	<i>Javier G. Yagüe</i>
Dirección	:	<i>Cuarta Pared.</i>
Compañía	:	<i>Audrey Amigo, Jesús Asensi, Esperanza</i>
Intérpretes en el estreno	:	<i>Audrey Amigo es Alista Flavela</i>
Intérpretes en la reposición	:	<i>Sala Cuarta Pared, 12-XI-2002 (Reposición)</i>
Estreno en Madrid	:	

Trilogía de la Juventud III. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 09:43 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 11:35



■ Una juventud sin  luchar. De eso trata 24/7. Los autores



problemas son los de buena parte de ella: las dificultades para acceder a un



El espacio común que acoge a todos los personajes, que tiene más de frío lab

Trilogía de la Juventud III. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo

Miércoles, 17 de Febrero de 2010 09:43 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 11:35



juzgar, llegados al final de la trilogía de la juventud. Inicia cada mano y con

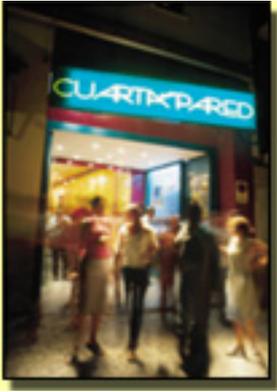


Es interesante y ajustada a la realidad la visión que se ofrece en la trilogía, a

Si la recuperación de cada una de las películas se puede encontrar en www.madriosteatro.net



Jerónimo López Mozo
copyright©lópezmozo



Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla,17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

cuartapared@cuartapared.es

<http://www.cuartapared.es>