



## **TEATRO LA GRADA**

[2004-11-30]

Del 25 de Noviembre al 19 de Diciembre  
ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA.  
EL INVERNADERO (1958).

---

**TEATRO LA GRADA**

**Del 25 de Noviembre al 19 de Diciembre**

**ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA.  
EL INVERNADERO (1958)**

**Escrita en 1958**

**estreno**

no tuvo lugar has

**Foto: Martín Legget**

**Traductor** :

**Director** :

**Reparto** :

**Autor** :

*Pablo Seoane.*

*Juan López Berzal.*

*(El señor Roca) Juan Monede*



**Foto: Martín Legget**

## **FUNCIONES**

**de JUEVES a DOMINGOS a las 20:00h**

**Precio de 8 a 12 €**

**Información y reserva de entradas en el tlf: 915179**

■ Día de Navidad. En la institución, una supuesta clínica, no se sabe si casa de reposo, el director, Don Agustín Roca, es informado por su ayudante, Garrote, de un suceso que desencadenará una crisis: la muerte del paciente 6457.

Los empleados de la institución se encuentran involucrados de distintas maneras en la historia, que se desarrollará de una forma sorprendente: al final descubriremos que todos los miembros

del personal excepto uno han sido asesinados.

***El invernadero*** es una mezcla de comedia de enredo y comedia negra que se articula en una compleja trama de escenas llevadas al borde del ridículo, con un lenguaje por momentos cercano al del absurdo.

Inmersos en un mundo en el que se confunden elementos realistas y ambientes cotidianos con aquello que proviene de lo oculto, unos personajes aparentemente estereotipados y fácilmente reconocibles, trabajadores de una siniestra institución, se relacionan revelando sus afinidades y sus odios, sus intrigas para medrar dentro del sistema institucional y su supuesto sometimiento a la jerarquía establecida. Se crea así una tensión dramática entre lo real y lo supuesto, lo

sospechado y lo inventado, el presente y la memoria, que se cristaliza en una comedia cargada de humor, a veces negro, con un importante trasfondo de crítica política y social. ■

**Iluminación** *Luis Medina*  
**Escenografía, Vestuario** *Elena Rezzola*  
**Música (composición e interpretación) y efectos** *Borja Ramos*  
**Técnico de Iluminación y sonido** *Luis Medina*  
**Posticería :** *Marta Somolinos*  
**Confección del vestuario** *Con Lo Bien Que Iba Todo*  
**Realización del mobiliario** *Cristina Rezzo y Juan De Lu*  
**Construcción de escenografía** *Diego*  
**Diseño Gráfico** *Borja Ramos*  
**Productor ejecutivo** *Juam Monedero*  
**Ayudante de producción** *Luisa Borreguero*  
**Producción** *Ultramarinos de Lucas*

## **Coproducción Colaboran :**

*Junta de Comunidades de  
Ayuntamiento de Azuquec  
Ministerio de Educación, C*



**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **Teatro LA GRADA**

C/ Ercilla, 20

Aforo:50

Metro Embajadores

28005 Madrid

tlf: 915179698

[lagrada@lagrada.jazztel.es](mailto:lagrada@lagrada.jazztel.es)

## Teatro La Grada

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 23:29 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 16:05

---