

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53



[TANTAS VOCES. PIRANDELLO INSÓLITO](#)

[2009-06-26]

Luigi Pirandello (1876-1936) - Premio Nóbel en 1934 -, más conocido

TANTAS VOCES PIRANDELLO INSÓLITO



FOTO BASE: LUIS CASTILLA

NATALIA MENÉNDEZ

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53

■ **Luigi Pirandello** (1876 – 1936) - Premio Nóbel en 1934 -, más conocido por su teatro que por su narrativa corta, no pudo cumplir su promesa. Murió el 10 de diciembre en 1936 y sólo llevaba escritos 241 relatos cortos. Su reto era escribir 365 relatos, uno por día y su título: *Cuentos por un año*,

la mayoría de los cuales tienen por escenario Sicilia, combinando nuevos relatos y otros antiguos pulidos o reescritos, algunos en italiano y otros en dialecto siciliano.



LUIGI PIRANDELLO *Tantas voces*

elige 5 de los 241: *La casa*

- *Seleccionamos aquellos cuentos que fueran cercanos al público* - desvela **Natalia**. *El otro criterio ha sido la escenografía: la Roma burguesa y artística, el Palermo portuario y céntrico y la Sicilia rural del interior, estaciones de tren y calles rústicas.*

Los escenarios vienen dictados por una escenografía del propio **Andrea** no exactamente realista.

**UNA SUCESIÓN FORTUITA DE PENAS
Y ALEGRÍAS DIARIAS**

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53

Juan C. Plaza-Asperilla, es el responsable de la dramaturgia de los cuentos elegidos.

- *No hay plan estricto en **Cuentos para un año** . No hay tampoco un **habla de niños, espejos** si ha sus*



FOTO: LUIS CASTILLA

Según **Natalia Menéndez** en estos cinco cuentos:



NATALIA MENÉNDEZ

- *Se cuestiona el sentido **El andeño** desde el humor de **escribiendo** **ese Pirandello** **la justicia** **país** **la***

SIETE ACTORES PARA CUARENTA PERSONAJES

- *Casi cuarenta personajes de la obra interpretan siete voces. Es Plaza Asperilla*



**LOLA CASAMAYOR, LARA GRUBE/
FIDEL ALMANSA**

FOTO: LUIS CASTILLA

Siete son los actores que dan vida a estos cuarenta personajes y, de alguna manera, según **Natalia**

:

- *Se es fiel a la famosa frase de **Pirandello**: uno puede ser uno, mil o ninguno. Hemos buscado un equilibrio no sólo en los textos e ideas, sino también un equilibrio desde el punto de vista de los actores para que tuvieran en los pesos de sus personajes.*

Los 7 actores son: **Fidel Almansa, Lola Casamayor, Lara Grube, Juan Ribó, Jorge Calvo, Antonio Zabálburu**
y
José Luis Patiño

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53

ESTO ES LO BONITO DEL TEATRO, PODER CAMBIARTE DE UNO EN OTRO



Fidel Almansa interpreta a cinco personajes y valora este continuo intercambio porque...

- ...esto es lo bonito del teatro, poder cambiarte de uno a otro, en un instante, y que te sigas ocupando de ellos.

FIDEL ALMANSA
FOTO: LUIS CASTILLA

**MARAVILLOSA LA FORMA EN QUE PIRANDELLO
CUENTA LAS ILUSIONES DE LA JUVENTUD**

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53



Mañana se celebrará en el teatro de la ciudad de Granada el espectáculo de flamenco 'El mundo es un paño'...



PIRANDELLO, DE GRANADA, EN EL TEATRO DE LA CIUDAD DE GRANADA

... me parece muy mágico y

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53



JOAQUÍN LA MESA: EL SUICIDIO DE UNO DE LOS MIEMBROS de ser uno de Pirandello, los más importantes



NATALIA SABIDO: UNO DE LOS MIEMBROS DE LA GALERÍA a través de una galería de personaje mu

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53



San Gregorio de Polanco, Asturias. Antonio Zabala Euri/Natalia



Del Realismo: Humberto Niebla/Artosis, Hugo Quintana

Tantas voces. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 13 de Febrero de 2010 09:06 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:53



EDICIÓN DE CASTILLA LAURU/



Más información

[Tantas Voces... - Información General](#) >>

[Tantas Voces... - Crítica Teatral](#) >>

www.madridteatro.net



MATADERO MADRID

NAVES DEL ESPAÑOL

DIRECTOR: MARIO GAS

PASEO DE LA CHOPERA, 14

28045 - MADRID

METRO: LEGAZPI, LÍNEAS 3 Y 6

BUS: 6, 8, 18, 19, 45, 78 Y 148

CERCANÍA: EMBAJADORES

<http://www.munimadrid.es>

**Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12**
