

DOS MENOS

[2009-01-22]

Los Dos menos han atravesado los mares. Habían recalado en Buenos Air

---

DOS MENOS



JOSÉ SACRISTÁN

SAMUEL BENCHETRIT

HÉCTOR ALTERIO

Los *Dos menos* han atravesado los mares. Habían recalado en Buenos Aires y allí los acogieron bien. Esos "dos" son dos enfermos terminales que se encuentran en una sala de terapia intensiva. A esos "dos", **Mora Apreda**, directora del **Teatro Fernán Gómez** los califica de

- *Dos grandes señores de las Artes Escénicas y del cine. Son mucho más que dos al trabajar codo a codo, dirigidos magníficamente por* **Óscar Martínez**. *Son* **Héctor Alterio** *y* **Pepe Sacristán**.

Lo de **Pepe** no es por confianza de **Mora**, ya que **Pepe** aparece también en la publicidad y en el programa. Antes **José Sacristán**.

- *Perdonad por haceros madrugar*

- *¿Qué se le va a hacer?* – replica **Pepe**.

Eran las 11:30 horas.

OSCAR MARTÍNEZ:
NI ELEGÍ LA OBRA, NI EL ELENCO,
PERO NO TUVE NINGÚN INCONVENIENTE

POR LA ADMIRACIÓN QUE SIENTO POR HÉCTOR Y PEPE.

A

La elección de la obra *Dos menos* del joven autor **Samuel Benchetrit** (1973), se la dieron hecha.

- *El proyecto me lo dieron ya hecho. Se trataba de una Coproducción Hispano Argentina –* **Productores Teatrales Contemporáneas S.L.** , **Pablo Kompel** y **Sebastián Blutrach** – *y con los actores ya incorporados. Por lo tanto ni elegí la obra, ni el elenco. Pero no tuve ningún inconveniente por la admiración que siento por ellos. Soy amigo de* **Pepe** *desde hace 25 años y con* **Héctor** *comencé con él mis inicios profesionales, ya hace 22 años.* **Héctor** *protagonizó la película* ***La Tregua*** *, en España y ya se quedó aquí. Yo, en esa película, interpretaba a* ***su hijo*** *.*

LA TREGUA* y *A UN DIOS DESCONOCIDO
ATRAPARON A HÉCTOR ALTERIO EN ESPAÑA



La Tregua (1974) dirigida por **Sergio Renán** se estrenó en España en **Festiva**

"…la película resulta de Sergio Renán memorable contenido ha tenido el valor de pisar continuamente un terren

***LA TREGUA* (1974)**

En 1977 **Héctor Alterio** protagonizaba *A un Dios desconocido*, con cuya interpretación se le concedió la **Concha de Plata al Mejor Actor** en el Festival de San Sebastián.

- ***Dos menos*** *se ha mantenido en cartel en Buenos Aires durante 7 meses* – afirma **Óscar Martínez**
. En España fue un éxito, y por lo tanto tranquilizadora, la experiencia de estrenarla en Avilés. Teníamos nuestras dudas de cómo funcionaría al pasarlo a otro espacio y otro público.

Funcionó.

SAMUEL BENCHETRIT, UN JOVEN AUTOR
QUE ABORDA EL FINAL EXISTENCIAL
DE DOS HOMBRES QUE LE DOBLAN LA EDAD

En *Dos menos*, dos personajes padecen una enfermedad terminal. El destino los ha juntado en la sala de terapia intensiva de un hospital para compartir sus últimos días.

- *La idea con la que juega Samuel es difícil.* **Samuel** *es un joven autor que aborda el final existencial d*



PEPE SACRISTÁN y HÉCTOR ALTERIO

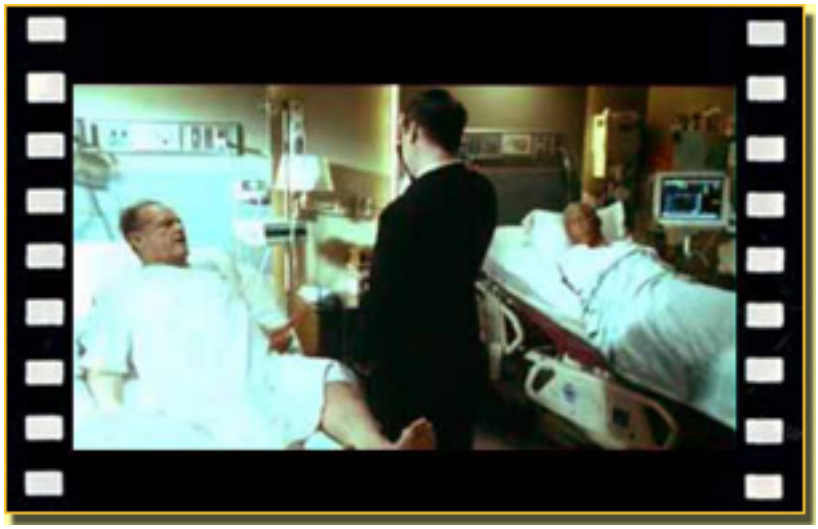
En comunión con **Héctor** y **Pepe**, **Óscar** se decantó por un tratamiento no realista, como podría parecer al principio.

- *Pensamos que no soportaría un realismo, porque más bien es un viaje interior en el espacio y en el tiempo.*

AHORA O NUNCA,
PELÍCULA QUE NO MENCIONA
SU ORIGEN: *DOS MENOS*

El 2 de Febrero de 2008 se estrenaba en España *Ahora o nunca* (*The Bucket List = El último cangilón (eslabón)*) (2007).
En ella también dos ancianos se encuentran en un hospital y huyen. La interpretan
Jack Nicholson
y
Morgan Freeman

"No es una pelícu



AHORA O NUNCA THE BUCKET LIST)
JACK NICHOLSON/MORGAN FREEMAN



- *La película es posterior a la obra de teatro* **Óscar Martínez** - , y

AHORA O NUNCA

(THE BUCKET LIST)

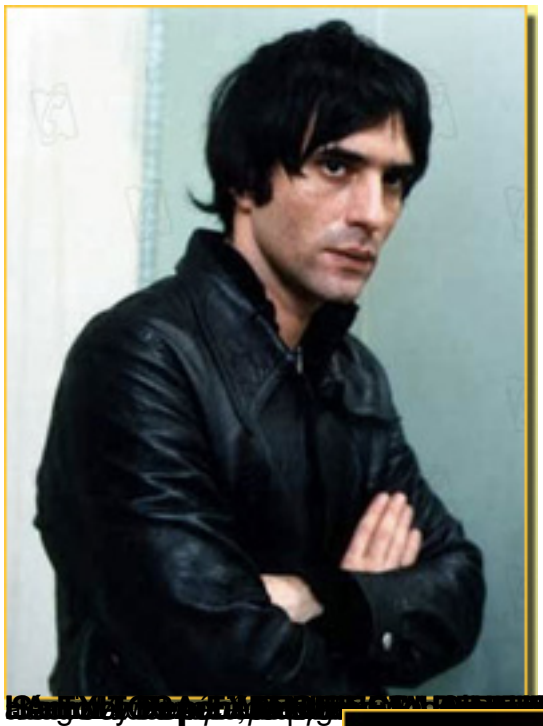
LA HUIDA DE LOS DOS ENFERMOS:
UN VIAJE INTERIOR HACIA EL MÁS ALLA

- *Aquí lo mismo pero se marchan en pijama y con el dinero a cuestas, lo cual no tiene nada que ver con la película* **Óscar**



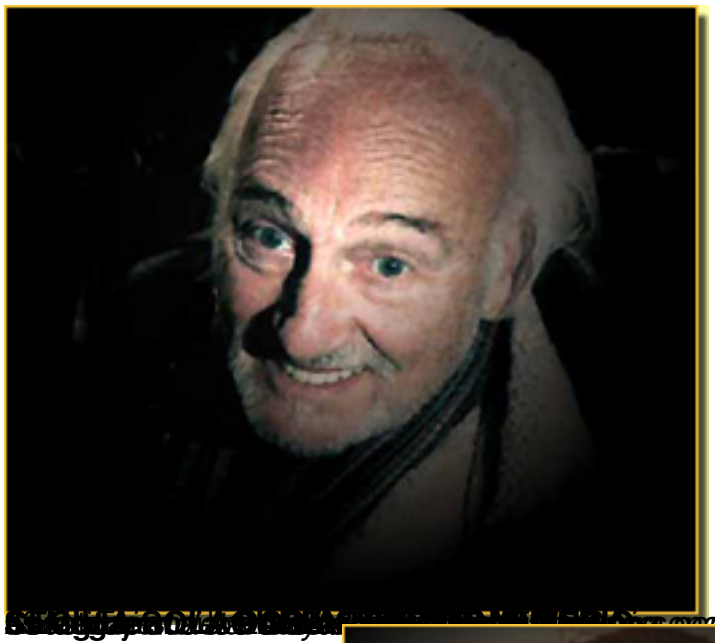
Dos menos ha sido uno de los acontecimientos teatrales en Francia, interpretada por **Jean Louis Trintigan** en 2005. **Óscar** no vio la versión francesa, pero

- *…vi fotos. Lo que vi fue una cámara negra y con una puesta en escena muy escueta, minimalista y con pocos objetos. No vi paredes. Ellos nos dió la idea de que la acción ocurriera en esa caja negra. Por lo tanto no hay ninguna escenografía corpórea.*



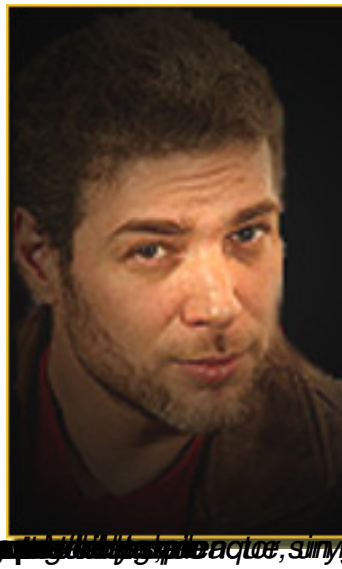


Héctor Alterio, de[illegible] nuestra nación define la representación en





MECHA VEGA Pues no, no todo fue fácil





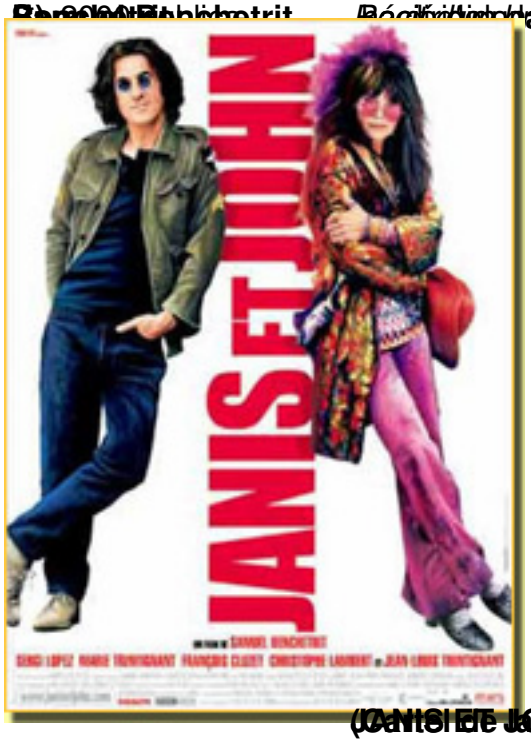
respetamos y así continu



PEPE SACRISTÁN/HÉCTOR ALTERIO







(Cartel de la película)



Más información

Dos menos - Información General

Dos menos - Crítica Teatro

La tregua - Crítica Teatro

José Ramón Díaz Sande

