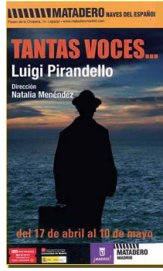


Tantas Voces


Escrito por www.madridteatro.net

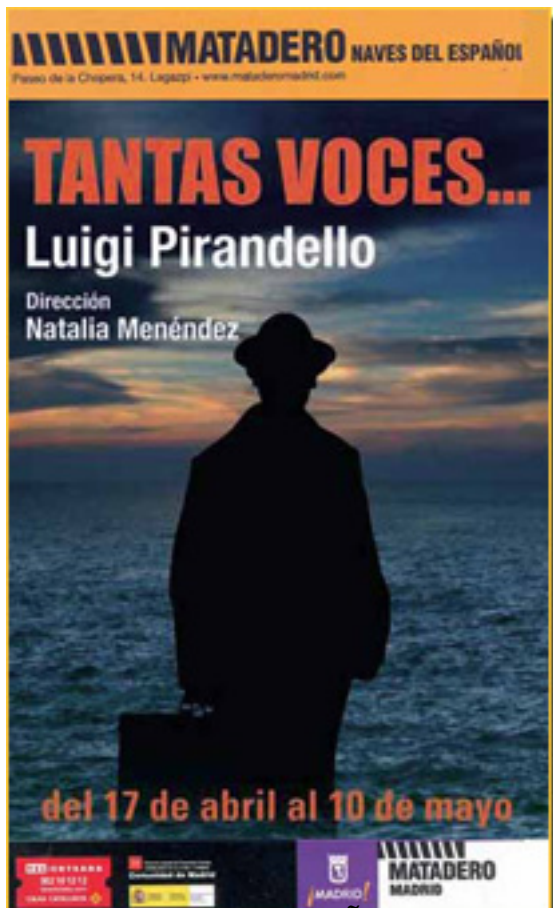
Sábado, 13 de Febrero de 2010 08:57 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 05:51



TANTAS VOCES a partir de CUENTOS POR UN AÑO de LUIGI PIRANDELLO en las NAVES DEL MATADERO del MATADERO

[2009-06-26]

 Del 17 de abril al 10 de mayo



■ TANTAS VOCES UN AÑO EN EL MATADERO

Luigi Pirandello no pudo cumplir su promesa. Murió el 10 de diciembre en 1936 y sólo llevaba escritos 241 relatos cortos. Su reto era escribir 365 relatos, uno por día y su título: *Cuentos por un año*.

Tantas voces recopila 5 de los 241: *La casa de Granella* (1905), *El hombre de la flor en la boca* (1918) - que es teatro breve y

procede del cuento *Café nocturno* -,

Limonas de Sicilia

(1918),

El certificado

(1911) y

Alguien ha muerto en el hotel

(1915). La selección, decidida por

Natalia Menéndez

y el bien probado escenógrafo

Andrea D'odorico

, que también produce el espectáculo, han seguido unos criterios de selección:

- Seleccionamos aquellos de los que fueran ciertos **Natalia** al público .



FOTO: LUIS CASTILLA

SON TROZOS DE VIDA,
"PEQUEÑOS ESPEJOS",

Juan C. Plaza-Asperilla, es el responsable de la dramaturgia de los cuentos elegidos.



A. ZABÁLBURU/L. CASAMAYOR/
L. GRUBE/ F. ALMANSA

FOTO: LUIS CASTILLA

- No hay plan estricto en **los cuentos para un año** . No hay tampoco un hablante único, sólo una su

Según **Natalia Menéndez** en estos cinco cuentos:

- *Se cuestiona el sentido de la vida desde el humor, desde el miedo; el sentido de la justicia, la relación que tenemos con el otro, con el engaño, con la burla, con el amor roto, con la naturaleza y el cosmos o la supresión desde el pequeño detalle. No se piense que se va a ver un **Pirandello** filosófico. La filosofía está, pero en cosas muy reconocibles a base de pinceladas de un humor muy ácido y muy tragicocómico.*

SIETE ACTORES PARA CUARENTA PERSONAJES

- *Casi cuarenta personajes los interpretan siete versátiles actores – declara **Juan C. Plaza-Asperilla***

Esos cuarenta personajes conforman un mosaico de la Italia de principios del siglo XX. Un mundo paradójicamente fragmentado y compacto, donde tiene cabida un enamorado viejo y vulgar, una viuda pretenciosa, un huésped de hotel reflexivo y filosófico, una chismosa envidiosa, un director de orquesta, un recepcionista de hotel, una anciana enlutada, una gobernanta, un hombre enfermo, un arrendatario egoísta, una familia provinciana, un espíritu, un juez obsesionado, un hombre gafe, un músico de una banda municipal, una cantante de ópera, campesinos... Voces, voces,...



LARA G.

JOSÉ L. P.

LOLA C.

Siete son los actores que dan vida a estos cuarenta personajes: **Lara Grube, José Luis Patiño, Jorge Calvo, Fidel Almansa, Antonio Zabálburu, Juan Ribó** □

y

Lola Casamayor

FUNCIONES

De martes a sábado: **20:00 h.**

Domingos: **18:00 horas**

PRECIO

22 €

Martes y miércoles **25% descuento**

Título:

Autor: *Luigi Pirandello*
Dramaturgia: *Juan C. Plaza-Asperilla*
Escenografía: *Andrea D'Odorico*
Vestuario: *Ana Rodrigo*
Coreografía: *Marta Gómez*
Música: *Luís Miguel Cobo*
Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*
Ayudante de Escenografía: *Maria de Laiglesia*
Asistente de Dirección: *Eduardo del Olmo*
Ayudante de Dirección: *Luís Luque*

Realización de Escenografía: *Decorados*

Realización de Vestuario: *Cornejo*

Transporte: *Transdecor, SA.*

Gerencia: *José María Ureta*

Prensa y Comunicación: *Nico García*

Ayudante de producción: *Lara Fernández*

Fotos y DVD: *Luís Malibrán*

Fotos: *Luís Castilla*

Diseño Gráfico: *Vicente Serrano* y *Esperanza Santos*

Distribución: *Producciones Faraute, SL.*

Producción: *Andrea D´Odorico*

Intérpretes: *Lola Casamayor, Lara Grube, José Luis Patiño, Juan Ribó, Antonio Zabálburu,*

Dirección: *Natalia Menéndez*

Estreno en Madrid: *Naves Del Español Matadero, 17 – IV - 2009*



**JUAN RIBÓ/JORGE CALVO
LARA GRUBE/FIDEL ALMANSA**



EDUARDINI CON ANTONIA ZABÁLBURU



Más información

[TANTAS VOCES - PIRANDELLO INSÓLITO - Entrevista](#) »»

[Tantas Voces... - Crítica Teatro](#) »»

www.madridteatro.net



MATADERO MADRID

NAVES DEL ESPAÑOL

DIRECTOR: MARIO GAS

PASEO DE LA CHOPERA, 14

28045 - MADRID

METRO: LEGAZPI, LÍNEAS 3 Y 6

BUS: 6, 8, 18, 19, 45, 78 Y 148

CERCANÍA: EMBAJADORES

<http://www.munimadrid.es>

**Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12**