TROYLUS & CRESSIDA
TALENTO Y MATERIA PRIMA

[2008-08-30]

Concluída Hamlet, Shakespeare alumbró Troilo y Crésida, tomando presta

TROYLUS & CRESSIDA
TALENTO Y MATERIA PRIMA

Título:	*Troilus and Cressida*
Autor:	*William Shakespeare*
Escenógrafo:	*Nick Ormerod*
Iluminación:	*Judith Greenwood*
Música:	*Catherine Jayes*
Ayudante de dirección:	*Owen Horsley*
Foniatra:	*Patsy Rodenburg*
Fotografía:	*Cheek by Jowl*
Producido por	*Cheek by Jowl en coproducción con Barbican Centre; Les Gémeaux/Sceaux/Sc*
Intérpretes:	*(Orden alfabético): Anthony Mark Barrow (Agamemnon), Paul Brennen (Achille*
Director:	*Declan Donnellan*
Idioma:	*Inglés con sobretítulos en castellano*
Duración:	*2 horas y 55 minutos*
Estreno en Madrid:	*Las Naves del Español (Matadero de Madrid), 17 – VII -2008*

Concluída *Hamlet,* **Shakespeare** alumbró *Troilo y*

Obra poco representada, argumento y personajes, por la complejidad de su

Admirable trabajo el de **Donnellan** **Nick Ormerod** . En cada detalle hay mucha enorme talento, una, es

Más información

- *Troilus and Cressida - Información General*
- *Troilus and Cressida - Entrevista*
- *The changeling (El trueque) - Información General*

The changeling (El trueque) - Entrevista

The changeling (El trueque) - Crítica Teatro

Cymbeline - Información General

Cymbeline - Crítica Teatro

Troilo y Cresida - Crítica Teatro

www.cheekbyjowl.com

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Copyright©lópezmozo

MATADERO MADRID

NAVES DEL ES
DIRECTOR: MA
PASEO DE LA C
28045 - MADRID
METRO: LEGAZ
BUS: 6, 8,18,19,
CERCANÍA: EM

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucur
y Tel-entrada (24