FRINJE 2016
FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

ESTABLECER UN DIÁLOGO ENTRE LA REALIDAD POLÍTICA Y SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

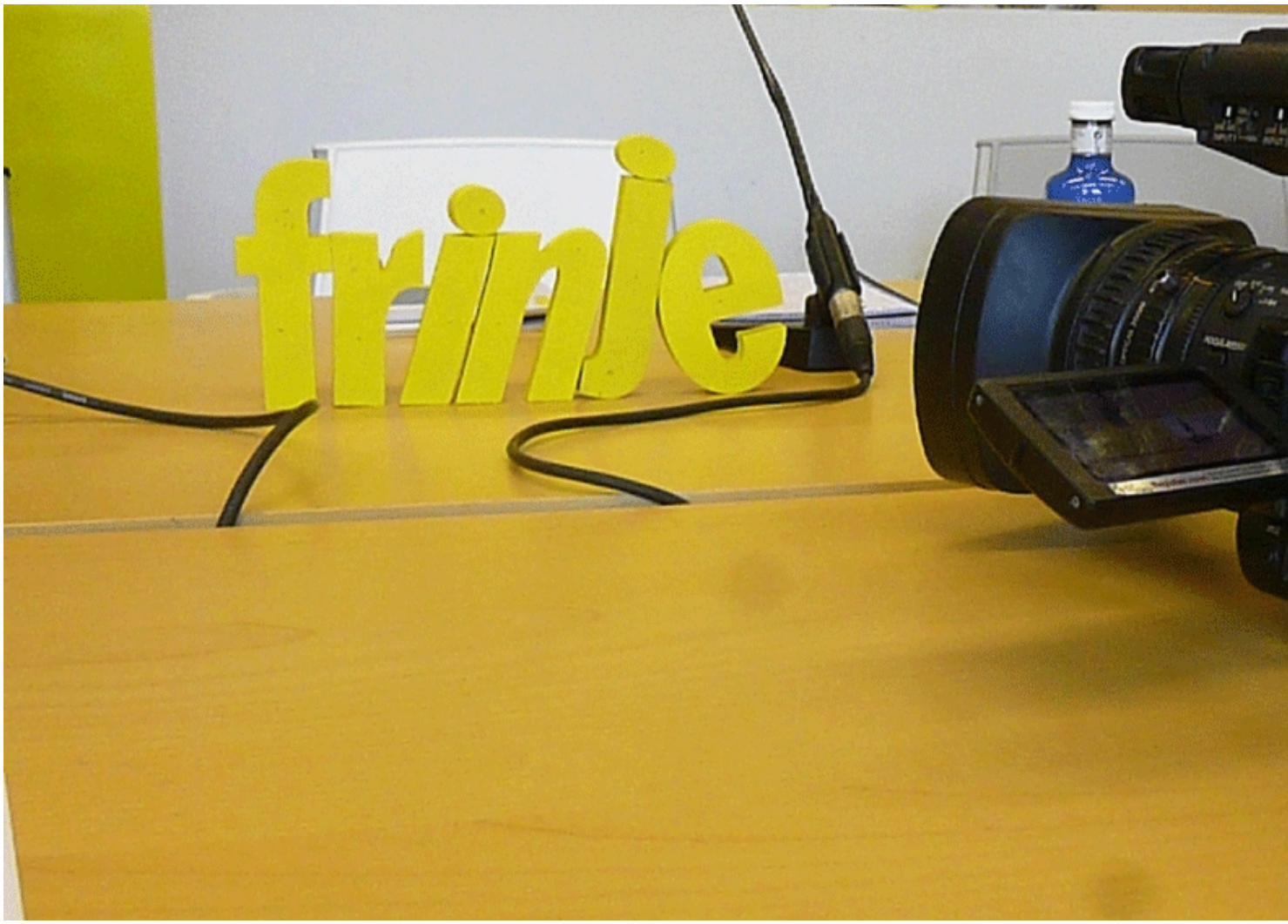


FOTO: www.madridteatro.net

Tras cinco años, vuelve el **Festival Frinje** a Matadero Madrid del 1 al 17 de julio. Se trata de un Festival de artes escénicas, cuya peculiaridad es la de una programación ecléctica, "

dispuestas a establecer un diálogo con la realidad política y social de nuestro tiempo ". Sus objetivos son: "
recuperar un espacio para las expresiones, enfoques y lenguajes más arriesgados, convertirse en lanzadera de creadores, propuestas y compañías, y asentarse nacional e internacionalmente como un lugar de referencia para el análisis de la realidad contemporánea ".



JACOBO RIVERO
FOTO: www.madridteatro.net

Jacobo Rivero es el Director del Festival, y la Comisión artística está formada por **José Manuel Mora**
(autor y coordinador artístico del festival);
Marion Betriu
(fundadora y coordinadora artística del festival);
Marcia Dias
(directora artística del Festival Tempo de Río de Janeiro);
Tiago Rodrigues
(creador y director artístico del Teatro Nacional D. María II de Lisboa), y
José Antonio Sánchez

(catedrático e investigador teatral).

Se han seleccionado **23 compañías** de 800 propuestas llegadas desde más de **20 países**.

La vocación de **Frinje** es llegar al mayor número de público posible. Al aparecer propuestas nuevas no es fácil su clasificación y menos encorsetarlas en un género concreto. De ahí que se han buscado clasificaciones conceptuales. Lo que tienen que ser nuevos son los proyectos, los grupos o compañías de otros **Frinje** pueden participar. En la parte económica el **90% de la taquilla** es para los grupos, pero tienen un mínimo asegurado de **3.000 €**. Por lo tanto el total serían los 3.000 € más el porcentaje expresado de taquilla.

Al aumentar el caché para las Compañías, ha hecho que se redujera el número de éstas, pero también hay una razón conceptual: con un Festival tan extendido eran difícil las visitas con los colaboradores internacionales. Todo está más concentrado y es más fácil digerir el Festival, ya que son dos semanas.

PESIMISMO Y RESILIENCIA
FILOSOFÍA DEL *FRINJE 2016*




frinje


frinje





Frinje 2016. Matadero

