

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.


Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



LA FIERECILLA DOMADA

¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?

[2008-10-25]

Mariano de Paco Serrano, director de escena,  y Diana de Paco Serrano, q

LA FIERECILLA DOMADA
¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



FOTOS BASE: DAVID LUNA

■ **Mariano de Paco Serrano**, director de escena, y **Diana de Paco Serrano**, quien versiona este montaje, la emprenden con

La Fierecilla Domada (
The Taming of the Shrew)

de

William Shakespeare

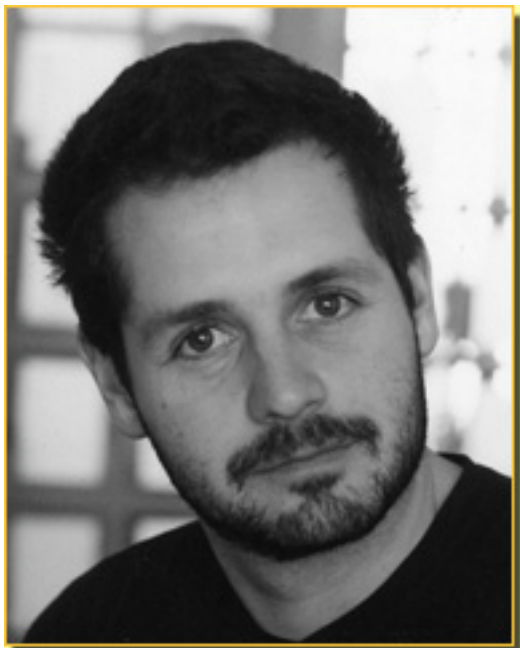
. En opinión de ambos:

- *La versión de este texto ha supuesto en nosotros un estímulo y un reto. Traducir y adaptar es tarea comprometida, sobre todo cuando se trata de una obra clásica escrita por un maestro del arte dramático, una obra con tantos matices en cuanto a su expresión literaria y con tal diversidad de acciones en su estructura dramática.*

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



MARIANO DE PACO SERRANO

El estímulo venía...

- ... por la belleza de la escritura, la gracia y el ingenio con que están impuestas todas y la perfección...

El reto consistía...

- ...en trasladar, al menos, su personaje a esta fórmula literaria y, sometiendo el asunto a las leyes tem...

PARABIENES DE CRÍTICA Y PÚBLICO

Tras el trabajo de escritorio la obra se puso en pie y acudió como primicia al **Festival De Clásicos de Alcalá**

en el

Corral de Comedias

, y al

Festival de Almagro

en el

Palacio de Fúcares

. Hay unanimidad en la crítica y en el público que la han calificado de éxito. De tal opinión es

Amado Giménez

– director general de promoción Cultural de la Comunidad de Madrid - que vuelve a insistir en el criterio de selección de proyectos para el

Teatro Albéniz

- Es obra de gran calidad, lo cual es nuestro empeño al programar para este teatro, y que tenga, además, un valor añadido como el que sea creativo. Y esta obra lo es. Reúne, además, a una serie de jóvenes actores que ya tienen un largo recorrido interpretativo. La

Fierecilla

de

Mariano de Paco

es una producción estupenda.

**ACTORES DE TELEVISIÓN,
COMPETENTES EN EL TEATRO.**

Las críticas de los **Festivales** se han sorprendido por la juventud de los actores y su solvencia como intérpretes, sobre todo al haber nacido en la televisión. Es curioso cómo esto de los actores de televisión impacta al respetable, y parece vislumbrarse una cierta desconfianza hacia ellos si se suben a un escenario. De ahí la sorpresa al ver una buena interpretación. La realidad es muy otra: la inmensa mayoría proceden del mundo del teatro o de las escuelas de arte dramático. Lo que debería sorprendernos es lo convincentes que son en el medio televisivo.

**MARIANO DE PACO SERRANO,
LIADO CON EL TEATRO
DESDE HACE DOS DÉCADAS.**

Mariano de Paco Serr

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



Elizaeth y Catalina de Elizabeth

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



En esta ocasión, es la actriz **Victoria Sierra** quien nos habla sobre el delirio onírico de un campesino



En esta ocasión, es la actriz **Victoria Sierra** quien nos habla sobre el delirio onírico de un campesino

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



DOMAR A UNA CONEJETA EN UN TIEMPO QUE EN CORREN



UN TIEMPO DE PASOS EN EL PASADO DE COFIN de da sig que yout Riati Gsa Mh Gsa Eja dnd a se f

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



Es un momento importante de la gira, no lo es para Mariano:



Mariano es un momento importante de la gira, no lo es para Mariano:

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



VESTUARIO: ELISA SANZ



Más información

[La Fierecilla Domada - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Entrevista](#) »»

www.claraperezdistribucion.com »»

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

