

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33


---



### **LA FIERECILLA DOMADA**

### **¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?**

[2008-10-25]

Mariano de Paco Serrano, director de escena,  y Diana de Paco Serrano, q

---

**LA FIERECILLA          DOMADA**  
**¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?**

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



FOTOS BASE: DAVID LUNA

■ **Mariano de Paco Serrano**, director de escena, y **Diana de Paco Serrano**, quien versiona este montaje, la emprenden con

*La Fierecilla Domada* (  
*The Taming of the Shrew*)

de

**William Shakespeare**

. En opinión de ambos:

- *La versión de este texto ha supuesto en nosotros un estímulo y un reto. Traducir y adaptar es tarea comprometida, sobre todo cuando se trata de una obra clásica escrita por un maestro del arte dramático, una obra con tantos matices en cuanto a su expresión literaria y con tal diversidad de acciones en su estructura dramática.*

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



**MARIANO DE PACO SERRANO**

El estímulo venía...

- ... por la belleza de la escritura, la gracia y el ingenio con que están impuestas todas y la perfección

El reto consistía...

- ...en trasladar, al menos, su personaje a esta fórmula literaria y, sometiendo el asunto a las leyes tem

## PARABIENES DE CRÍTICA Y PÚBLICO

Tras el trabajo de escritorio la obra se puso en pie y acudió como primicia al **Festival De Clásicos de Alcalá**

en el

**Corral de Comedias**

, y al

**Festival de Almagro**

en el

**Palacio de Fúcares**

. Hay unanimidad en la crítica y en el público que la han calificado de éxito. De tal opinión es

**Amado Giménez**

– director general de promoción Cultural de la Comunidad de Madrid - que vuelve a insistir en el criterio de selección de proyectos para el

**Teatro Albéniz**

*- Es obra de gran calidad, lo cual es nuestro empeño al programar para este teatro, y que tenga, además, un valor añadido como el que sea creativo. Y esta obra lo es. Reúne, además, a una serie de jóvenes actores que ya tienen un largo recorrido interpretativo. La*

**Fierecilla**

de

**Mariano de Paco**

*es una producción estupenda.*

**ACTORES DE TELEVISIÓN,  
COMPETENTES EN EL TEATRO.**

Las críticas de los **Festivales** se han sorprendido por la juventud de los actores y su solvencia como intérpretes, sobre todo al haber nacido en la televisión. Es curioso cómo esto de los actores de televisión impacta al respetable, y parece vislumbrarse una cierta desconfianza hacia ellos si se suben a un escenario. De ahí la sorpresa al ver una buena interpretación. La realidad es muy otra: la inmensa mayoría proceden del mundo del teatro o de las escuelas de arte dramático. Lo que debería sorprendernos es lo convincentes que son en el medio televisivo.

**MARIANO DE PACO SERRANO,  
LIADO CON EL TEATRO  
DESDE HACE DOS DÉCADAS.**

**Mariano de Paco Serr**

# La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



Elizaeth y Catalina de Elizabeth

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



En esta ocasión, es la actriz **LUIS MUÑOZ SEGOVINO GERRANO** la que nos habla del delirio onírico de un campesino



En esta ocasión, es la actriz **LUIS MUÑOZ SEGOVINO GERRANO** la que nos habla del delirio onírico de un campesino

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



DOMAR A UNA CONEJETA EN UNO DE LOS MOMENTOS EN LOS QUE CORREN



UN TIEMPO DE PASADIZOS EN EL PASADO DE UNO DE LOS MOMENTOS EN LOS QUE CORREN



## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



Es un momento importante de la gira, no lo es para Mariano:



Mariano es un momento importante de la gira, no lo es para Mariano:

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---



VESTUARIO: ELISA SANZ



### Más información

---

[La Fierecilla Domada - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Entrevista](#) »»

[www.claraperezdistribucion.com](#) »»

## La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

---

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

