JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
UN DRAMATURGO PARA
PUERTAS EL SOL,
UN EPISODIO NACIONAL

[2008-09-11]

Jerónimo López Mozo es autor dramático curtido en esto de subir a escena

---

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

UN DRAMATURGO PARA

PUERTAS EL SOL,
UN EPISODIO NACIONAL

FOTO BASE de JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: JUAN ORTIZ de MENDIVIL

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:
LA REACCIÓN AIRADA DE UN PUEBLO HUMILLADO
POR LA INSOLENCIA DE LOS MILITARES EXTRANJEROS
Y ABANDONADO A SU SUERTE POR UNOS GOBERNANTES INEPTOS.

Jerónimo López Mozo es autor dramático curtido en esto de subir a escenas personajes y contarnos sus historias. Historias que surgen de la propia realidad que contemporáneamente nos rodea y preocupado por las últimas demandas sociales. Con su obre *El arquitecto y el relojero*, ya se había adelantado al tema sobre la recuperación de la memoria histórica y con *Ella se va* – la temporada pasada de nuevo en cartel -, ponía al rojo vio el tema de la violencia de género.

Ha estrenado y/o publicado 60 obras de teatro y recibido diversos premios, entre ellos el **Premio Nacional de Literatura Dramática 1998**

por su obra
Ahlán
. A él se unen premios
Sitges
,
Hermanos Machado
,
Arniches
,
Tirso de Molina
,
Enrique Llovet
,
Serantes
,
Hermanos Machado
,
Álvarez Quintero de la Real Academia Española
y
Fray Luis de León
. La puesta en escena en Nueva York de su obra
Guernica
obtuvo el
Premio ACE
a la mejor producción.

Su producción literaria abarca ensayos, crítica y el libro de viajes *Almería (apuntes de un viaje)*, así como la novela (inédita) *El happening de Madrid*.

En cuanto crítico de teatro y articulista sobre el tema ha colaborado en revistas como *Pipirijaina*
,
Hermano Lobo
,
El Público
,
Reseña
,
Primer Acto
,
Yorik

,
Estreno
,
Asaig de Teatre
y actualmente colabora en la página
www.madridteatro.net

Ha sido **Secretario General de la Asociación de Autores de Teatro** y miembro del **Consejo de Lectura del Centro Dramático Nacional**
.

Todo esto quiere decir que de eso que llamamos teatro entiende más que un poco.

EL 19 DE MARZO Y EL 2 DE MAYO
de BENITO PÉREZ GALDOS
SUBE AL ESCENARIO DEL TEATRO ALBÉNIZ

La **Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad**, que patrocina la **Fundación Caja Madrid** en colaboración con la
Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid
, ha producido como conmemoración del
Bicentenario del Dos de mayo
Puerta del Sol, un episodio Nacional.
La dirección se la ha encargado a
Juan Carlos Pérez de la Fuente
, quien ha recurrido a
Jerónimo López Mozo
para escribiese la dramaturgia a partir de la novela de
Benito Pérez Galdós
:
El 19 de marzo y el 2 de mayo
,
la tercera novela de los
Episodios Nacionales
.

El enrolarse en este maremagnum de espectáculo ya no tiene fecha fija en el recuerdo de **Jeró nimo**

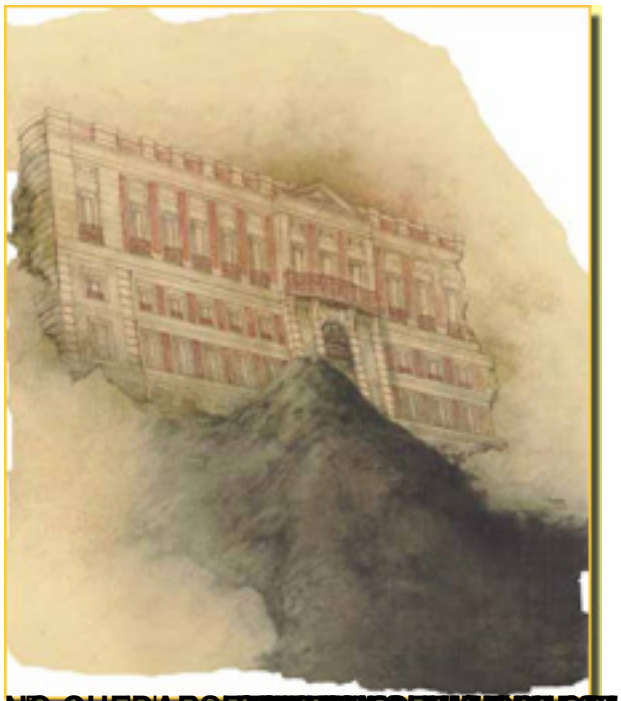
- *No puedo precisar si fue a finales del año pasado cuando recibí una llamada telefónica de* **Juan Carlos Jerónimo** .

- ¿Qué te frenaba a aceptar?

- *Por una parte, en diversas ocasiones he sido crítico con el afán de adaptar novelas al teatro y, por otra,* **Galdós** *no figura entre mis escritores preferidos.*

Tras unos meses una nueva llamada de **Juan Carlos Pérez de la Fuente** le anuncia que la propuesta había sido aceptada: “La suerte estaba echada”.

- *Pero no mis dudas. Mis dudas no habían desaparecido, pero con ésas al* **Juan Carlos Centro Dramático Nacio** *Mi amistad con él no ha sido una prueba de*



[illegible] En una adaptación, como ésta, nos

- Imag[illegible]

Pérez de la Fuente y más seguro la propia novela poner orden a tanta información por parte de

[illegible]

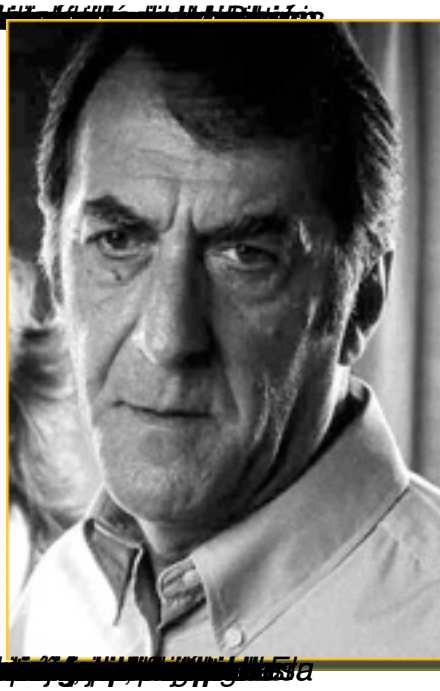
de esa famosa **Guerra de la Independencia**. [illegible] lista que se ha dado, sobre todo en otras épocas

[illegible]

(Entrevistando Jerónimo López Mozo se enmascara tras ese **Don Benito** con **DON BENITO PÉREZ GALDÓS**)

(Mostrando unos papeles) **BENITO PÉREZ GALDÓS**

[redacted]



[redacted]

[redacted]*ticipar en*

[redacted]***vo del te***

DISEÑO: JOSÉ HERNÁNDEZ

Más información

Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General

Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista

EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO - Información General

www.cervantesvirtual.com/bib/jerónimolopez/

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande