



JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
UN DRAMATURGO PARA
PUERTAS EL SOL,
UN EPISODIO NACIONAL

[2008-09-11]

Jerónimo López Mozo es autor dramático curtido en esto de subir a escena

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

UN DRAMATURGO PARA

PUERTAS EL SOL,
UN EPISODIO NACIONAL



FOTO BASE de JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: JUAN ORTIZ de MENDIVIL

**LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:
LA REACCIÓN AIRADA DE UN PUEBLO HUMILLADO
POR LA INSOLENCIA DE LOS MILITARES EXTRANJEROS
Y ABANDONADO A SU SUERTE POR UNOS GOBERNANTES INEPTOS.**

■ **Jerónimo López Mozo** es autor dramático curtido en esto de subir a escenas personajes y contarnos sus historias. Historias que surgen de la propia realidad que contemporáneamente nos rodea y preocupado por las últimas demandas sociales. Con su obra *El arquitecto y el relojero*, ya se había adelantado al tema sobre la recuperación de la memoria histórica y con *Ella se va* – la temporada pasada de nuevo en cartel –, ponía al rojo vivo el tema de la violencia de género.

Ha estrenado y/o publicado 60 obras de teatro y recibido diversos premios, entre ellos el **Premio Nacional de Literatura Dramática 1998**

por su obra

Ahlán

. A él se unen premios

Sitges

,

Hermanos Machado

,

Arniches

,

Tirso de Molina

,

Enrique Llovet

,

Serantes

,

Hermanos Machado

,

Álvarez Quintero de la Real Academia Española

y

Fray Luis de León

. La puesta en escena en Nueva York de su obra

Guernica

obtuvo el

Premio ACE

a la mejor producción.

Su producción literaria abarca ensayos, crítica y el libro de viajes *Almería* (apuntes de un viaje)

(inédita)

Madrid

, así como la novela

El happening de

.

En cuanto crítico de teatro y articulista sobre el tema ha colaborado en revistas como *Pipirijaina*

,

Hermano Lobo

,

El Público

,

Reseña

,

Primer Acto

,

Yorik

,
Estreno

,
Asaig de Teatre

y actualmente colabora en la página

www.madridteatro.net

Ha sido **Secretario General de la Asociación de Autores de Teatro** y miembro del **Consejo de Lectura del Centro Dramático Nacional**

Todo esto quiere decir que de eso que llamamos teatro entiende más que un poco.

EL 19 DE MARZO Y EL 2 DE MAYO
de BENITO PÉREZ GALDOS
SUBE AL ESCENARIO DEL TEATRO ALBÉNIZ

La **Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad**, que patrocina la **Fundación Caja Madrid** en colaboración con la

Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid

, ha producido como conmemoración del

Bicentenario del Dos de mayo

Puerta del Sol, un episodio Nacional.

La dirección se la ha encargado a

Juan Carlos Pérez de la Fuente

, quien ha recurrido a

Jerónimo López Mozo

para escribiese la dramaturgia a partir de la novela de

Benito Pérez Galdós

:

El 19 de marzo y el 2 de mayo

,
la tercera novela de los

Episodios Nacionales

.

Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

El enrolarse en este maremagnum de espectáculo ya no tiene fecha fija en el recuerdo de **Jerónimo**



- No puedo precisar si fue **Juan Carlos** el año pasado cuando recibí una llamada telefónica de **Jerónimo**.

- ¿Qué te frenaba a aceptar?

- Por una parte, en diversas ocasiones he sido crítico con el afán de adaptar novelas al teatro y, por otra, **Galdós** no figura entre mis escritores preferidos.

Tras unos meses una nueva llamada de **Juan Carlos Pérez de la Fuente** le anuncia que la propuesta había sido aceptada: “La suerte estaba echada”.

- Pero no mis dudas. Mis **Juan Carlos** habían desaparecido en esas semanas. **Centro Dramático Nacional**

Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



~~NO QUEDA RESERVA PARA LOS QUE SEAN CONTEMPORÁNEOS~~ En una adaptación, como ésta, nos



- Imagen de la obra "El espíritu de la ley" de Jerónimo López Mozo, en el teatro de la Universidad de Sevilla. Fuente: [Galería de imágenes de la obra](#)

Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



Pérez de la Fuente y más tarde ya principal para poner orden a tanta información por parte de



MAÑANAS EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES DE LA GB. En sus intervenciones en el Parlamento británico, ha

Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



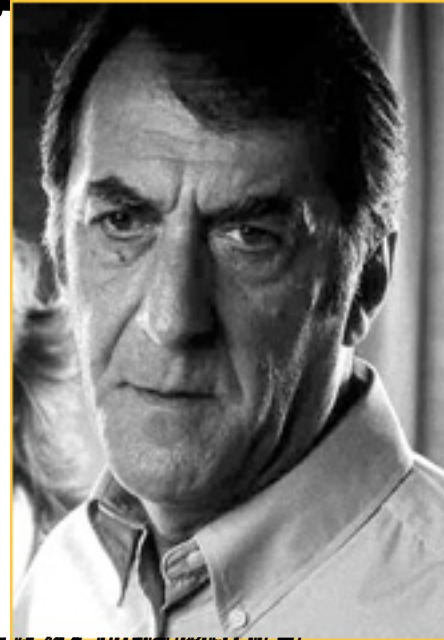
En esta sesión Jerónimo López Mozo nos muestra algunos papeles de Don Benito con Benito Pérez

(Mostrando unos papeles de Benito Pérez Galdós)

Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42



DISEÑO: JOSÉ HERNÁNDEZ



Más información



[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General](#) »»

■
[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista](#) »»

■
[EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO - Información General](#) »»

■
www.cervantesvirtual.com/bib/jeronymolopez/ »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42
