

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



[LAS VOCES](#)

[2008-06-27]

Quien habla así es Marta Angelat (Madrid, 8-VII-1961), directora de Las Voces

LAS VOCES

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



Llegar a Madrid y al Teatro Español con **Las Españas**, es para mí una satisfacción muy grande y al mismo



MARTA ANGELAT Quien habla así es **Marta Angelat** (Madrid, 8 – V)

Según

Ignacio García, ayudante de dirección del Teatro Español de Madrid:

- **Marta** nos trae un texto de **Joe Penhall**, que es directo y enérgico

**QUISE ESCRIBIR UNA HISTORIA
SOBRE UN AMIGO
QUE LEVABA UNA VIDA ASOMBROSA**

Joe Penhall

Joe Penhall

- *Yo tenía un amigo* – desvela **Joe** –

Su trabajo como reportero le enfrentaba con historias que se relacionaban con la legislación sobre la sa

- *Sin darme cuenta estaba haciendo una valiosa investigación para la obra.*



**J. PENHALL, DIRECTOR Y ACTOR
(ESTRENO en LONDRES)**

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42

Las Voces (Some voices) se estrenó en el **Royal Court Theatre de Londres** en 1994. En 1995 ganó el **Premio**

John Whiting

y dos nominaciones al

Writers Guild Award

y al

Lloyds Banh

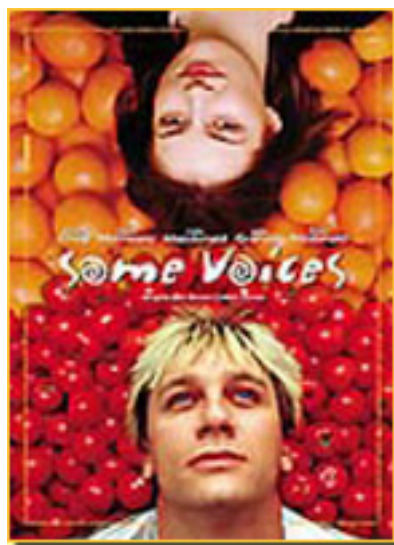
como escritor del año.

Ray

En 1999 se rodó la película con guión del propio **J. Penhall**. Las localizaciones fueron en Londres, en Shepherds Bush, localidad del director de la película

Simon Cellan Jones

, su primer largometraje.



Cartel de la película

EL TEXTO,

UN AMOR A PRIMERA VISTA

Hace unos años **Marta Angelat** leyó *Las Voces* y...

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42

- *Me sentí apoderada por él texto. Fue un amor a primera vista. Me enamoré de sus personajes vulnerables y contradictorios y también de su historia tierna y terriblemente dura.*

Durante años ese texto fue minando la mente y el alma de **Marta** y casi era una orden imperiosa de plantarlo sobre un escenario.



JORDI BALLESTER

- *Ha sido un sueño convertirse en actor de teatro, pero cuando se me presentó la oportunidad de interpretar a Pete en esta obra, me dije que era el momento de hacerlo.*

Si no tenéis a nadie

**para el personaje de Pete,
puedo hacer el “casting”**

Pete es interpretado por **Toni González**, que sustituye al actor que lo estrenó en Barcelona: **David Pallés**

- **David** era buenísimo. Tuve la suerte de ver la obra y **Toni** sabía que terminaría haciéndolo.

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



TONI GONZÁLEZ/MARÍA RIBERA

- *Ví que realmente podía hacerlo* – añade **Marta**.

NO HAY NI BUENOS NI MALOS

El personaje de **Laura** que interpreta **María Ribera** es extraño, según **Marta**:

- **Laura** tiene una relación extraña con su maltratador. El tema no es el maltrato, sino por qué está con él y le sigue.

Según **María Ribera**...

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



ENTREVISTA A LA ACTRIZ MARÍA GUSTAY. En la foto, María Gustay. A la izquierda, María Gustay.



DAVID DE GUA. En la foto, David de Gúa. Lo interpreta Carles Sales.



ENTREVISTA A LA ACTRIZ MARÍA GUSTAY. En la foto, María Gustay. A la izquierda, María Gustay. A la derecha, María Gustay.

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



prácticamente en su totalidad. Se trata de un grupo que ha conseguido un gran éxito en



en un momento en el que el mercado discográfico está experimentando un cambio radical



de la música. Este grupo ha conseguido un gran éxito en un momento en el que el mercado discográfico está experimentando un cambio radical

Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42



Más información

[Las voces - Información General](#) »»

www.teatroespanol.es »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Las voces. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:42
