

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58

TÍO VANIA en la década final de 1940



FOTO BASE: ROS RIBAS

■ **Gerardo Vera** – director del Centro Dramático Nacional – presenta este *Tío Vania* (1987) con la firma de **hejov-Sirera-Alfaro** C
, correspondiente a autor, dramaturgo y director.

- *Es un orgullo – alaba Gerardo – tener esta Compañía y el espectáculo **Tío Vania** es fundamental para el Centro Dramático Nacional . Por eso acepté la propuesta de Carlos Alfaro para dirigirla, que posee talento y competencia para ello.*

Antón Pavlovich Chéjov (1860)-1904) en 1886mLa Gaviota tenía grandes representaciones. En 1896 o

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



El Tío Vania es un personaje de la obra de Anton Chejov. En esta entrevista, el director de la obra, Carlos Alfaro, nos cuenta cómo se preparó para el papel y cómo se relaciona con los demás personajes de la obra.



El Tío Vania es un personaje de la obra de Anton Chejov. En esta entrevista, el director de la obra, Carlos Alfaro, nos cuenta cómo se preparó para el papel y cómo se relaciona con los demás personajes de la obra.



El Tío Vania es un personaje de la obra de Anton Chejov. En esta entrevista, el director de la obra, Carlos Alfaro, nos cuenta cómo se preparó para el papel y cómo se relaciona con los demás personajes de la obra.

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



¿QUIÉNES SON LAS MUJERES? La que es a la izquierda Carlos y a la derecha la iguana de T.

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



El montaje de Tío Vania (2005) de la compañía de teatro de la ciudad de Madrid, con la dirección de la Brecht y

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



En esta ocasión es el director de la obra, el actor y el dramaturgo, José R. Díaz Sande, quien nos habla de la obra y de su experiencia como protagonista y también

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



en la clonación de células madre. En el caso de la clonación de células madre, se crean células idénticas a la célula original.



El periodista es responsable de la certeza y la responsabilidad de lo que dice.

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



El presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Joaquín Hinojosa, le preguntó a García lo que le había pasado y le respondió:

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58



Más información

[Tío Vania - Información General](#) »

Tío Vania. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:40 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:58

[Tío Vania - Crítica Teatro](#) >>

[La controversia de Valladolid - Información General](#) >>

[El portero - Información General](#) >>

~~José R. Díaz Sande~~

