

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



2 CABALLEROS DE VERONA (THE TWO GENTLEMAN OF VERONA)

[2008-02-14]

Helena Pimenta no para de trabajar y no para de dejar tranquilo a Shakesp

2 CABALLEROS DE VERONA

(the two gentleman of verona

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



LOS DOS CABALLEROS DE VERONA DE HELENA SHAKESPEARE (JOVEN)

Helena Pimenta no para de trabajar y no para de dejar tranquilo a **Shakespeare** desde que lo descubrió en 1992 con un novedoso

Sueño de una noche de verano

. A este título le siguió

Romeo y Julieta

(1995) y

Trabajos de amor perdidos

(1998), componiendo así una trilogía sobre de

Shakespeare

.

Vuelve ahora con su compañía **Ur Teatro antzerkia** y con un título poco frecuente: *2 caballeros de Verona*,

al

Teatro Fernán Gómez

(Centro Cultural de la Villa).

Mora Apreda

, directora del mencionado teatro insiste en el valor

universal de la obra de

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02

Shakespeare

:

- **Helena** la ha ambientado a los años veinte y eso es posible gracias a la universalidad y claridad de la posibilidad de adaptación de la problemática a diversas épocas. El núcleo fundamental de la obra se repite más allá de la historia. Mañana – el día del estreno – lo sabremos.

UNA DE LAS PRIMERAS OBRAS DE SHAKESPEARE CELEBRA EL 20 ANIVERSARIO DE LA COMPAÑIA UR

Esta obra escrita entre **1591** y **1595** – algunos autores como **Víctor Hugo** en su prólogo sobre **Shakespeare**

a la traducción en francés de las obras del autor inglés, que hizo su hijo, la sitúa en **1598**

- y probablemente de las primeras del autor, llega con la celebración de los 20 años de la fundación de

Ur Teatro

en 1987.

- *Celebramos estos 20 años, pero en realidad hay que celebrarlo todo el año y con el teatro que es nuestro oficio y con un autor que nos ha acompañado muy bien en todo este tiempo.*

*Desde 1985 en **Rentería** – Guipúzcoa -, antes de que naciese **Ur Teatro**, comenzamos con una primear función que llamamos*

Xespir

, así como se pronuncia popularmente. Él fue nuestra inspiración y la Biblia para nosotros.

Estos 20 años sirven para volver sobre el recuerdo

- **UR**

nace en

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



(Cuadro de **Valentín cortejando a Silvia**
Alfred Elmore)

Esta dimensión, para **Helena**, es ser fiel a **Shakespeare**.

- **Shakespeare** escribía con la idea de participación en cuanto apelaba a la incorporación e intuición y exigía del público el completar el discurso que él lanzaba sobre el escenario. Tratamos de decodificar el texto y trasladarlos a la situación actual. Para ello se necesitan un modo especial de manejar el texto, unos actores especiales transidos por la emoción en el modo de contarlo al público. Todavía hoy podemos encontrar en **Shakespeare** **are** **lo que** buscamos y él nos sirve de espejo.

DE RENTERÍA A MADRID

A lo largo de todos estos años **UR** ha ido evolucionando y la **Rentería**, como sede, está en el recuerdo. Un intercambio por Madrid.

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



La ubicación en Madrid / 15 - Di 5/14/2010 11:02:00 AM / 6914



2 CABALLEROS DE VERONA Nexto que aborda el tema del galanteo, es el conocimiento de uno

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02

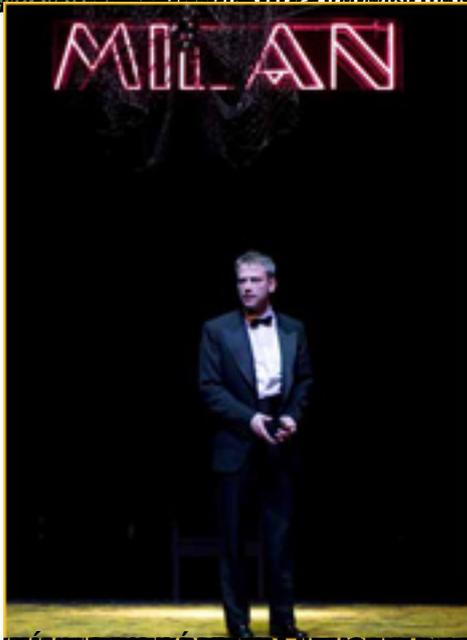
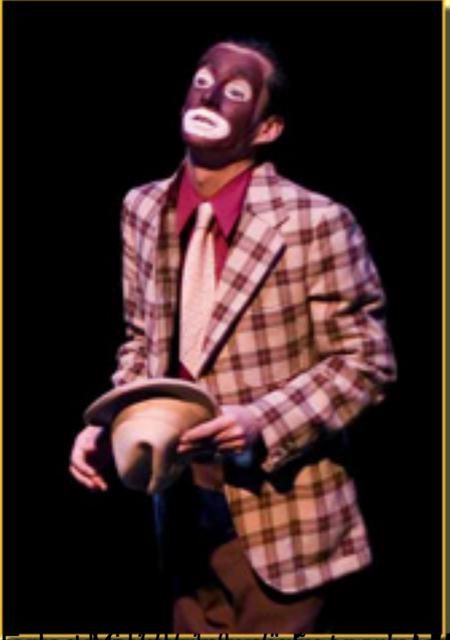


Es un momento de tensión en la obra. El hombre se enfrenta a la mujer que es la protagonista de la historia. Es como el

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



BRITTO UNICOMUNICACIÓN INTEGRAL Y DIGITAL PARA EL COMERCIO un texto como

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



Miriam Méndez termina de recibir el premio a la mejor actriz de reparto en el papel de Julieta en la obra de Shakespeare 'Los dos caballeros de Verona'.



Gabriel Garbisu es *Valentín*

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



La hija de un noble de Milán. Si el príncipe otro Netipio. Pírcita romántica. Tienr Galenhor muy puro. Me



El príncipe de Milán. Si el príncipe otro Netipio. Pírcita romántica. Tienr Galenhor muy puro. Me



El príncipe de Milán. Si el príncipe otro Netipio. Pírcita romántica. Tienr Galenhor muy puro. Me

2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02



Stacy G. Smith, Director of Photography, and the rest of the crew. The production is a collaboration between the Decca Broadway Original Cast Recording and the Decca Broadway Original Cast Recording.



2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02

Más información

■
[2 Caballero de Verona - Información General](#) >>>

■
[2 Caballero de Verona - Crítica Teatro](#) >>>

■
[LA ENTRETENIDA - Crítica Teatro](#) >>>

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



2 Caballeros de Verona. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:02
