

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09



SILENCIO... VIVIMOS

de ADOLFO MARSILLACH /PACO MIR

inaugura el TEATRO FÍGARO-ADOLFO

MARSILLACH

[2008-02-13]

El Teatro Fígaro tiene nuevos gestores: Varela Producciones Multimedia y

SILENCIO... VIVIMOS

de

Adolfo marsillach /paco mir

inaugura el

TEATRO FÍGARO-ADOLFO MARSILLACH



El **Teatro Fíguro** tiene nuevos gestores: **Varela Producciones Multimedia**

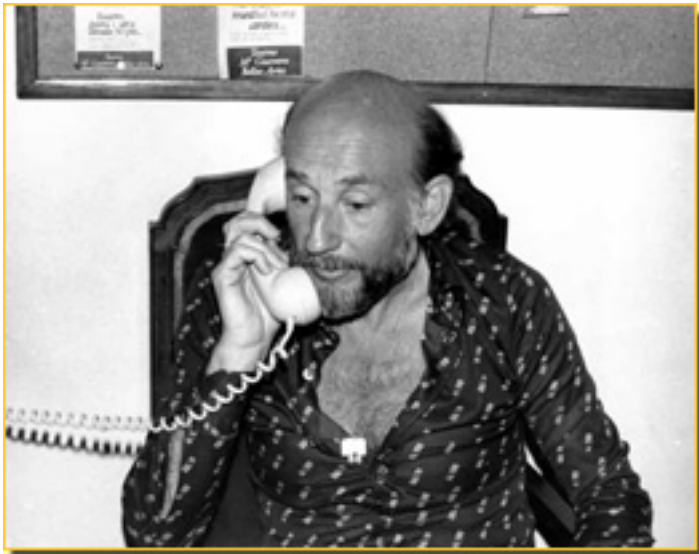
- Hoy día 17 miércoles – y corrige - , perdón día 16, ya estoy pensando en el estreno

Quien así se expresa es **Blanca Marsillach** , hija de **Adolfo Marsillach** , actor,

ADOLFO MARSILLACH DEBEÍA TENER UN TEATRO EN EL CENTRO DE MADRID

El sueño de la vida de **Blanca** era inaugurar un teatro.
- Creía y pensaba que **Adolfo Marsillach** debía de tener un teatro en el centro de la ciudad

Las palabras de **Blanca** muestran un reproche **Marsillach** por que no teng



**ADOLFO MARSILLACH (26/VI/1979)
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**

FOTO: J. R. DÍAZ SANDE

- *No sé por qué. No se les ha ocurrido. Nos ha ayudado la Comunidad de Madrid dentro de lo que se llama proyecto cultural y algunas entidades públicas, pero el gobierno no. Cuando la gente se muere tendemos a olvidarla. La vida tiene mucha fuerza y se impone. En Francia, Inglaterra y otros países sí se tiene en cuenta a los que se van, pero en España no se les trata demasiado bien. No somos conscientes del antes y después. Quizás por no tener demasiada tradición teatral.*

**SILENCIO... VIVIMOS,
URGANDO EN LOS TEXTOS DE ADOLFO
RESUCITA LA BARCELONA DE LOS AÑOS 60**

Blanca levanta el telón con *Silencio...vivimos*. La autoría, "sui generis", es de **Adolfo Marsillach**

para ir sobre seguro se ha rodeado de...

. Y



BLANCA MARSILLACH

- **Paco Mir**

, como dramaturgo,

Josep María Mestre , como director, y de act

El texto es "sui generis", porque no se trata de un texto escrito por **Adolfo**, sino a partir de una selección de los mejores textos de unos capítulos de la serie televisiva

Silencio...vivimos

, de la que toma el nombre. Quien se ha encargado de tricotar este nuevo jersey para

Adolfo

ha sido

Paco Mir

, uno de los componentes de

Tricycle

, con amplia experiencia en dramaturgia y dirección.

- *La idea de representar a **Marsillach**, parte de **Blanca** - desvela **Paco Mir**. En principio iba a ser una obra suya, pero se me ocurrió rescatar las obras de televisión de los años 80 de*

Adolfo

y estudiamos una:

Silencio...estrenamos

, pero era muy compleja e investigamos en

Silencio...vivimos

,

Silencio, se rueda

,

Habitación 608

. De ahí fuimos escogiendo y hemos llegado a la dramaturgia final, que refleja la obra de

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09

Adolfo

EL USO DE LA VIDA, TEMA CENTRAL

En todo ese recorrido se van destacando ciertos temas muy marsillescos:



PACO MIR

- Se destacan los puntos de la vida en que se puede ser feliz, muy feliz o no. Se trata de un riesgo y...

UN MARSILLACH QUE SALE DE *SILENCIO...VIVIMOS* Y SE COMPLETA CON OTRAS FUENTES

Los criterios de selección dejaron de lado aquellos capítulos con demasiadas localizaciones o demasiados personajes. De ahí quedaron 15 capítulos y terminaron por ser 8. Después vino el trabajo de seguir exprimiendo los textos y añadiendo otras fuentes: entrevistas, prólogos y programas de mano escritos por el propio **Marsillach**.



ADOLFO MARSILLACH (1987)

FOTO: J. R. DÍAZ SANDE

- *Era mucho material, hasta que se llegó a 500 páginas. Fue necesario dejarlo entre...*

Laura Domínguez, Sergio Torrico, Carlos Heredia y García Olayo son los cuatro actores que dan vida a toda una galería de personajes que según

Paco Mir

...

- *...no son sino personificaciones de **Adolfo**.*

La estructura de la obra a base de historias puede recordar la afamada *Yo me bajo en la próxima*

- *Repasamos estas obras **Yo me bajo en la próxima**, pero aquella obra estaba...*



SILENCIO...VIVIMOS
FOTO: PEDRO GATO

JOSEP MARÍA MESTRES, DIRECTOR:
DIJE QUE SÍ ANTES DE LEER EL TEXTO.
MARSILLACH UN SABIO COMPROMETIDO CON SU TIEMPO.



JOSEP MARÍA MESTRE

La dirección la empuña **Josep María Mestres** que también

- *Estoy muy honrado de que Marsillach creído que yo era la persona adecuada para dirigirlo.*

La ventaja de contar con material muy amplio, según **Mestres...**

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09

- ...ha permitido escoger **Marsillach** una multitud de **temas y personajes** que ha **Marsillach** on los "alter, e



LAURA DOMÍNGUEZ/GRACIA OLAYO

...VIVIMOS

SILENCIO

FOTO: PEDRO GATO

Estos cuatro actores que interpretan de 6 a 8 personajes, cada uno, los califica **Mestres** como...

- ... participantes de una "**gincana**" emocional y de estilo.□□□□

EL MONTAJE,

MÁS ALLÁ DE UNA RECONSTRUCCIÓN

De lo que sí se ha huido en este montajes es de...

- ...ser una reconstrucción de lo que hizo él, pues **Marsillach** ya lo hizo, y muy bien, en su momento. Al ver ahora sus series, siguen siendo muy potentes. Con él y con

Pilar Miró

se estaban reinventando series de una España en pañales. Aquellas series lanzaban un aire fresco dentro del encorsetamiento moral y espiritual.

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09

Tampoco se ha querido imitar la época o reproducirla tal cual.

- Es la época – matiza **Mestres** -, pero todo muy estilizado y por lo tanto sin querer hacer arqueología. Hemos intentado ver más la mente de **Marsil**

lach

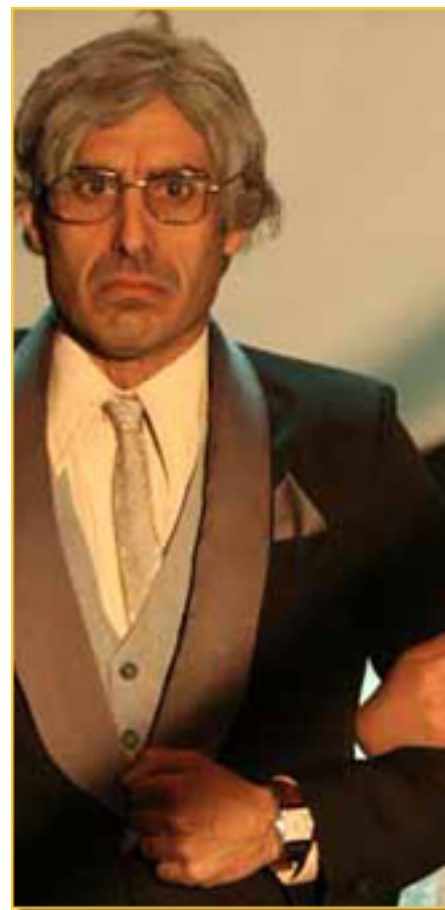
en este siglo XXI, pues es un hombre muy comprometido con sus semejantes. Baste recordar sus

Memorias

, que, para mí, son modélicas y divertidísimas y que insto a que se lean. Creo que

Marsillach

era un hombre digno, honesto y comprometido con su tiempo y lo sigue estando con el nuestro. Y ahí está nuestro contacto con él.



CARLOS HEREDIA

SILENCIO...VIVIMOS

FOTO: PEDRO GATO

LAURA DOMÍNGUEZ

SERGIO TORRICO

La faceta fundamental de **Paco Mir** es la de ser creador a muchos niveles. Esto plantea la pregunta de si no se ha sentido tentado de meter alguna cosecha propia.

- *Al ser actor sí, pero sabes muy bien que no tienes que llegar al ridículo. Mi oficio es el de ser creador y en este caso lo he desarrollado puliendo y añadiendo algunas cosas, pocas, a*

Adolfo

, pensando que es el mismo

Adolfo

, pero no creyéndome un

Adolfo

.

Para evitar equívocos **Blanca Marsillach** añade:

- *Todas las palabras, casi, son de **Marsillach**.*

**CUATRO ACTORES DESDOBLADOS
EN UNOS 30 PERSONAJES**

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09



SEBASTIÁN PÉREZ también ha leído Martín y confiesa que con *Silencio* surgió su *Maestra*. A ello se añade

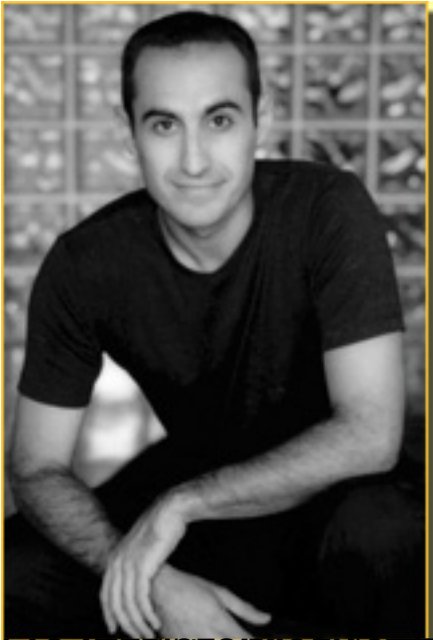


Carolina Cayula valora la escritura de **Adolfo**

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09



LAS AGENCIAS DE... ESTADÍSTICAS... DE... LA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA...



ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA... ESTADÍSTICA...

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09



Y así, la casa, su despacho, el estudio, la biblioteca que no debía – excepto es

Más información

[Silencio…vivimos - Información General](#) »»

[ADOLFO MARSILLACH - Entrevista](#) »»

[www.varela-marsillach.com](#) »»

[www.gruposmedia.com](#) »»

[www.fundacionfeima.es](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Silencio...vivimos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:09

