

## Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53


---



### GARRICK

### RISOTERAPIA CON TRICICLE CURE SU MELANCOL&iacute;a

[2008-01-27]

El título Garrick no dice mucho al profano. Más el subtítulo: Risoterapia con  Risoterapia con

---

### GARRICK

### RISOTERAPIA CON TRICICLE

### CURE SU MELANCOLÍA



DAVID GARRICK

### TRICICLE

## Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

---

■ El título *Garrick* no dice mucho al profano. Más el subtítulo: *Risoterapia con Tricicle*, sobre todo, cuando se lee el nombre de

**Tricicle**

. El parentesco de

**Tricicle**

y

**Garrick**

viene por lo de la farándula.

**David Garrick**

(

[Hereford](#)

[19 &ndash; II-](#)

[1717](#)

[Londres](#)

[20 &ndash;l -](#)

[1779](#)

**DAVID GARRICK**

**Y SU NOVIA**

## **GARRICK, EL PRIMER RISOTERAPEUTA**

Este breve perfil no justifica mucho que los del **Tricicle – Paco Mir, Joan Gracia y Carles Sans**

acudan a

**Garrick**

como título. Podrían haber acudido a cualquier otro actor famoso si el punto de unión era la farándula. Lo que sucede es que el tal

**Garrick**

, según

**Tricicle**

...



### **FOTO: CARLOS ALLENDE**

- Estaba tan extraordinariamente dotado para la comedia que los cómicos risoterapeutas han sus actos

## **EL LENGUAJE DE TRICICLE: UNIVERSAL**

Que **Tricicle** ha hecho reír con todos sus espectáculos está más que probado y reír a un público universal, gracias a que su humor está transmitido a través del lenguaje de los gestos, los movimientos. Ese lenguaje que cultivaron los cómicos del cine, cuando éste era mudo.

- Hemos creado un nuevo género: una mezcla entre **Tricicle** mudo, el clown, la pantomima, el teatro capri



**FOTO: CARLOS ALLENDE**

## **HEREDEROS DE LOS GRANDES CÓMICOS**

Los críticos, sin negar la originalidad y cierto autodidactismo, los consideran herederos de cómicos como **Búster Keaton**, **Jango Edwards**, los hermanos **Marx** o **Jacques Tati**. Ellos mismos han declarado que el memorizar las reposiciones de **Lubitsch**

,  
**Wilder**

y

**Keaton**

en la Filmoteca ha constituido la base de su humor

- *Nuestro humor – precisa **Triciclo** - se basa en acciones cotidianas y personajes trastocados por su humor, huyendo de temas de moda y haciendo que sean intemporales. Esto nos ha permitido que nuestras creaciones sigan vigentes años después de su exhibición*

Tal intemporalidad se demuestra actualmente con la compañía **Clownic** que está exhibiendo sus antiguos espectáculos teatrales (

*Exit*

,

*Slastic*

y

*Triciclo 20*

) por el Estado español y el extranjero.

## **EL “GAG”, PIEDRA ANGULAR DE SU EDIFICIO HUMORÍSTICO**

Uno de los recursos es el uso del “gag”



- *El “gag” es un elemento fundamental e indispensable para nosotros, porque rompe la lógica de la*

**FOTO: CARLOS ALLENDE**

En cualquiera de sus espectáculos se produce un “gag” cada diez o quince Segundos.

- *Con esta cadencia se consigue un ritmo de humor trepidante.*

Este ritmo trepidante es, en el fondo, la clave del éxito. Son ya casi treinta años, a través de los cuales **Tricycle** ha hecho reír a la gente utilizando un humor que la crítica ha calificado como...

***Sutil, sencillo, desinhibido,***

## **CALIDAD Y COMERCIALIDAD**



**FOTO: CARLOS ALLENDE Tricicle**

ha sabido combinar

- *Nuestro objetivo ha sido el de hacer productos comerciales sin que la calidad se viera rebajada y,*

A lo largo de todos estos años los premios se han acumulado, pero el que más valoran es que

- *El público llene cada día el teatro y que disfrute de nuestro trabajo.*

## **BATAS BLANCAS**

En esta ocasión inician su prólogo vestidos con bata blanca, símbolo de médicos. Esta idea de presentarse como médicos no solamente surge con motivo del risoterapeuta **Garrick**, sino porque en todos estos años

**Triciclo**

, con sus ingeniosidades, han comprobado que a la salida del teatro el público...

## Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

---

- ...nos agradecía no solamente por haberlo entrevistado, sino también por haberlo entrevistado durante dos horas



FOTO: CARLOS ALLENDE

Los títulos de los últimos espectáculos termina en “ic”, como *Manicomio* (1982), *Slastic* (1986), *Terrific* (1991).

- No deja de ser una coincidencia – aseguran -, que **Garrick**, sonoramente termina en “ic”.

**David Garrick**

se nos adelantó. Un tipo previsor. □□□□□

## 28 AÑOS A SUS ESPALDAS

## Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

---



FOTO: CARLOS ALLENDE

Comenzaron en noviembre de 1978 en Lima

- *Y ese es un miedo que tenemos. Hemos usado mucho nuestras ideas y no es fácil combinarlas. Pero no debemos hacerlo mal, porque llenamos los teatros.*



**Más información**

---

[Garrick - Información General](#) >>>



## Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

---

**[Garrick - Crítica Teatro](#)** >>

**[www.tricycle.com](http://www.tricycle.com)** >>

---

## Raimundo Bellas

Copyright©rbellas

