DIE ZOTEN (LAS CRIADAS)



"¿QUÉ SIGNIFICA EL CRIMEN EN EL CONTEXTO DEL TRABAJO DE GENET? ¿QUÉ METAFÍSICA ¿HASTA QUÉ PUNTO SE CRUZA EL LÍMITE ENTRE EL BIEN Y EL MAL?"

Luc Bondy

La Volksbühne y el director **Luc Bondy** – que también en esta edición del **Festival de Otoño** dirige
La seconde surprise del´amour
, de
Marivaux
, llevan a escena un texto que, mediante la inversión de papeles y la provocación moral, nos acerca a la lucha de clases, la locura y la subversión del bien y el mal.



CHRISTINE Y LEA PAPIN

Año 1933.

Los cadáveres de la ***señora y la señorita Lanceli*** *yacen en el suelo espantosamente mutilados; el cadáv*

UNO DE LOS TEXTOS FUNDACIONALES
DEL TEATRO DEL SIGLO XX

Jean Genet *se inspira en el caso para escribir* ***Las criadas*** *(1947), una de los textos [illegible]*



CAROLINE PETERS Y SOPHIE ROIS
FOTO: RUTH WALZ

El lenguaje distinguido y marginal, la confusión de lo real y lo ficticio, el abismo entre la realidad y el deseo se solapan y sintetizan en *Die Zofen* (*Las criadas*).

El espectáculo coproducido por **Wiener Festwochen** y se estrena el 4 de junio de 2008 en Viena.

ERWIN PISCATOR EN 1920
Y BENNO BESSON EN 1970
EN LAS RAÍCES DE LA VOLKSBÜHNE



FOTO: RUTH WALZ **La Volksbühne** , situada en el centro de Berlín, fue inaugurada en 19

FUNCIÓN
14 y 15 de noviembre: **20.30 h.**
16 de noviembre: **19:30 h.**

Título: *Die Zofen (Las criadas)*
Autor: *Jean Genet*
Escenografía: *Bert Neumann*
Vestuario: *Tabea Braun*
Dramaturgia: *Dieter Sturm*
Iluminación: *Dominique Brugère*
Producción: *Volksbühne Am Rosa-Luxemburg-Platz/Wiener Festwochen (Coproductor)*
Asistente De Dirección *Geofrey Layton*
Alemania/Austria
Interpretación: *Edith Clever, Caroline Peters Y Sophie Rois*
Dirección: Luc Bondy
Idioma: *alemán (con sobretítulos en español)*
Duración aproximada: *2 horas y 20 minutos (sin intermedi)*
Estreno En España
Estreno en Madrid: *Centro Dramático Nacional (Teatro María Guerrero), 14 – XI - 2008*



FOTO: RUTH WALZ



Más información

Die Zofen (Las criadas) - Crítica Teatro

Les bonnes - Crítica Teatro

  Las criadas Reseña 1976 - Crítica Teatro

Las criadas Reseña 1969- Crítica Teatro

The Dybbuk - Información General

The Dybbuk - Crítica Teatro

La Seconde Surprise De L´Amour - Información General

La Seconde Surprise De L´Amour - Crítica Teatro

FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO I - Información General

FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO II - Información General

En Attendant Le Songe - Información General

En Attendant Le Songe - Crítica Teatro

I went to the house buf did not enter - Información General

I went to the house buf did not enter - Teatro Músical

www.vidy.ch

www.volksbuehne-berlin.de

http://cdn.mcu.es

www.madridteatro.net





Joven



What do you want to do ? New mailCopy