

## Lipsynch

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40

---



### [LIPSYNCH](#)

[2008-11-14]



Robert Lepage (Quebec, 1957) - artífice de [The Dragons' Trilogy](#), Geometr

---

### **LIPSYNCH**

## Lypsynch

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40

---



■ **Robert Lepage**

(Quebec, 1957) - artífice de *The Dragons' Trilogy* ,

Geome

Desde niño se interesó por el teatro y estudió en el Conservatorio de Arte Dramático de Quebec. Ha trabajado en teatro, cine, televisión y teatro de títeres. (1985)

## Lypsynch

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40

---



**NURIA GARCÍA**

**RICK MILLER**

**FOTO: ERIK LABBÉ**

Otra fecha señalada es **Ex Machina** por su compañía que disciplina la experimentación a través de teatro, cine

Que las artes escénicas - danza, ópera, música - deben mezclarse con otras disciplinas como el vídeo,

**Ex Machina** quiere responder a estos desafíos y convertirse en un laboratorio, en una incubadora

Con España ha tenido una relación directa al montar La Celestina, interpretada por Nuria Espert y que fue

**LIPSYNCH,**

**EXPERIMENTO SOBRE  
LA COMUNICACIÓN HUMANA**

En esta ocasión presentamos

## Lipsynch

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40

---



FOTO: ÉRICK LABBÉ

- *Lipsynch* trata sobre el significado concreto de voz, habla y lenguaje y de su interacción en la expresión humana moderna... - resume **Robert Lepage**.



FOTO: MARC MARNIE

La voz surge de una asombrosa maquinaria interna que, sin embargo, sólo encuentra su última expresión fuera del cuerpo. Para acercarse a esta idea, *Lipsynch* aleja los estímulos visuales y bucea - entre sintetizadores, cantos de ópera y llantos de bebé - en los conceptos de voz, habla y lenguaje. En su estilo, humor y variedad polifónica, esta pieza coral recuerda a los proyectos más ambiciosos del director

**Robert Altman**

, aquellos en los que las historias individuales se enredan con los destinos universales. Amantes, bebés huérfanos, neurocirujanos, madres biológicas y cineastas vertebran un enorme mecano de microficciones que se alza entre 1975 y 2015, aboliendo cronología y espacio. Una saga planetaria que propone un inventario del mundo, con sus ausencias y agujeros negros, visto a través de los ojos de personajes unidos por la casualidad y la probabilidad

		<b>Título</b>
<b>Dirección</b>	: Robert Lepage	
<b>Texto</b>	:	<i>Frédérique Bédard, Carlos Berlanga, Robert Stammers, J.F. Saldaña, Eric Roberts</i>
<b>Música:</b>	<i>Varios autores</i>	
<b>Escenografía</b>	:	<i>Jean Hazel</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Étienne Boucher</i>
<b>Vestuario</b>	:	<i>Yasmina Guigère</i>
<b>Asesora Dramática:</b>	<i>Marie Cognac</i>	
<b>Ayudante de dirección:</b>	<i>Félix Dagenais</i>	
<b>Ayudante diseño de vestuario:</b>	<i>Lapierre</i>	
<b>Utilería:</b>	<i>Virginie Leclerc</i>	
<b>Producción de imágenes:</b>	<i>Jacques Collin</i>	
<b>Compañía:</b>	<i>Ex Machina/ Théâtre Sans Frontières</i>	
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Frédérique Bédard (Marie y otros), Carlos Berlanga (Señor de M...</i>
<b>Idioma:</b>	<i>francés o inglés, español y alemán (con subtítulos en español)</i>	
<b>Duración:</b>	<i>8 horas y 35 minutos (con 5 intermedios)</i>	
<b>Estreno en España</b>	<b>Estreno en Madrid</b>	<i>Teatro de Madrid, 25 – X - 2008</i>



**NURIA GARCÍA**

**FOTO: ÉRICK LABBÉ**



## Más información

---

■ [Lipsynch - Crítica Teatro](#) »»

■ [FESTIVAL DE OTÓN 2008 - XXV EDICIÓN - Información General](#) »»

■ [www.robortlepage.com](http://www.robortlepage.com) »»

■ [www.lacaserne.net](http://www.lacaserne.net) »»

■ [www.tsf.org.uk](http://www.tsf.org.uk) »»

■ [www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com) »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **Teatro Madrid**

**Director: José Manuel García**  
**Avda. de la Ilustración, s/n**  
**Parque de La Vaguada.-**

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 /

Metro: Barrio del Pilar y H

Bus: 67, 83, 124, 128, 130

[www.entradas.com](http://www.entradas.com) 902 488 488

[artibus@teatromadrid.com](mailto:artibus@teatromadrid.com)

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)

