

LIPSYNCH

[2008-11-14]

Festival de Otoño

Robert Lepage (Quebec, 1957) - artífice de The Dragons' Trilogy, Geometr

LIPSYNCH



Robert Lepage (Quebec, 1957) - artífice de *The Dragons´ Trilogy* , *Geome*

Desde niño se interesó p **Conservatorio de Arte Dramático de Quebec** *The Dragons´ Trilogy* , (1985)



NURIA GARCÍA

RICK MILLER
FOTO: ERIK LABBÉ

Otra fecha señalada es [illegible] su compañía, [illegible] **Ex Machina** [illegible]

Que las artes escénicas - danza, ópera, música - deben mezclarse con otras disciplinas como el vídeo,

Ex Machina quiere responder a estos desafíos y convertirse en un laboratorio, en una incub

Con España ha tenido una relación directa al montar La Celestina, interpretada por Nuria Espert y que f

***LIPSYNCH*,**

EXPERIMENTO SOBRE
LA COMUNICACIÓN HUMANA

En esta ocasión preser



FOTO: ÉRICK LABBÉ

- *Lipsynch trata sobre el significado concreto de voz, habla y lenguaje y de su interacción en la expresión humana moderna...* - resume **Robert Lepage**.



FOTO: MARC MARNIE

La voz surge de una asombrosa maquinaria interna que, sin embargo, sólo encuentra su última expresión fuera del cuerpo. Para acercarse a esta idea, *Lipsynch* aleja los estímulos visuales y bucea - entre sintetizadores, cantos de ópera y llantos de bebé - en los conceptos de voz, habla y lenguaje. En su estilo, humor y variedad polifónica, esta pieza coral recuerda a los proyectos más ambiciosos del director
Robert Altman
,
aquellos en los que las historias individuales se enredan con los destinos universales. Amantes, bebés huérfanos, neurocirujanos, madres biológicas y cineastas vertebran un enorme mecano de microficciones que se alza entre 1975 y 2015, aboliendo cronología y espacio. Una saga planetaria que propone un inventario del mundo, con sus ausencias y agujeros negros, visto a través de los ojos de personajes unidos por la casualidad y la probabilidad

.

Título

Dirección	: Robert Lepage	
Texto	:	*Frédérike Bédard, Carlos Belda, Pedro Casablanc, Robert Lepage, F*
Música:	*Varios autores*	
Escenografía	:	*Jean Hazel*
Iluminación	:	*Étienne Boucher*
Vestuario	:	*Yasmina Guigère*
Asesora Dramática:	*Marie Cognac*	
Ayudante de dirección:	*Félix Dagenais*	
Ayudante diseño de vestuario:	*Isabelle Lapierre*	
Utilería:	*Virginie Leclerc*	
Producción de imágenes:	*Jacques Collin*	
Compañía:	*Ex Machina/ Théâtre Sans Frontières*	
Intérpretes	:	*Frédérike Bédard (Marie y otros), Carlos Belda (Steve Mich*
Idioma:	*francés o inglés, español y alemán (con sobretítulos en español)*	
Duración:	*8 horas y 35 minutos (con 5 intermedios)*	
Estreno en España		
	Estreno en Madrid	*Teatro de Madrid, 25 – X - 2008*



NURIA GARCÍA

FOTO: ÉRICK LABBÉ



Más información

- ***Lipsynch - Crítica Teatro***
- ***FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - XXV EDICIÓN - Información General***
- ***www.robertlepage.com***
- ***www.lacaserne.net***
- ***www.tsf.org.uk***
- ***www.teatromadrid.com***

www.madridteatro.net



Teatro Madrid

Director: José Manuel Ga
Avda. de la Ilustración, s/
Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid
Teléfonos: 91 740 52 74 /
Metro: Barrio del Pilar y H
Bus: 67, 83, 124, 128, 130

www.entradas.com 902 488 488

e-mail:
artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com

