

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



MANIQUÍS

LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN QUE ES EL MUNDO DE HOY

[2008-11-05]

Desde el 11 de septiembre de 2008



MANIQUÍS

LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN
QUE ES EL MUNDO DE HOY

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



FOTOS: MARC DE COCK BUNING

Desde el 11 de septiembre de 2008

LA SALA PEQUEÑA DEL TEATRO ARENAL OPTA POR LA VANGUARDIA

El **Teatro Arenal** en la Sala II abre temporada con *Maniquís* de **Ernesto Caballero**. En principio parece que como no cuadra el nombre de **Ernesto**

en el

Teatro Arenal

, espacio proclive, hasta ahora, a textos más tradicionales, y, hoy por hoy, los textos de

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

Ernesto

no siguen esa línea. La contradicción se deshace al recibir la información de que el

Teatro Arenal

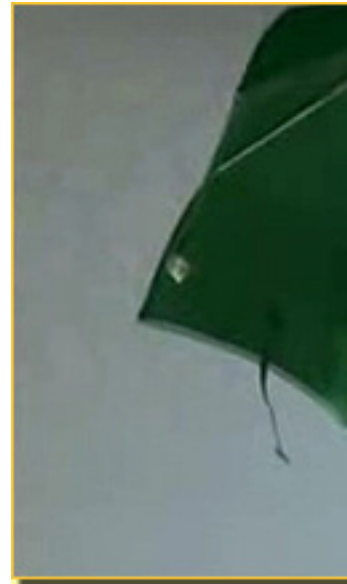
inicia una nueva etapa en la que se abre a propuestas más vanguardistas.

- *Una propuesta muy esperanzadora – declara **Ernesto** – una vez que el modelo que predomina es el del mecenazgo por parte del Estado, lo que está empezando a distorsionar el canon teatral.*

LA MUERTE DE UN VIGILANTE

EN LOS GRANDES ALMACENES

DESENCADENTE DE UNA NUEVA VIDA



Estos maniquís son como los paraíso que se reproducen clónicamente. Artículo

- *...una metáfora de la vida real. El ser humano con sus obsesiones, sus incógnitas, sus preguntas. Estas cinco maniquís se tienen que enfrentar al mundo que ellas conocen: el del centro comercial. Y comienzan el recorrido por ese espacio: el de los grandes almacenes. De ahí que es una obra itinerante.*

AL CAMBIAR EL CUERPO

¿QUÉ QUEDA DE NUESTRA IDENTIDAD?

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

Cada planta que recorren es motivo de una nueva experiencia y una nueva etapa a superar. Ello hace que se vayan perfilando sus personalidades independientes la una de la otra.

- *Las necesidades individuales aparecen; entre otras, la de singularizarse mediante un nombre propio.*

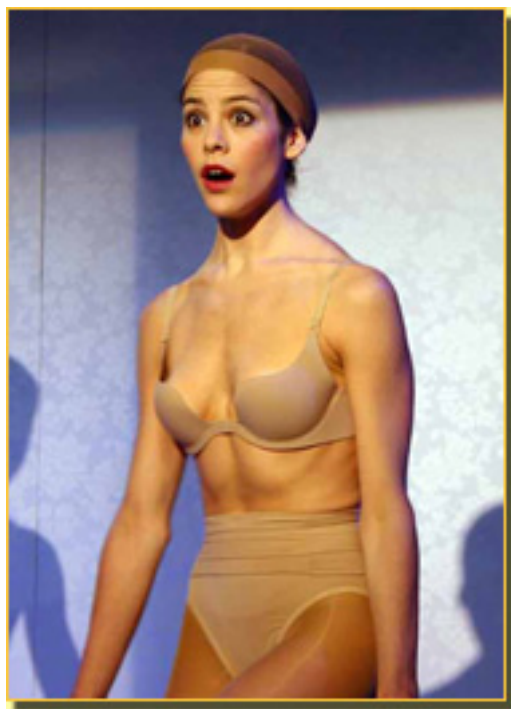


FOTO: MARC DE COCK BUNING

En tales recorridos surge también la reflexión como es el consumismo, el amor y la mirada de los hombres... Los temas van in crescendo como es el poder conseguir la libertad y conseguir salir de...

- *La pequeña burbuja personal o colectiva en la que vivimos. La búsqueda de la identidad es esencial para mí, la cual está ligada a la corporalidad. Me pregunto, si cambiamos nuestro cuerpo, ¿qué es lo que queda de lo que éramos antes, de nuestra identidad?*

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



MANIQUÍ: El DÍA DE LA FERIA EN EL TEATRO EN CAMARONERÍA. El día de la feria en Camaronería es un



Tal revisión ha sido factible puesto que el propio **Ernesto** es el director del montaje. El despertar de estas 5 maniquis comienza con el descubrimiento del cadáver.

- *De este experimento, que contiene la propia esencia del hecho teatral, extraerán la*



Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

FOTO: MARC DE COCK BUNING

COMPAÑÍA MANIQUÍS

**JOVENES ACTRICES APUESTAN
POR UN DIÁLOGO ENTRE
PARÁCTICA ACTORAL, ARTE CONTEMPORÁNEO
Y DRAMATURGIA**

La 5 maniquís de la planta de lencería son:



**GARANTIVÁ
MOYANO
MARTÍ
RICKENBACHER
SANTAMARÍA**

**KARINA
JULIA
ARANTXA
ALEXANDRA
AINHOA**

La **Compañía Maniquís** es una apuesta de un grupo de jóvenes actrices que, de la mano del autor y director **Ernesto Caballero**, quieren establecer un diálogo entre la práctica actoral, el arte contemporáneo y la dramaturgia. Para ello se ha contado con la colaboración de prestigiosos profesionales como **José Luis Raymond**

, **Juan Gómez Cornejo**

, **Ignacio García**

, **Aitana Galán**

y **Pepe Viyuela**

que se han dado cita en la elaboración de este espectáculo que da nombre a la compañía y que se presenta en el

Teatro del Arenal de Madrid

, coincidiendo con el inicio de un nuevo proyecto artístico

FUNCIÓN

Martes, miércoles, jueves y domingos: ~~20.00h~~
viernes y sábados: ~~20.00h~~ y ~~22.45h~~ noche

PRECIO

15 €

Título:

Autor: *Ernesto Caballero.*

Escenografía : *José Luis Raymond.*

Iluminación : *Juan Gómez-Cornejo.*

Vestuario : *Bengoa Vázquez.*

Espacio sonoro : *Nacho García.*

Asesora de movimiento *Esther Acevedo.*

Fotografía: *Marc de Cock Buning*

Prensa: *Galán Comunicación*

Producción: *Compañía Maniquís*

Ayudante de Dirección *Aitana Galán*

Intérpretes : *Karina Garantivá (E.W.),*
Arantxa Martín (C.H.),
Julia Moyano (M.C.),
Alexandra (A.),
Ainhoa Santamaría (P.B.).

Voz del vigilante : *Pepe Viyuela.*

Dirección : *Ernesto Caballero*

Estreno en Madrid : *Teatro del Arenal,*
Sala II, 18-IX-2008.

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



Más información

[Maniqués - Crítica Teatro](#) >>>

[**Te quiero muñeca - Crítica Teatro**](#) »»

■
[**Un busto al cuerpo - Crítica Teatro**](#) »»

■
[**ERNESTO CABALLERO - Información General**](#) »»

■
[**www.angelcomunicacion.com**](#) »»

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



TEATRO ARENAL

AFORO: 150

C/ MAYOR, 6

28013 -MADRID

TF. 902 99 63 77

Sala II

Metro: Sol

Parking: Plaza Mayor

Plaza Benavente

Entradas: TF. 902 48 84 88

Cajeros: Caja Madrid e Iber C

www.entradas.com

Maniquís.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48
