

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40



GATAS

LAS PORTEÑAS

de MANUEL GONZÁLEZ GIL en ESPAÑA

en el TEATRO FERNÁN GÓMEZ de MADRID

[2008-10-25]

Del 3 al 19 de octubre de 2008



Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40



del 3 al 19 de octubre de 2008

Las **gatas** son **María Pujalte, Blanca Oteyza, Cuca Escribano, Miriam Montilla, Paloma Gómez y Paloma Montero**

. Seis mujeres a las que sin muchas justificaciones realistas por aquello de que es teatro, gozan de la inmortalidad durante un siglo: el siglo XX, que los jóvenes de ahora llaman el siglo pasado. Tal privilegio lo aprovechan para echar una mirada al mundo femenino durante el mencionado siglo.

UN SALÓN ÁRISTOCRÁTICO: CENTRO DE OPERACIONES

El salón d

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40



CUCA ESCRIBANO/MARÍA PUJALTE/

BLANCA OTEYZA

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

- *Se trata de un reparto de excelentes actrices* – subraya **Mora Apreda**, directora del **Teatro Fernán Gomez, Centro de Arte de Madrid**

-
, que vienen de la mano de
Manuel González Gil

, que es el autor - adaptador y quien ha dirigido el espectáculo. Por nuestra parte son bienvenidos y estamos agradecidos de que hayan aceptado el representar en nuestro centro, Gatas, una obra cuyo original es
Porteñas

DE PORTEÑAS A GATAS

UN HERMOSO TRABAJO GRUPAL

Porteñas, **Manuel González Gil** y **Daniel Botti**, sucedía en Argentina y por lo tanto lo que descubrían esas seis mujeres tenían que ver con los avatares de aquel país.

Miguel

Ángel Solá

y

Blanca Oteyza

– aquellos del prorrogable

Hoy El diario de Adán y Eva

de

Mark Twain

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

– creyeron que eso podría verse en España. Se confabularon los tres:

Miguel Ángel

,
Blanca

y

Manuel

para plantar sobre el escenario

Porteñas

, pero condimentada con la historia de España. Necesitaron una cuarta ayuda: la del historiador

Ángel León

.



Ubicaron a esas mujeres en Madrid y de ahí, imagino, el nombre de *Gatas*, por aquello de que a los madrileños se les llama

Gatos

. También podría tener una connotación especial. Así como los “gatos” no aparecen agresivos en la cultura popular, las “gatas” son de temer y algo de esto podría sugerir el título.

Manuel González Gil, es hombre comedido en sus palabras. Cuando se propone hablar de *Po*

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

Porteñas-Gatas

no le resulta fácil:



FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

- Es muy difícil, para mí, **Gatas** el argumento pues se limita a decir que el día de la mujer es a deméjor

El desafío de *Gatas* era la traslación de *Porteñas* (2002) al mundo español. Según **Manuel**:

- Ha sido un trabajo hermoso **Solo** como que hemos hecho entre

Blanca



BLANCA OTEYZA/MIRIAM MONTILLA/

PALOMA GÓMEZ

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

DIFÍCIL DE ELEGIR

**LOS MOMENTOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES
DEMASAIDA TRAGEDIA**

En la historia española hay muchos momentos trágicos y plantea la dificultad de cuáles elegir. Sin embargo según **Manuel...**



CUCA ESCRIBANO

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

- ...los momentos históricos **Gatas** elegidos no representan **Porteñas** lo que más interesa son los vínculos de estas 5 mujeres

Al centrarse en los **Manuel** mensajes era posible **Porteñas** la instalación, una vez que dejó de ser un momento histórico

- En España la guerra civil **Porteñas** mucho. Esos 40 años que vinieron después **Gatas** eran difíciles trasladar

**GATAS CON EL PRIVILEGIO
DE LA INMORTALIDAD**

Esas

- *El concepto que uso de mortalidad o inmortalidad es diferente. Somos inmortales como personaje*



PALOMA MONTERO/MARÍA PUJALTE

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

MÁS ALLÁ DE UN TEATRO

SOBRE LAS MUJERES

Blanca Oteyza - **Alicia** en *Gatas* - es una de las personas que han luchado por este proyecto, que había llamado a varias puertas. El estrenar en el **Teatro**

Fernán Gómez

, antes

Centro Cultural de la Villa de Madrid

, tiene un valor añadido:

- *Aquí estrenamos **Hoy: El diario de Adán y Eva**. Por ello doy las gracias y, para mí, es el mejor teatro para estrenar **Gatas**. Hace*

diez años estuvimos con

El diario

y ahora con

Gatas

.

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

Gatas va más allá de un teatro para mujeres porque habla de la sensibilidad del ser humano. **Blanca**

insiste que tampoco es un resumen histórico.

- *La historia está como referencia. Lo que intentamos transmitir al público es de dónde venimos y lo*

Gatas juega también con una buena dosis de humor.

- *Es muy divertida y en ella se ríe mucho y emociona.*



ENRIQUE QUINTANILLA

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

Y entre tanta mujer un personaje llamado **José María** que interpreta **Enrique Quintanilla**. ■

Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

FUNCIÓN

De martes a viernes: **20:30 h.**
sábados: **18:00 h.** y **21:30 h.ras**
domingos: **18:00 h.**

PRECIO

22 €

Día del espectador: **16 €**

Título:

Adaptación: *M. González Gil, Miguel Ángel Solá, Blanca Oteyza y Ángel León*
Asesor histórico: *Ángel León*
Música: *Martín Bianchedi*
Diseño Vestuario: *Lala Huete*
Producción: *El Catalejo / Loquibandia*
Intérpretes: *María Pujalte (Cayetana), Blanca Oteyza (Alicia), Cuca Escribano (Fátima), Miriam*
Dirección: *Manuel González Gil*
Duración: *120 min. (sin intermedio)*
Estreno en Madrid: *Teatro Fernán Gómez, 3 – X - 2008*



Gatas. Las Porteñas

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40



FOTOS: RAIMUNDO BELLAS



Más información

[Gatas - Entrevista](#) »»

[Gatas - Crítica Teatro](#) »»

[HOY: EL DIARIO DE ADRIÁN Y EVA -
Información General](#) »»

[HOY: EL DIARIO DE ADRIÁN Y EVA - Crítica](#)

Teatro »»

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala I

Aforo: 776

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33

infomadrid@teatromadrid.es