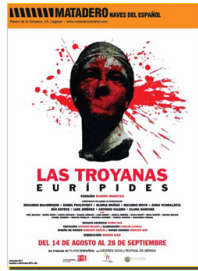


Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



LAS TROYANAS de EURÍPIDES

en versión de RAMÓN IRIGOYEN

y dirección de MARIO GAS

llega a MATADERO, NAVES DEL ESPAÑA

[2008-09-05]

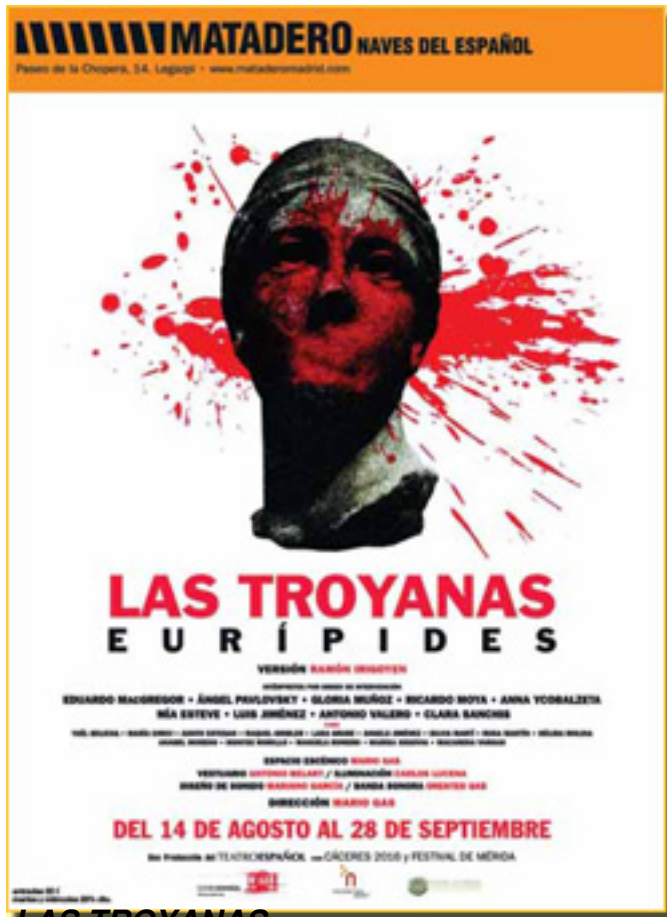


Del 14 de agosto al 28 de septiembre de 2008 

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



LAS TROYANAS

de EURÍPIDES

en versión de RAMÓN IRIGOYEN

y dirección de MARIO GAS

llega a

MATADERO, NAVES DEL ESPAÑOL

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

Del 14 de agosto al 28 de septiembre

■ *Las Troyanas*, con dirección de **Mario Gas**, se estrenó en el **Festival de Mérida de 2008**.

Ahora recala en Madrid durante el mes de agosto y septiembre. Se trata de una producción del Teatro Español e

n coproducción con

Cáceres 2016

y el

54

Festival de Mérida

. Cuando llega a Madrid ya cuenta con el parabién de 10.600 espectadores durante las 9 representaciones en el

Festival de Mérida

. El 12 de julio el Teatro Romano de Mérida colgó el cartel con el consabido *"no hay localidades"*

. Un lleno de 2.871 espectadores.



EN EL TEATRO DE MÉRIDA

**LAS REGLAS DE LA GUERRA, NO ESCRITAS,
NO HAN CAMBIADO SUTANCIALMENTE**

Para **Mario Gas** este título de **Eurípides** (485-406 antes de Cristo) (*) sigue vigente:



MARIO GAS

- *Los siglos pasan, los conflictos permanecen. El tiempo nunca cesa, pero la condición humana pa*

Y lo que es más impactante, según **Mario**, es que...

- *...las reglas no escritas de cualquier guerra, en cualquier rincón del mundo, en cualquier momento a lo largo de la historia no han cambiado sustancialmente.*

Tales reglas, sin reflejo en un documento, se pueden elencar, según **Mario Gas**:

□□□□ *hacia el vencido.*

2.- *Los hijos de los que sobrevivan*

1.- *El vencedor no*

□□□□ serán humillados y exterminados.

3.- No habrá respeto por los dioses de

□□□□ los derrotados.

4.- No habrá compasión para las

□□□□ mujeres del bando perdedor.

5.- La victoria será en realidad más

□□□□ amarga que dulce, porque las □

□□□□ guerras no terminan del todo.

6.- Los vencedores se dejaron llevar

□□□□ por una sed insaciable de

□□□□ venganza y crueldad.

7.- Y tal vez el peaje por haber

□□□□ ganado sea el principio de su

□□□□ perdición.

Brecht 8.- Por otra parte, como diría

□□□□ el pueblo llano del vencedor

□□□ ¿también gana la guerra?



CLARA SANCHÍS/ANTONIO VALERO

FOTO: ROS RIBAS

- En definitiva – continúa **Mario** -, hablamos de la humanidad, de las élites, de quienes sufren la guerra, y lo hacemos a través de las cicatrices, mejor de la heridas abiertas que deja la guerra tras de sí. Y hablamos por boca de **Eurípides y Las troyanas**

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



FOTO: ROS RIBAS

UN TEXTO DE RABIOSA CONTEMPORANEIDAD

Mario

- *...duro, amargo, beligerante, piadoso y profundo, surgido de la experiencia del autor en la guerra*

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



MIA ESTEVE/RICARDO MOYA FOTO: ROS RIBAS

LA GUERRA VISTA

DESDE LOS OJOS DE LAS MUJERES

Las Troyanas es el después de guerra vista por **Eurípides** a través de los ojos de la mujer. Desde ese momento las mujeres pasan a ser esclavas. Sus maridos y sus hijos han sido devorados por la muerte en un asedio y combate de diez años. Ha sido una guerra que...

- ...un invasor inició quizá por otros motivos que los expresados abiertamente, y que ha vencido gra

Página tras página van **Hecuba** la reina , rey troyano de facto an **Cassandra** iación y ausencia de

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



GLORIA MUÑOZ

FOTO: ROS RIBAS

**LA GUERRA CONTRA LOS MELOS,
LA BASE DE LAS TROYANAS**



- **Medea**

RAMÓN IRIGOYEN La Versión es de
, que se ocupa del tema de la instrumentalización de los hijos de

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

El telón se alza cuando la guerra ha terminado y asistimos al...

- ... al futuro que les espera **Hécuba** troyanos derrotados, profanados y **Cassandra** y



FOTO: ROS RIBAS

LOS VENCEDORES, TAMBIÉN VENCIDOS

En el prólogo la diosa **Atenea**, protectora de los griegos y ahora desechada porque ellos han profanado los templos, anuncia los desastres que les aguardan. Se alía con

Poseidón

, el dios del mar, el cual desencadenará una tempestad que hará naufragar las naves de los griegos en su regreso a Grecia.

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



ASTIANUS SIMÉNEZ ()

LAS TROYANAS,

**UN ESPECTÁCULO DE UNA ENORME BELLEZA
Y DE UNA GRAN MODERNIDAD**

Con respecto al montaje de *Las Troyanas* en el Festival de Mérida, **Ramón Irigoyen** lo expresa con una sola palabra:

- *Me fascinó. **Mario Gas**, junto con su equipo artístico, ha montado un espectáculo de una enorme belleza y de una modernidad plenamente coherente con la modernidad a la que el propio **Eurípides** se apuntó, en su día, con su rompedor teatro.*

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



ANNA YCOBALZETA

FOTO: ROS RIBAS

La tragedia griega, en España, ha ido un poco a trompicones. **Ramón Irigoyen** es optimista, cuando hemos llegado al 2008:

- *A los 75 años del estreno en el teatro de Mérida por **Margarita Xirgu** de la versión que hizo **Unamuno** de la **Mede***
*a **Séneca**, de*

, podemos decir con alegría que la tragedia griega se ha aclimatado por fin en España por los trabajos de tantos profesionales del teatro.

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

FUNCIÓN

Agosto: de martes a sábado **21:00 H.**

20:00 H Domingos:

Septiembre: Consultar cartelera

PRECIO

22 €

Martes y miércoles, día de espectador: **16,50 €**

(*) Eurípides (c. 485- 406 a. C.) se crió a los pechos racionalistas de la Sofística. Por eso se ha escrito de él que es el “filósofo de la escena”. Del total de 92 tragedias que le atribuye la tradición, se han conservado 19. Su teatro fue excesivamente moderno para su época: fue un escritor poco premiado aunque, por otra parte, de inmensa fama popular. El fuerte de Eurípides es la psicología. Hurgó en la irracionalidad del alma humana con una impresionante profundidad. Comprendió los delirios humanos con una sagacidad que más tarde hallamos en Shakespeare y en Freud.

(**) Ha estudiado griego antiguo – es licenciado en filología clásica – y griego moderno: residió en Atenas tres años. Ha publicado 12 libros – de poesía, narrativa, ensayo – y 7 libros de traducciones del griego antiguo y moderno. En 1992 hizo

la versión de

Medea

, de

Eurípides

, para un espectáculo de la Olimpiada Cultural dirigido por

Nuria Espert:

el personaje de Medea lo interpretó

Irene Papas

.

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

En 2001 hizo la versión de *Las Troyanas*, de **Eurípides**, para un espectáculo de Teatros de la Generalitat Valenciana codirigido por **Irene Papas**

y por la compañía teatral La Fura dels Baus: el personaje de *Hécuba*

lo interpretó

Irene Papas

. Esta versión de *Las Troyanas* - junto con *Hécuba*, de Eurípides, en versión italiana de Salvatore Quasimodo, premio Nobel 1959 - la dirigió y estrenó en Roma Irene Papas en septiembre de 2003.

En 2002 Michael Cacoyannis dirigió y estrenó *Medea*, de Eurípides, en el Festival de Mérida: el personaje de *Medea* lo interpretó Nuria Espert. El espectáculo se representó en varias ciudades españolas y en Atenas y Salónica.

En 2008 el Teatro Español, con dirección de Mario Gas, estrenó *Las Troyanas* en el Festival de Mérida.

Título:

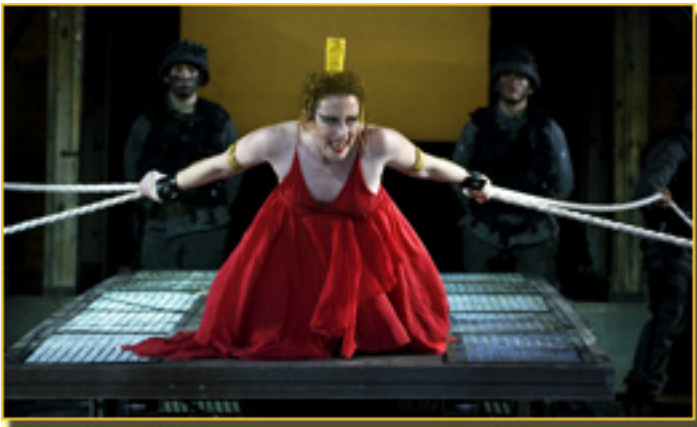
Autor: *Eurípides*
Versión: *Ramón Irigoyen*
Vestuario: *Antonio Belart*
Iluminación: *Carlos Lucena*
Diseño de Sonido: *Mariano García*
Banda Sonora: *Orestes Gas* □□□□□□□
Espacio escénico: *Mario Gas* □□□□□□□
Fotografías: *Ros Ribas*
Fotos de ensayo: *Sergio Parra*
Ayudante de escenografía: *Silvia de Marta*
Ayudantes de vestuario: *Teresa Callejo y Eduardo de la Fuente*
Asistente de dirección: *Manuel de Benito*
Ayudante de dirección: *Montse Tixe*
Realizaciones Construcción de Escenografía y Artefacto Epocauro, Mateos
Realización de vestuario: *Cornejo, Goretti Puente*
Pirotecnia: *Discomfa*
Peluquería: *Antoñita, Viuda de Ruiz*
Producción: *Teatro Español, Festival de Mérida, Cáceres 2016*
Intérpretes: *Carles Canut (Poseidón), Clàudia Muñoz (Hécuba), Paloma San Basilio (Medea), Lloya (Taltibio), Anna*
Coro: *Yaël Belicha, María Cirici, Judith Esteban, Raquel Gribler, Lara Grube, Angels J*
Soldados: *Oscar Cordón Piñas, Javier Cruz Corrillero, Alberto Antonio Trejo Moreno, Migu*

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

Dirección: *Mario Gas*
Duración: *1 hora y 45 minutos (sin intermedio)*
Estreno en el Festival de Mérida: *Teatro Romano de Mérida,*
Estreno en Madrid: *Matadero,*
14 – Naves del Español, – 2008



Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35



CARLES CANUT

FOTOS: ROS RIBAS



Más información

[Las Troyanas - Crítica Teatro](#) >>

www.teatroespanol.es >>

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

www.madridteatro.net



MATADERO MADRID

NAVES DEL ESPAÑOL
DIRECTOR: MARIO GAS

Las Troyanas de Eurípides. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:56 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 11:35

PASEO DE LA CHOPERA, 14
28045 - MADRID
METRO: LEGAZPI, LÍNEAS 3 Y 6
BUS: 6, 8, 18, 19, 45, 78 Y 148
CERCANÍA: EMBAJADORES

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cata
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12

