

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57



LA DAMA DEL MAR

de SONTAG-WILLSON-IBSEN

en las NAVES DEL ESPAÑOL-MATADERO de

MADRID

[2008-04-30]

Del 27 de marzo al 27 de abril de 2008



La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57



La Dama del Mar al 27 de marzo en las Naves del Español de Matadero de

La Dama del Mar de **Henrik Ibsen** viene a las **Naves del Español de Matadero-Madrid**,

pasada por el tamiz de

Susan Sontag

y la puesta en escena de

Robert Willson

. Este espectáculo se montó, a finales de los años 90 en Italia, después en Corea con actores

coreanos y en polaco en el

Teatr

Dramatyczny de Varsovia

, montaje este último que

Manuel de Blas

califica de...

- ...de *fascinante*.

LEJOS DEL MAR,

LEJOS DE LA LIBERTAD

ÁNGELA MOLINA

FOTO: LUIS CASTILLA

**EL MONTAJE EN ESPAÑA,
MÁS ALLÁ DE LA MERA COPIA**

En el mundo del teatro los grandes musicales internacionales y el mundo de la ópera, cuando se montan en cada país vienen a ser una simple copia del original. No ha sucedido así con esta *Dama del Mar*, porque...

- *...tras ver el ensayo general Willson nos cogió por banda y nos corrigió cosas, aunque respetando su montaje en las líneas generales* —

declara

Manuel de Blas

ÁNGELA MOLINA,

VUELVE A SER TENTADA POR EL TEATRO

Ángela Molina es de sobras conocida a través de sus múltiples películas y sus incursiones, menos, en series televisivas. Al teatro se lanzó en el 2002 con *Troya, siglo XXI* y en el 2004 con

El Graduado

, dirigida por

Andrés Lima

. Ambas con éxito. Aquí encarna a

Ellida

Ibsen o **Susan** ¿por cual decidirse para arrancar?



FOTO: LUIS CASTILLA

- *El texto de*

Ibsen

y

Susan

s

ELLIDA WANGEL MÁS ALLÁ

QUE NORA EN CASA DE MUÑECAS

Esta obra fue escrita en 1888 y en 1897 *Casa de Muñecas* nos había entregado el perfil de la

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

nueva mujer en
portazo final. Con el personaje de
Ellida
en
La Dama del mar
...

Nora con aquel

- ... nos acerquemos a la libertad y responsabilidad – declara **Ángela** -, y esto siempre es motivo de interés e importante. Esta función trata de eso, de ese gran misterio que siempre crece y decrece como la luna pero que sigue su camino hacia la libertad.

Acerca de la actualidad del texto **Manuel de Blas** añade:

- En **Casa de muñecas** , **Nora**



ÁNGELA MOLINA/MANUEL DE BLAS

FOTO: LUIS CASTILLA

Quien debuta por vez primera es **Lara Grube** en el papel de **Bolette Wangel**, que **Ángela** califica como:

"un primor"

. Tres actores más completan el reparto:

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

Agustín Sasián

como

Sr. Amholm

,

Carlota Gaviño

como

Hilde Wangel

y

Samià Plensa

como

el Extranjero

.



El mar está presente en **Giorgio Armani** espectáculo diseñado un vestuario

FOTO: LUIS CASTILLA

La dama del Mar es una producción de **Elsinor** y **Change Performing Arts** en coproducción con el **Teatro**

Lope de Vega de Sevilla

, el

Centre d'Arts Escèniques de Reus

y la colaboración del

Teatro Español de Madrid

. La obra se estrenó en Sevilla y...

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

- *Fue un gran éxito* – afirma **Manuel de Blas**. *Fue unánime la crítica y el público. Al principio, en las primeras funciones el teatro no se llenó, pero corrió emboca a boca y los siguientes días se llenó.*

Título:

Texto: Susan Sontag, basado en la obra de Henrik Ibsen

Traducción: Marta Pessarrodona

Diseño escenográfico y concepto de iluminación: Robert Wilson

Música: Michael Galasso

Vestuario: Giorgio Armani

Iluminación: A. J. Weissbard

Ayudante de dirección: Sue Jane Stoker

Ayudante de escenografía: Peter Bottazzi

Diseño de sonido: Peter Cerone

Maquillaje: Luc Verschueren,

Producción: Elsinor y Change Performing Arts

En coproducción con: Teatro Lope de Vega de Sevilla, Centre d'Arts Escèniques de Reus

Con la colaboración del: Teatro Español de Madrid

Intérpretes: Ángela Molina (Ellida Wangel), Manuel de Blas (Hartwig)

Dirección: Robert Wilson

Estreno en Madrid: Naves del Español-Matadero Madrid, 27 – III - 2008



CARLOTA GAVIÑO/ LARA GRUBE

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57



FOTOS: LUIS CASTILLA



Más información

[La dama del mar - Entrevista](#) >>

[La dama del mar - Crítica Teatro](#) >>

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

www.madridteatro.net



MATADERO MADRID

NAVES DEL ESPAÑOL

La Dama del Mar

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

DIRECTOR: MARIO GAS
PASEO DE LA CHOPERA, 14
28045 - MADRID
METRO: LEGAZPI, LÍNEAS 3 Y 6
BUS: 6, 8,18,19, 45,78 Y 148
CERCANÍA: EMBAJADORES

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cata
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12