

## Tío Vania, CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57

---



## TÍO VANIA de ANTON P. CHÉJOV

RESUCITA EN LOS AÑOS CUARENTA  
DEL SIGLO XX

NUEVA PRODUCCIÓN  
del

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

**Del 7 de febrero al 23 de marzo de 2008**

■ **Gerardo Vera** – director del Centro Dramático Nacional – presenta este *Tío Vania* (1987) con la firma de **hejov-Sirera-Alfaro** **C**  
, correspondiente a autor, dramaturgo y director.

- *Es un orgullo* – alaba **Gerardo** – *tener esta Compañía y el espectáculo **Tío Vania** es fundamental para el Centro Dramático Nacional*  
. *Por eso acepté la propuesta de **Carlos Alfaro** para dirigirla, que posee talento y competencia para ello.*

**TÍO VANIA,  
LA HISTORIA DE UNA JAURÍA FAMILIAR**

**Carlos** advierte que...

- *Hacer un **Chéjov** en este país no es fácil **Chéjov** den la oportunidad*



FOTO: ROS RIBAS

Otra de las virtudes es su modernidad de lenguaje.

- *Se trata de un lenguaje muy cercano y la manera de relación muy próxima al día de hoy.*

**Chéjov** subtituló la obra *“Escenas de la vida en el campo”*. En la época era habitual, en teatro, el costumbrismo y las comedias burguesas inocuas. El subtítulo alude a este estilo, pero

**Rodolf Sirera**

, autor de esta versión, añade...



EMMA SUÁREZ/ FRANCESC ORELLA

## Tío Vania, CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57

---

### MALENA ALTERIO

#### FOTO: ROS RIBAS

- ...tal denominación, por **Chéjov**, no hay duda de que lo **consigue lo que consigue**

Según **Carlos Alfaro**...

- Decir que hay una historia **Sonia** un eufemismo, pues la trama es muy sencilla **la familia** toria es la de ellos



### MALENA ALTERIO/EMMA SUÁREZ

#### FOTO: ROS RIBAS

*Tío Vania* es siempre un desafío para los actores porque, según **Carlos**

- *Es una obra de actores, absolutamente. Hay una contradicción constante y aquí está la dificultad para los actores.*

## EL FINAL DE LA DÉCADA DE 1940, NUEVO HABITAT PARA LOS PERSONAJES DE CHÉJOV

La versión de **Carlos** ha trasladado la época a 1940.



**ENRIC BENAVENT/FRANCCES ORELLA**  
**EMMA SUÁREZ/MALENA ALTERIO**

□

- El mundo colonial al final de los 40 era igual de dependiente de la cultura estadounidense que el mundo colonial al final de los 19



FOTO: ROS RIBAS

**OBRA DE ACTORES:  
UNA VUELTA DE TUERCA**

**Carlos Alfaro** hace hincapié en que es obra de actores.

- *Yo ya había trabajado con* **José Enrique** (Enric Benavent) , **Fr**



**EMILIO GAVIRA/MARÍA ASQUERINO**  
**MALENA ALTERIO**  
**FOTO: ROS RIBAS**

El reparto se completa con **Malena Alterio**, **Emma Suárez** y los veteranos **Sonsoles Benedicto**, **María Asquerino** y **Víctor Valverde**, los cuales según **Carlos**:

- *Han hecho un esfuerzo enorme, pues les he pedido austeridad y se han abierto con una gran generosidad y apertura. Todos los actores han tenido que hacer una vuelta de tuerca.*

#### **FUNCIÓN**

De martes a sábado: **20:30 h.**  
Domingo: **19:00 h.**

#### **PRECIO**

De **18 a 11 €**

<b>Día del Espectador:</b>	<b>M</b>	viércoles,	<b>50%</b>	de descuento
<b>Carnet Joven:</b>	Martes y jueves,	<b>30%</b>		de descuento
<b>Tercera Edad:</b>	Todos los días, excepto	<b>50%</b>	viércoles,	de descuento
<b>Familia Numerosa:</b>	Todos los días,	<b>50%</b>		de descuento, miércoles 10% a
<b>Grupos:</b>	<b>25 al 50%</b>		descuento martes, jueves, viernes	

**Título:** *Tío Vania.*  
**Autor:** *Antón Chéjov.*  
**Traducción y adaptación:** *Rodolf Sirera.*  
**Escenografía:** *Max Glaenzel y Estel Cristiá.*  
**Vestuario:** *María Araujo.*  
**Iluminación:** *Carles Alfaro.*  
**Diseño de sonido y efectos:** *Almela.*

**Caracterización:** *miguel Álvarez*

**Ayudante de dirección:** *Rafa Díez-Labin*

**Ayudante de escenografía:** *Fernanda Díaz*

**Ayudante de vestuario:** *Mireia Llatge*

**Ayudante de iluminación:** *Aníbal*

**Producción:** *Centro Dramático Nacional*

**Figurantes:** *Jai Carrasco (Bracero),*

*Jean de Dieu Madangi (Criado),*

*Joy (Enfermera), Diana Omijie (Criada),*

*Malcolm Sité (Bracero)*

**Intérpretes:** *Malena Alterio (Sonia),*

*María Asquerino (María), Enric Benavent (Vania),*

*Sonsoles Benedicto (Marina),*

*Emilio Gavira (Comino [Teleguin],*

*Francesc Orella (El doctor), Emma Suárez (Elena)*

*y Víctor Valverde (El profesor)*

**Dirección:** *Carles Alfaro.*

**Estreno en Madrid:** *Teatro María Guerrero*

*(Centro Dramático Nacional)*



**EMMA SUÁREZ/  
VÍCTOR VALVERDE  
FOTO: ROS RIBAS**

# Tío Vania, CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57

---



**Más información**

[Tío Vania - Entrevista](#) >>

[Tío Vania - Crítica Teatro](#) >>

[La controversia de Valladolid - Información General](#) >>

[El portero - Información General](#) >>

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



<http://cdn.mcu.es> , [cdn@nara.es](mailto:cdn@nara.es) Joven