

EL HOMBRE ALMOHADA
de MARTIN MCDONAGH
por TEATRO DEL NOCTÁMBULO
en la SALA PEQUEÑA
del TEATRO ESPAÑOL de MADRID

[2008-03-19]

Del 20 de marzo al 17 de abril de 2008



EL HOMBRE ALMOHADA abrió **EL TEATRO DEL NOCTÁMBULO**

El **Teatro del Noctámbulo**, comprometido con textos contemporáneos de compromiso y que reflejen la realidad social, se decidió por El autor irlandés **Martin McDonagh**
(Londres, 26 – III – 1970)
con su obra
El hombre almohada
ha obtenido:

Premio "Olivier"

New York Drama Critics Círculo Award Extranjera de la temporada 2004-2005

- *Teníamos que superarnos* ***El Búfalo Americano*** *, Premio Max* – confiesa **Jo**





Según Denis

Rafter
la temática…

- *Es importante hoy. Tenemos ejemplos en la prensa y la televisión de lo que, cuando las cosas*



JOSÉ VICENTE MORÓN

FOTO: CHICHO

En la obra afloran varios temas: el maltrato de los niños, la coacción de los medios, el poder de la lectura y la temática universal como es el amor entre dos hermanos.

Desde que comenzó a escribir Martin McDonagh, una de sus características ha sido la violencia, la brutalidad y en ésta, según los críticos, ha llevado al extremo el teatro de la crueldad.

- ***Es el trabajo más brutal de*** **Martin McDonagh – confirma José Vicente . Denis *quiso, desde el principio, que no frivolizáramos el tema y que no nos pasásemos. Lo hemos conseguido. Ha sido un trabajo muy duro, pero gratificante al ver que ibas consiguiendo los retos que nos proponía* Denis .**



GABRIEL MORENO/JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO: CHICHO

La obra ha recorrido toda la Red de los Teatros de Extremadura y se ha podido ver el la Feria de Teatro de Madrid. Quiere decir que hay críticas y ya tienen un punto de referencia.

- *Hay opiniones de todo tipo* – reconoce José Vicente -, *pero no deja a nadie indiferente. La opinión común es que es un montaje honesto y original.*

El personaje protagonista *Katurian* es un escritor de cuentos macabros y a partir de ellos se construye la estructura dramática. Mientras *Katurian* narra

el cuento, en la parte de atrás del escenario vemos las escenas.
José Vicente
define
El hombre almohada
como comedia negra, en la que la risa se te corta, constituyendo uno de los aciertos de la función.

OBRA DE VIOLENCIA Y COMPROMISO

Denis

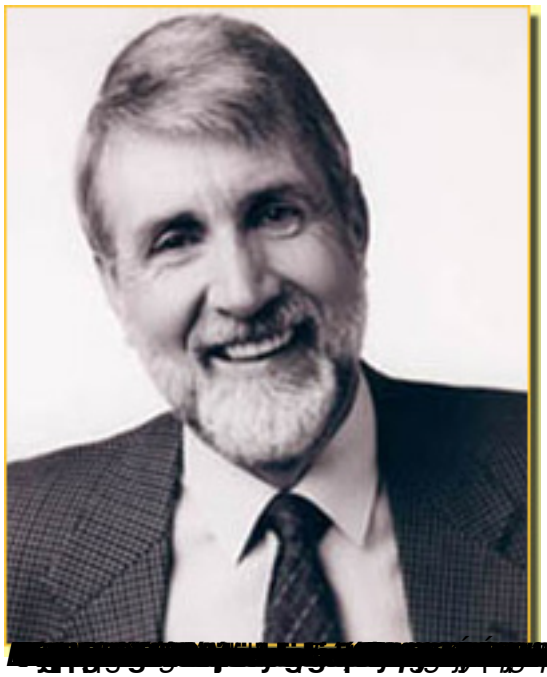
- *El público medite sobre la violencia* – la violencia Denis .

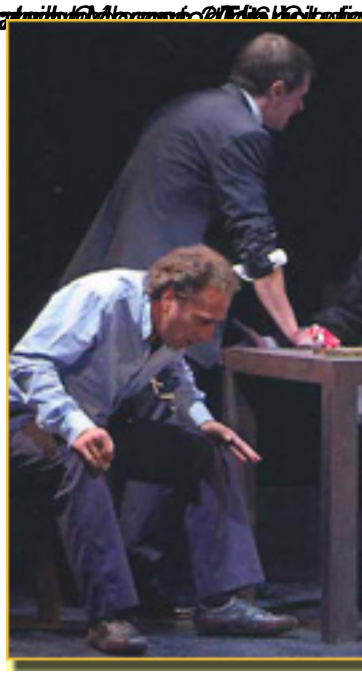
Es una coproducción de: Teatro del Noctámbulo, Extremadura y Consejería de Cultura de la Comunidad
Patrocinadores : Diputación de Badajoz y Consorcio Cáceres 2016 Ciudad Europea de la Cultu



LOURDES GALLARDO

FOTO: CHICHO







: CHICHOTOS



Más información

El hombre almohada - Entrevista

www.madridteatro.net



Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12