

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---



### 2 CABALLEROS DE VERONA

de WILLIAM SHAKESPEARE

en el TEATRO FERNANDEZ DE ALONSO

por la COMPAÑIA UR en su 20 aniversario

[2008-02-14]

Del 31 de enero al 24 de febrero de 2008

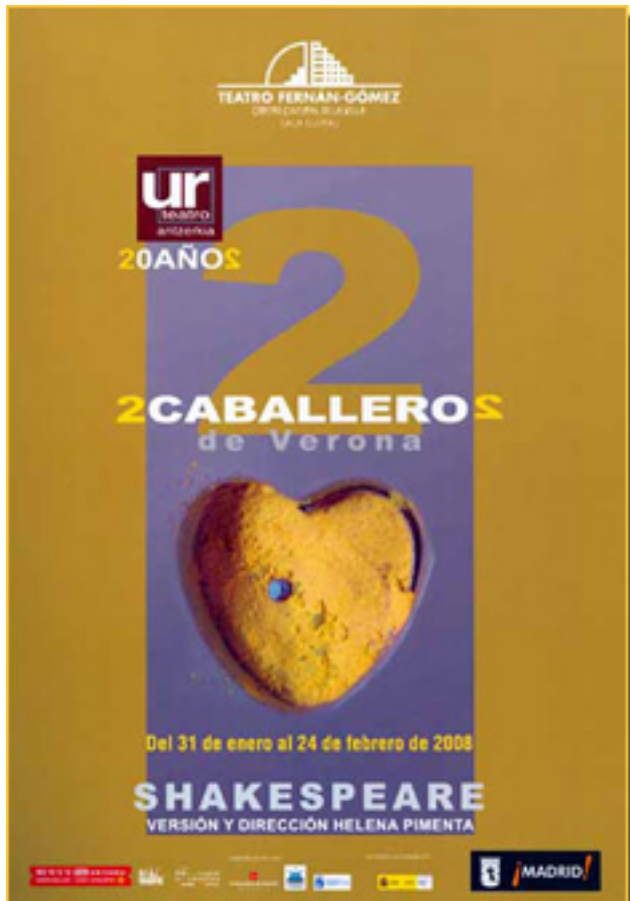


## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---



### 2 CABALLEROS DE VERONA EN EL CENTRO CULTURAL FERNÁN GÓMEZ

**Helena Pimenta** no para de trabajar y no para de dejar tranquilo a **Shakespeare** desde que lo descubrió en 1966 con un novedoso

*Romeo y Julieta*

. Vuelve con su compañía

**Ur Teatro antzerkia**

y con un título poco frecuente:

*2 caballeros de Verona*

– escrita entre 1591 y 1595 -

,  
al

**Teatro Fernán Gómez**

(Centro Cultural de la Villa).

Esta obra llega con la celebración de los 20 años de la fundación de **Ur Teatro** en 1987, nacida en Rentería (Guipúzcoa).

- *Tuvimos un año de estudio y surgió **Xespir** con x. Nuestro espectáculo era muy lúdico y en continua comunicación con el público. Esta incorporación del público es fundamental en nuestra poética.*

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

### 2 CABALLEROS DE VERONA: COMEDIA AMARGA Y MELANCÓLICA

Según UR el núcleo de este texto que aborda el tema del galanteo, es el conocimiento de uno mismo.

*Valentín*

### CÓMO TRATAR A LOS DEMÁS Y DESCUBRIR EL AMOR UNA DE LAS OCNSTANTES DE SHAKESPEARE

- *Este texto*

- confiesa

**Helena**

-

, /



Si se busca el núcleo **Helena** califica la obra de...

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

- ...historia de amores jóvenes en la que el amor y su contrario la traición y por otro lado la amistad y su contrario la deslealtad, quedan enfrentados. **Shakespeare** no opina, sino que deja ver los dos elementos de cada uno de los sentimientos y nos muestra al héroe

### **Proteo**

como un villano simpático, que justifica sus acciones a través de la bondad. Es un camaleón. Se cambia según las situaciones. Arranca como el hijo amante y traiciona en nombre de la bondad. Elabora una trama al estilo de

### **Yago**

. Es simpático por ser un gran seductor y se justifica porque todo lo hace por amor. Esto me recuerda a nuestra época.

## SHAKESPEARE

### VESTIDO DE LOS AÑOS 20

La obra ha sido trasladada a los 1920, pues, según **Helena Pimenta**, es una época paralela al s. XVII en el teatro:



- ...el vértigo, el amor, las grandes migraciones del campo a la ciudad... La defensa de la mujer que

Las mujeres que aparecen en los textos de **Shakespeare** y en general la de nuestros clásicos españoles del siglo de Oro, presentan a mujeres aguerridas e intrépidas. Lo que no es tan

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

seguro que reflejen a la mujer de la época, sino a una construcción ideal por parte de los autores.

- **Shakespeare** siempre admira a las figuras femeninas – matiza **Helena** -, pero critica la sociedad de su época. Si los valores son los patriarcales, los critica. En **2 caballeros de Verona**, subraya la ironía.

### **Shakespeare**

aparece como tierno y se identifica con

### **Proteo**

. Parece ser que es un ajuste de cuentas consigo mismo por la culpabilidad que siente al haber dejado a su mujer e hijos y marcharse a Londres, movido por su pasión por el teatro. Es ácido y crítico consigo mismo, pero más amable con las figuras femeninas.

## HELENA PIMENTA

### ENMIENDA LA PLANA A SHAKESPEARE EN EL FINAL

### Helena

- **Shakespeare**

opta por un final feliz. **Shakespeare** parece como más tierno durante el acto



## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

### FUNCIÓN

De martes a sábado: **20:00 h.**

Domingo: **19:00 h.**

### PRECIO

**18 €**

Miércoles y Viernes, día ~~15 €~~ espectador:

**Título:**

**Autor:** *William Shakespeare*  
**Versión:** *Helena Pimenta*  
**Escenografía:** *José Tomé/Pedro Galván*  
**Iluminación:** *Miguel Ángel Camacho*  
**Vestuario:** *Ana Garay*  
**Coreografía:** *Nuria Castejón*  
**Espacio Sonoro:** *Eduardo Vasco*  
**Dirección de Producción:** *Daniel Pascual*  
**Ayt. de Escenografía:** *Maite Onetti*  
**Ayt. de Vestuario:** *Teresa Rodrigo*  
**Ayt. de Coreografía:** *Marina Claudio*  
**Diseño Gráfico:** *Pedro Galván*  
**Realización escenografía:** *Teaconsa, Mailrotven*  
**Realización atrezzo:** *Mundo Prieto*  
**Realización vestuario:** *Cornejo*  
**Imprenta:** *Cromotes*  
**Gestoría:** *Abate*  
**Gerente cita:** *Sus Domínguez*  
**Jefe Técnico:** *Pepe Martín*  
**Técnico audiovisuales:** *Iñigo Laacasa*  
**Sastra:** *África García*  
**Prensa:** *Huata Comunicación*  
**Distribución:** *Metrópolis Teatro*

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

**Ayt. de Dirección:** *Cristina Lozoya*  
**Ayt. de Producción:** *Sus Domínguez*  
**Intérpretes:** *Gabriel Garbisu (Valentín),  
Sergio Otegui (Proteo), Miriam Montilla (Julia),  
Saturna Barrio (Lucía), Jesús Berenguer (Antonio  
(Lanza y Particio) de Milán), José Tomé  
Jorge Basanta (Relámpago), Natalie Pinot (Silvia),  
Jorge Muñoz (Turio), Illun (el perro Crab)*

**Dirección:** *Helena Pimenta*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernán Gómez  
(Centro Cultural de la Villa, Sala Guirau),  
31 - I - 2008*



## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---



### Más información

---

■ [2 Caballero de Verona - Entrevista](#) »»

■ [2 Caballero de Verona - Crítica Teatro](#) »»

■ [LA ENTRETENIDA - Crítica Teatro](#) »»



## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**(Centro Cultural de la Villa de M**

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

## 2 Caballeros de Verona

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:41 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:00

---

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33

[infomadrid@madrid.es](mailto:infomadrid@madrid.es)