



ESCENA CONTEMPORÁNEA
VIII FESTIVAL ALTERNATIVO
DE LAS ARTES ESCÉNICAS de MADRID

[2008-02-01]



INTERNET PATRA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Vuelve la Escena Contemporánea en su octava edición que se celebrará desde el 28 de enero al 24 de febrero de 2008.

ESCENA CONTEMPORÁNEA
VIII FESTIVAL ALTERNATIVO
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
de
MADRID

□ **15** □□□□□□□□ **estrenos en España**
□□□□ **5** □ □□□□□□□ **estrenos absolutos**

ABONO E INTERNET PARA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

- *Para la Consejería es fundamental*

Santiago Fisas

, Consejero de Cultura y



El espectador lo podrá ver en tiempo real o en diferido. Esto permite mayor difusión para las compañías y el que otros programadores, patrocinadores y agentes de difusión cultural puedan ver sus espectáculos.

El abono permite seleccionar un mínimo de 4 espectáculos de toda la programación. El tal abono se ha podido adquirir desde el 1 de diciembre de 2007 al 25 de enero de 2008. El 50% de descuento que supone el abono, permite que todos los espectáculos se puedan ver por 200 €.

Antes del 25 de enero ya se había vendido un 25% de las entradas que suponen 700 entradas.

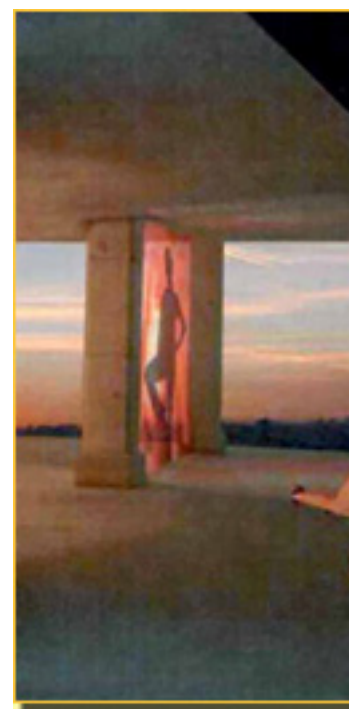
Escena contemporánea, VIII. 2008. Teatro. Introducción.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 12 de Marzo de 2010 20:25 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:22

- *Quiero agradecer – añade **Santiago Fisas** – a **Rodrigo Cerdá**, director de estos dos últimos años, por su brillantísima labor. Por otro lado mi bienvenida a la nueva directora **Paz Santa Cecilia**, filóloga y con amplia experiencia en el terreno de la ostión del teatro y la danza contemporánea. Su curriculum s un reflejo de lo que ha pasado en los últimos 20 años en las artes escénicas de este país.*

Según **Roberto Cerdá**, Director artístico del Festival Escena Contemporánea, esta edición...



- *Me ha guiado abarcar desde el **siglo de Aulas** y que, este año, en vez de **dedicarse a la singularidad de los espacios***

Los espacios escénicos son:

Casa de América, Círculo de Bellas Artes, El Canto de la Cabra, Estación de Chamartín, La Casa Encendida, La nace de Cambaleo, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Sala Cuarta Pared, Sala Itaca, Teatro Pradillo.

www.madridteatro.net

