

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

### FRINJE 15 FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

#### SEMINARIOS Y LABORATORIOS



LA OLA, CDN  
FOTO: DAVID RUANO

#### [REDESOCI@LES](#)

Ignacio García May y Marc Montserrat-Drukker

Del 24 de junio al 3 de julio

Plazas: 14

Horario: De 16 a 21h

Precio: 30€

Inscripción: Consultad página web:[frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

### **MUESTRA PÚBLICA GRATUITA**

- 3 de julio
- 23:59h
- Sala Fernando Arrabal 1.2

El objetivo del laboratorio es dar voz a los jóvenes con necesidad de expresar sus preocupaciones, sueños, alegrías, miedos... y contar al público su opinión sobre el trabajo, el sexo, la política, el amor, la economía, las relaciones humanas, la pobreza o las guerras, utilizando diversos lenguajes escénicos. Buscamos a jóvenes

intérpretes sin prejuicios, con ganas de comunicar, compartir, provocar y dispuestos a romper y renovar las formas preestablecidas de la comunicación teatral para intentar descubrir nuevas fórmulas que fusionen los lenguajes escénicos con las redes sociales.



### ***LOS LÍMITES DE LA RISA***

**Andrés Barba**

**3 Y 4 de julio**

Pensamiento

**Plazas: 12**

**Horario: De 17 a 19h**

**Precio: 20€**

**Inscripción: Consultar página web: [frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

¿Hasta dónde podemos reír? ¿Dónde están los límites de la risa? ¿Es el dominio de la risa un

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

dominio político? ¿De qué podremos reír en un mundo cada vez más atemorizado por el sonido de la risa ajena? En este seminario nos proponemos dos

cuestiones elementales: un panel de pensamiento colectivo sobre qué es lo que tememos y qué es lo que buscamos con la risa política y hasta qué punto es aceptable o inaceptable una risa “ofensiva” y una breve inmersión teatral donde trataremos de poner en escena los aspectos que consideremos menos risibles de nuestra propia experiencia.



### ABEILLES, HABILLER MOI DE VOUS

FOTO: ALAIN JULIEN

#### **LA ESCENA: PÁGINA EN BLANCO**

Philippe Dorin/ Théâtre Paris-Villette

22 de junio al 4 de julio

MUESTRA PÚBLICA GRATUITA

••5 de julio

••18:30h

••Sala Madera

Laboratorio para **LA TRUPE FRINJE15**. El presente trabajo nos invita a descubrir dos textos del autor francés **Philippe Dorin**: uno del repertorio de su compañía **Ils se**

**marièrent et eureut beaucoup**

— Se casaron y tuvieron mucho —, y otro, aún en proceso de creación,

**Des châteaux en Espagne**

— Castillos en el aire—.

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



### **VARIACIONES SOBRE ANA KARENINA**

**Alejandro Tantanian/ Panorama Sur**

**Del 1 al 8 de julio**

**Plazas: ••12 plazas para actores**

**••3 plazas de oyente para directores y dramaturgos**

**Horario: De 10 a 14h**

**Precio: 90€, 45€ para oyentes**

**Inscripción: Consultar página web:[frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

**MUESTRA PÚBLICA GRATUITA**

**••8 de julio**

**••20h**

**••Nave Ternereras**

**(Junta del Distrito de Arganzuela)**

En este laboratorio reflexionaremos sobre los bordes que separan — y unen — la narrativa de la dramaturgia. Adaptación o apropiación: formas de entender un texto. Efectos de la narración en el texto teatral. El espíritu de un texto. ¿Cómo se lleva a escena un texto narrativo? ¿Existe una fórmula? ¿En dónde radica la especificidad de un texto? Se ubicará la novela de Tolstoi en el contexto social e histórico en el que se escribió y se la pondrá en perspectiva dentro de la obra de este autor. La épica del amor. Una respuesta a la moral burguesa.

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



### ***ENCUENTRO CON EL OTRO***

**Fernando Soto**

**2 al 10 de julio**

**Plazas: 12**

**Horario: De 17 a 21h**

**Precio: 20€**

**Inscripción: Consultar página web: [frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

**MUESTRA PÚBLICA GRATUITA:**

**••10 de julio**

**••21h**

**••Nave Ternerías**

**(Junta del Distrito de Arganzuela)**

En el origen de la conciencia del yo está la presencia del tú, o tal vez del nosotros. En este laboratorio se creará un espacio común donde, a través de diferentes herramientas artísticas, podamos llegar a compartir experiencias individuales con el fin de convertirlas en colectivas. Indagaremos en el concepto de “inmigración” en su sentido más amplio y desde una óptica teatral: se trata de comprender el viaje, el movimiento, la huida, la búsqueda y necesidad de todos los seres humanos por alcanzar el lugar soñado, desde las condiciones más sombrías y extremas a los ámbitos más pequeños y cotidianos, con el fin de poder establecer una traslación al ámbito asambleario del teatro.

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

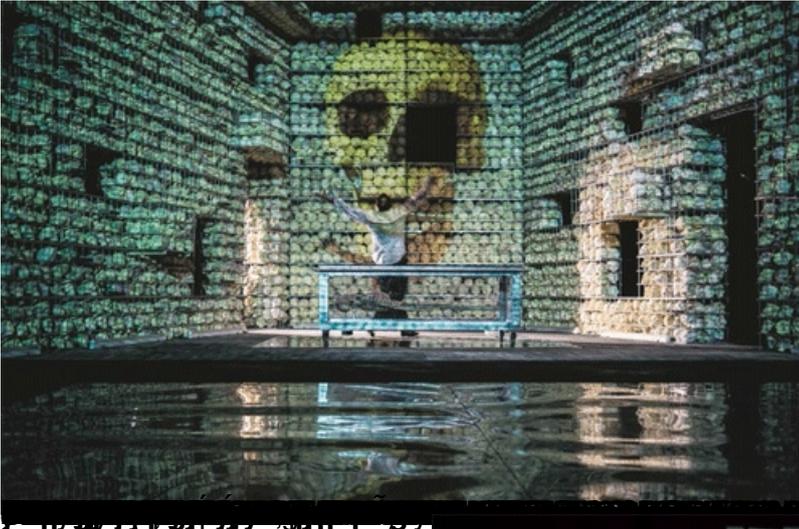


## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



[Más información Frinje 15. Eval de la Artes Escénicas](#)

