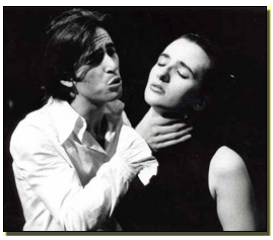

CUARTETO
(HEINER MÜLLER. SALA OLIMPIA)

[2007-10-16]

La Sala Olimpia, en su época del Centro Dramático Nacional, se ocupaba

RESEÑA, 1991
NUM 215, pp. 26

CUARTETO
(Heiner Müller. Sala Olimpia)

La **Sala** **Olimpia** , en su época del **Centro**

Título:	*Cuarteto*
Autor:	*Heiner Müller*
Basado en la novela	*Las relaciones peligrosas de Choderlos Laclos, reelaboración personal.*
Intérpretes:	*Pilar Laveaga, Mariano Anós*
Compañía:	*Teatro de la Ribera*
Estreno en Madrid:	*Sala Olimpia, 1991*

El **Teatro de la Ribera** (Zaragoza) ha puesto en escena *Cuarteto*, compuesto en 1980 y basado en la novela de **Chod erlos de Laclos** *Las relaciones peligrosas* . **Müller** , según es habitual en su teatro (*Filoctetes* , *Harnletmachine* , *Medeamateria* , etc.) ha escogido como punto de partida un texto conocido y lo ha sometido a una reelaboración persona! en la que resaltan sus obsesiones habituales: el sexo, la concepción nihilista del ser humano, la muerte, etc.

dos ari

.

Más información

Barroco - Información General

- ***Barroco - Entrevista***

- ***Barroco - Crítica Teatro***

- ***Las amistades peligrosas - Crítica Teatro***

- ***Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro***

- ***Dangerous liaisons - Hechos y Figuras***

- ***Valmont - Hechos y Figuras***

- ***INFIERNO - Información General***

- ***Cien minutos - Información General***

Eduardo Pérez – Rasilla

Copyright©pérezrasilla

SALA OLIMPIA

PZ. DE L
28012 –
METRO: