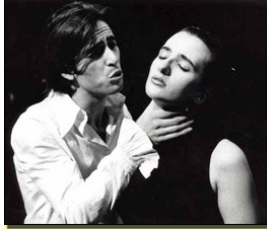


## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



### **CUARTETO** **(HEINER M&Uuml;LLER. SALA OLIMPIA)**

[2007-10-16]

La Sala Olimpia, en su época del Centro Dramático Nacional, se ocupaba 

---

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



**RESEÑA, 1991**  
**NUM 215, pp. 26**

### **CUARTETO**

(Heiner Müller. Sala Olimpia)

La

**Sala**

**Olimpia**

, en su época del

**Centro**

**Título:**

*Cuarteto*

**Autor:**

*Heiner Müller*

**Basado en la novela**

*Las relaciones peligrosas de Choderlos Laclos, reelaboración personal.*

**Intérpretes:**

*Pilar Laveaga, Mariano Anós*

**Compañía:**

*Teatro de la Ribera*

**Estreno en Madrid:**

*Sala Olimpia, 1991*

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



El **Teatro de la Ribera** (Zaragoza) ha puesto en escena *Cuarteto*, compuesto en 1980 y basado en la novela de

**erlos de Laclos**

*Las relaciones peligrosas*

**Chod**

.  
**Müller**

, según es habitual en su teatro (

*Filoctetes*

,  
*Harnletmachine*

,  
*Medeamateria*

, etc.) ha escogido como punto de partida un texto conocido y lo ha sometido a una reelaboración personal en la que resaltan sus obsesiones habituales: el sexo, la concepción nihilista del ser humano, la muerte, etc.

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



... los dos ari...



**Más información**

---

**[Barroco - Información General](#)** >>

■  
[\*\*Barroco - Entrevista\*\*](#) »»

■  
[\*\*Barroco - Crítica Teatro\*\*](#) »»

■  
[\*\*Las amistades peligrosas - Crítica Teatro\*\*](#) »»

■  
[\*\*Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro\*\*](#) »»

■  
[\*\*Dangerous liaisons - Hechos y Figuras\*\*](#) »»

■  
[\*\*Valmont - Hechos y Figuras\*\*](#) »»

■  
[\*\*INFIERNO - Información General\*\*](#) »»

■  
[\*\*Cien minutos - Información General\*\*](#) »»

---

# **Eduardo Pérez – Rasilla**

## **Copyright©pérezrasilla**



**SALA OLIMPIA**

---

**PZ. DE L**  
**28012 –**  
**METRO:**

## **Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.**

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---