

La isla del tesoro. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.


Sábado, 27 de Marzo de 2010 12:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 09:31



LA ISLA DEL TESORO

EL TESORO SON LAS PALABRAS

[2007-01-22]

¿Es teatro? ¿Se puede considerar como tal un espectáculo en el que tres 

LA ISLA DEL TESORO

El tesoro son las palabras

Título: *La Isla del Tesoro*
Un espectáculo de: *Isabelle Bres, Karla Junyent, Georgina Cardona, Ester Nadal, Joan Ollé*
Con textos de: *Peter Handke, Pablo Neruda, Joan Barril, Joan Ollé*
Música de: *Manos Hadjidakis, Joan Manuel Serrat*
Intérpretes: *Isabelle Bres, Karla Junyent, Ester Nadal*
Dirigido por: *Ester Nadal y Joan Ollé*
Elementos escenográficos: *Música de Frutos*
Iluminación: *Lionel Spycher, Colaboración de Iban Beltran*
Jefa de producción: *Lola Davó*
Técnico de luces: *Pep Gámiz*
Producción en gira: *Nati Sarriá*
Una producción de: *Bitò Produccions - Festival Temporada Alta 2005*
Dirección: *Ester Nadal y Joan Ollé*
Duración: *60 minutos*
Estreno en Madrid: *Teatro de La Abadía, 11 - I - 2007*

La isla del tesoro. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 12:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 09:31



FOTOS: DAVID RUANO

■
¿Es teatro? ¿Se puede considerar como tal un espectáculo en el que tres mujeres sentadas en un sofá situado frente al público recitan durante una hora una retahíla de palabras, que aisladas sólo expresan lo que dice el diccionario, pero que al asociarse, y en virtud del orden en el que son pronunciadas, adquieren nuevos significados o suenan con el ritmo que es propio de una pieza musical? ¿Lo es que reciten a **Neruda** con la misma cantinela con que los niños de San Ildefonso informan de los números premiados en la lotería, que jueguen a volver del revés populares refranes o que estimulen la imaginación del público iniciando frases para que éste las complete? ¿No son más apropiados para acoger esta suerte de malabarismos verbales otros escenarios, tal vez los de los cafés teatro o las salas de fiesta?



FOTO: DAVID RUANO

Estas y otras preguntas se las que gente se if

La isla del tesoro. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 12:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 09:31



Más información

■ [*La Isla del Tesoro - Información General*](#) »»

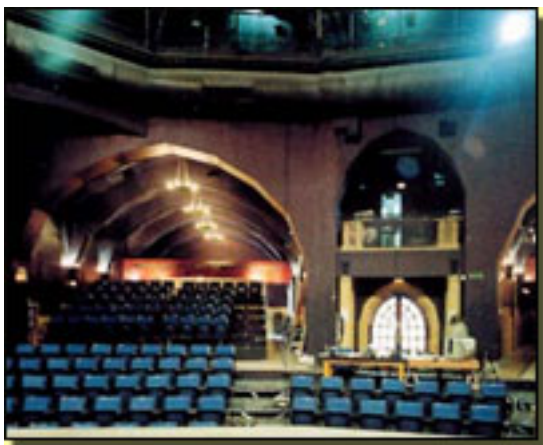
■ [*La Isla del Tesoro - Entrevista*](#) »»

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo

La isla del tesoro. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 12:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 09:31



Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

IslasFilipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

La isla del tesoro. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 12:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 09:31

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00

Domingos: 17,00 – 20,00 horas.

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 1

www.teatroabadia.com

prensa@teatroabadia.com