

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



### LA MUJER DE NEGRO TEXTO DE TERROR Y ÉXITO

[2007-10-25]

El texto es una adaptación de Stephen Mallatratt sobre la novela de Susan  Susan

---

**LA MUJER DE NEGRO**  
TEXTO DE TERROR Y ÉXITO



FOTO BASE: MIRACLE



## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---

La temporada pasada *La mujer de negro* se asentó en el **Infanta Isabel** y el 1 de julio anunciaba su descanso y prometía:

*- Nada más es un breve paréntesis para descansar, tomar fuerzas y volver a partir del 5 de septiembre a seguir aterrorizándonos*

El texto es una adaptación de **Stephen Mallatratt** sobre la novela de **Susan Hill**, cuya versión española corresponde a

**Juan Vi Martínez Luciano**

y

**Ana Gimeno Sanz**

.



**Stephen Mallatratt**

### **Susan Hill**

En 1999 bajo la dirección de **Rafael Calatayud** la estrenaban en este mismo Teatro Infanta Isabel **Emilio Gutiérrez Caba** y **Jorge de Juan**.

Ahora iniciada la nueva temporada 2007/2008, la promesa se cumple. **Emilio Gutiérrez Caba** (Valladolid, 1942) y

**Jorge de Juan**

(Cartagena, 1961) son los dos intérpretes.

**Emilio**

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---

viene de una saga de actores que deambuló por los escenarios desde 1850. Ha cumplido 65 años y confiesa:

- *Con 65 años puedo ser insolente. Ya me he jubilado y te pagan, poco, pero te pagan.*

### EL TEATRO ACTUAL: BUEN CONTINENTE Y DUDOSO CONTENIDO

Esta insolencia le permite reflexionar sobre el mundo del teatro:



**EMILIO GUTIERREZ CABA**

**FOTO: MIRACLE**

- *Ayer miraba un video de ~~Caligula~~ sobre una obra de teatro ~~de Albornoz~~ ~~es un video de un caso~~ ~~los autores es el~~*

**Emilio** acaba de venir de Uruguay...

- *Es un país paupérrimo, pero se hace mejor teatro. Tiene más fuerza y se ve que están lidiando un*

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



**EMILIO GUTIERREZ CABA**

**FOTO: MIRACLE**

**Emilio** no ve la batalla perdida.

- *Tenemos que luchar a partir de la pobreza. El teatro es el reflejo de la sociedad en la que vivimos. Y esta sociedad nuestra me inquieta mucho.*□□

A completar tales reflexiones se aviene **Jorge de Juan**:

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



**JORGE DE JUAN**

**FOTO: MIRACLE**

- *En los colegios no se educa culturalmente. Cuando vienen los escolares al teatro les gusta ver lo*

- *No se puede culpar a ~~un~~ ~~nombre~~ concreto **Emilio*** -

- *La educación juega mucho en todo esto y es responsabilidad de los gobiernos, sean del color que sean, el educar en todo – continúa **Jorge de Juan**. La no violencia con la mujer, el conducir con prudencia, el evitar el alcohol, las drogas... Y no se hace mucho en este terreno. Los profesores no se sienten apoyados y están hechos polvo, lo cual lleva a que cumplan con o mínimo.*

Para **Emilio** el papel de la familia es fundamental, en cuanto que tiene que tener una labor conjunta con el colegio y no sin más defender a su hijo.

- *La familia es importante en todo este proceso. A mí me expulsaron del colegio por pegarme y mi p*

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



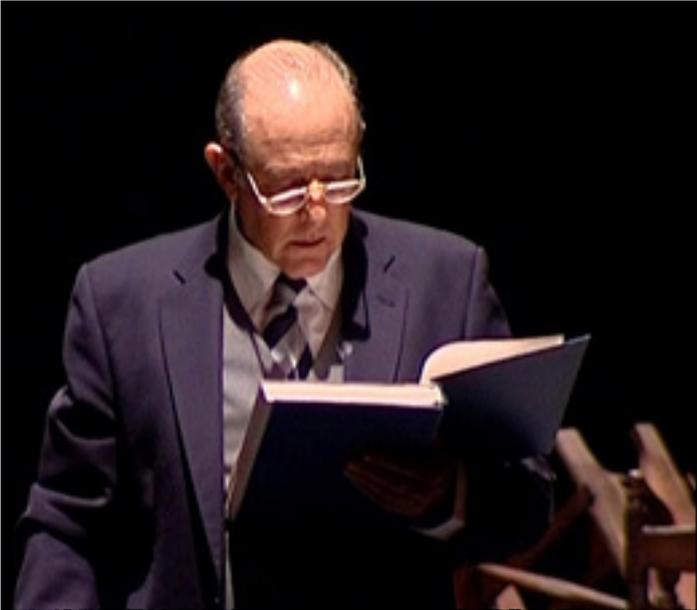
FOTO: MIRAOLÉ. OUTLINE. PÉREZ. GARCÍA. BORGES. *Cuando terminamos. Claro que no sabemos en*

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



es para que el lector pueda entender lo que el autor quiere decir. Los que juegan es la imaginación del propio



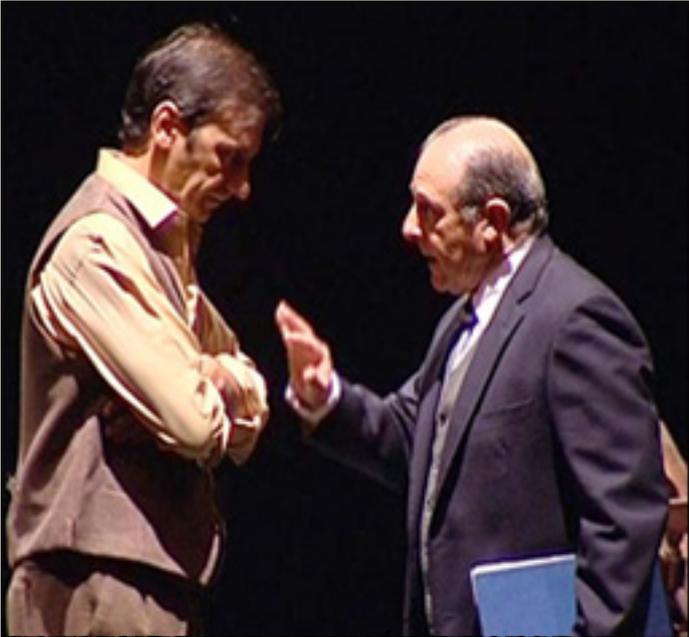
El escritor debe tener una gran imaginación y una gran capacidad de observación. El lector debe ser capaz de entender lo que el autor quiere decir. Los que juegan es la imaginación del propio

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---



El grupo de teatro que protagoniza 'La mujer de negro' en España, hay que remontarla al grupo La Bayana de



**Más información**

## La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

---

[La mujer de Negro - Información General](#) »»

[La mujer de Negro - Crítica Teatro](#) »»

[www.lamujerdenegro.inf](#) »»

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

