



Tras el Infierno de Dante, Cien Minutos y Alas Tomaž Pandur es nombre m

BARROCO



CHEMA LEÓN

BLANCA PORTILLO

ASIER ETXENDIA

FOTO BASE: JAVIER NAVAL

Tras el *Infierno* de **Dante**, *Cien Minutos* y *Alas* **Tomaž Pandur** es nombre más que conocido en el panorama teatral español. Vuelve con

Barroco

al Centro Cultural de la Villa de Madrid, y no solamente vuelve a Madrid, sino que vuelve al Centro Cultural donde la temporada pasada estrenó Cien Minutos

. Pero hay algo más. Vuelve con todas las de la ley porque es el propio

Centro Cultural de la Villa

quien la produce y como tal a la presentación se adhería la Concejala de las Artes Escénicas de Madrid,

Alicia Moreno

_



CENRO CULTURAL DE LA VILLA

(MADRID)

- Es muy importante para Crestrio Culturals de la Nidample el 30 años dedicados a albergar sensacio e

Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57

Para quien no esté avezado en el argot teatral - aunque los teatreros lo han expresado ya en sus entrevistas y aledaños - el desear "muchísima mierda" equivale a **desear suerte**. La desconcertante frasecita se remonta a los tiempos en que el vehículo de transporte era el caballo o los carruajes tirados por ellos. Cuanto más público, mayor número de mierda a la entrada del teatro. Actualmente hay quien ha querido adaptar la frase a "mucha contaminación

" en una sociedad llena de coches. Lo que sucede es que ya los coches no se pueden aparcar a la entrada de los teatros. Habría que irse a los parkings más cercanos.

NUEVA ETAPA PARA EL CENTRO CULTURAL HACIA LA PRODUCCIÓN PROPIA

Para Mora Apreda, directora del Centro Cultural de la Villa, presentar este espectáculo...

- ...no es una presentación como la de los otros espectáculos, ya que presenta un riesgo. Nos hemos decidimos a producir y pensamos en un proyecto. Hablamos con **Tomaž**. Desde las primeras conversaciones ya nos pareció interesante. Después se incorporaron los actores que aceptaron con entusiasmo el proyecto, sobre el que se sigue trabajando hasta que levantemos el telón.

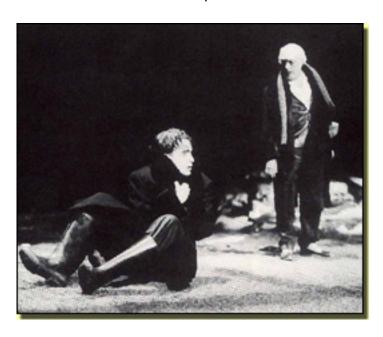
Mora destaca la labor de todo el equipo y a ellos se debe el trabajo, porque



- Nosotros, los gestores, Daquestair Esles éla Sintédipie a bidgely adiredo agradeo sé a totor sodal on tañan

Silence (Boris Benko) ha compuesto la música original, la cual es un componente dramático importante en la obra, así como la coreografía de **Nacho Duato**.

- Con esta producción abrirañadena nueva etapa Mora



EL HOMBRE DESHABITADO (RAFAEL ALBERTI) (1988)

Un elemento importante dramáticamente es la escenografía, en principio muy simple: unos muros.

- Me he olvidado- se disculpa **Mora** -, de un grupo esencial: los chicos manipuladores de la escenografía, que tiene una importancia vital en la escena.

Los tales muros ensanchan o estrechan el espacio cercando a los personajes.

BARROCO:

FRUTO DE NUESTRO CORAZÓN

Tomaž Pandur confiesa que aunque está aprendiendo español, prefiere expresarse en inglés. Define este proyecto como...

· ...fruto de nuestro coraz**idora rapteda** mi gratitud **par**anteresada por el t**elatora** Es como la madre d



Tomaz Pandur

Barroco, según Pandur, marca un hito en su carrera teatral.

- Es una producción muy especial y para mí muy importante. Me ha abierto un horizonte nuevo. Os podéis imaginar cómo estamos de entusiasmados. Es un hito dentro de mi vida como director en mi vida artística y teatral, porque cada día en cada uno de los ensayos buscamos la verdad y sólo necesitamos un escenario para encontrarla.

BLANCA PORTILLO:

ALGO MÁS QUE UN CONTRATO

Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57

Blanca Portillo, actriz camaleónica donde las haya, es algo más que un contrato para un espectáculo, desvela **Pandur**:



- Barroco

, desde el principio es ul**a jaroga**cto generado, esc**Etsta/pacersauto/tediedede**

BLANCA PORTILLO

BARROCO

FOTO: JAVIER NAVAL

BLANCA PORTILLO, ASIER ETXENDIAY CHEMA LEÓN 3 ACTORES QUE HAN ABIERTO SUS CORAZONES

Α

Según

Pandur

- El 90 % del éxito de una producción teatral está en el casting y, en este caso, ha sido una increíbl

Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57







O la contravente de la financia de la contravente del la contravente de la contravente del la contravente de la contravente del la contravente de la contravente del la

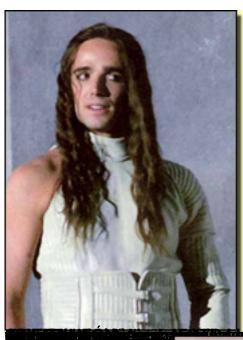
Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57



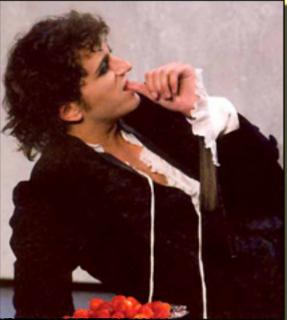


es radio est Otarino de Bellir lá de volo estatoral especiblica hecante y

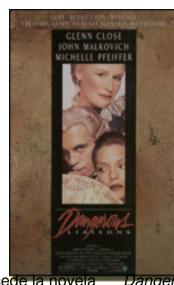
Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57







BASIRIFO E OX IRNI MAE ROSESTAN (I BASIRIFO IN A VAL

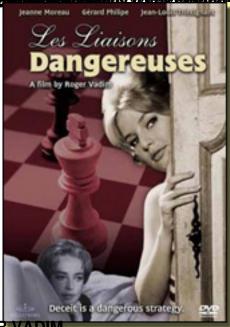


A Barroco le precede la novela Dange

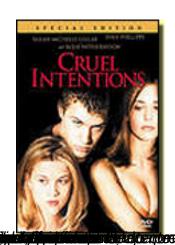
Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57





PELÍCULA DE ROGER VADIM



Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57







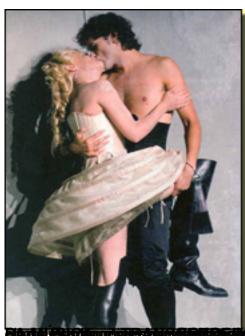
Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57



noyesa ana maganta kan ana ana ang palak ng interpelak ng interpelak ng palak ng pal



Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57



la enúaica apaete ograncomonan

ubadiptágolaciosi biolepteiadidiari ghélig Savergiatid a Sasigot,



Escrito por José R. Díaz Sande. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57





Más información

Barroco - Información General

Barroco - Crítica Teatro >>>

Las amistades peligrosas - Crítica Teatro

Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro

Dangerous liaisons - Hechos y Figuras "

14 / 16

Cuarteto - Crítica Teatro

<u> Valmont - Hechos y Figuras</u> ***

<u>INFIERNŌ - Información</u> <u>General</u> [»]

<u>Cien minutos - Información</u> General

Cosé Rantentalisas Sande



Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:50 - Actualizado Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:57