

Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49



AGNES DE DIOS de JOHN

PIELMEIER

en versión de FERNANDO MÉNDEZ-LEITE

llega al TEATRO ALBÉNIZ de MADRID

interpretada por CRISTINA HIGUERAS, FIORELLA

FALTOYANO Y RUTH SALAS

[2007-12-20]

Del 5 al 16 de diciembre de 2007



Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49



Agnes de Dios. Teatro de 2007. FIORELLA FALTOYANO

Desde que la productora de **Cristina Higuera**, **Nueva Comedia**, se inició en 1992, ya ha apachugado con 10 títulos. Los dos últimos:

La Calumnia

y este

Agnes de Dios

los ha dirigido

Fernando Méndez-Leite

Agnes de Dios es uno de esos textos que, como sucedió con *Bodas de Sangre* de **Federico García Lorca**

, parte de una noticia de crónica negra. La de *Agnes*

narraba el hecho de que una monja había asesinado en su propia celda a su bebé recién nacido. Fue el dramaturgo americano

John Pielmeier

quien se sintió conmovido por este hecho.

RACIONALISMO Y FE EN UN “TRILLER”

El texto teatral que salió de las manos de **John Pielmeier** se convirtió en un éxito comercial y pronto encontró su versión cinematográfica, dirigida por

Norman Jewison

e interpretada por

Jane Fonda

(la psicoiatra) y

Anne Bancroft

(la superiora del convento) y con guión del propio

John Pielmeier

- *Lo que me interesó del texto teatral*

Fernando Mendez-Leite



IORELLA FALTOYANO

RUTH SALAS

FOTO: JAVIER NAVAL

Agnosticismo y fe son dos posturas, por la cuales no toma partido el autor, según **Fernando**.

- *El autor no se implica mucho en este debate. Yo que la he adaptado he preferido quedarme más desde fuera. He intentado mantenerme una postura más objetiva. No es esta la*

Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

postura del autor que lo deja de modo más ambiguo.

SUCULENTO JUEGO INTERPRETATIVO

El posible juego interpretativo de las dos actrices es lo que le llevó a **Fernando** a escoger este texto como...



- ... ideal para estas dos **La Cebra** que trabajó en que se ajustaban **Ruth Salas** guante a sus es

CRISTINA HIGUERAS/FIORELA FALTOY

RUTH SALAS

FOTO Y DISEÑO: OUKA LEELE

UNA ESCENOGRAFÍA MINIMALISTA

La división en escenas cortas obliga a diversos escenarios, que ha ideado **Javier Artiñano** (6 Premios Goya y un Max de Teatro), nombre asociado, últimamente, al figurinismo.

- Soy más conocido por ~~diseñar~~ **disenñar** los **muebles** **Javier** .

Una novedad que señala **Cristina Higuera** , es el que el propio **Javier Artiñano** ha dise

- *El preferir diseñar los muebles se debe a esa concepción minimalista, que he indicado. Dada la co*



FOTO: JAVIER NAVAL

LA FUNDACIÓN AUNO:

RECUPERAR EL CONCEPTO DE “MECENAZGO”

La **Fundación** **AUNO** coproduce la obra. **AUNO** no solamente tiene mecenazgo para con el teatro, sino también para con otro tipo de iniciativas culturales.

UN TRABAJO MUY DURO

Y MUY LIGERO A LA VEZ

La valoración, sobre su trabajo, **Fernando Méndez-Leite** la resume:

- *Estoy muy contento de este trabajo que es muy duro y a la vez muy ligero. Todo se desarrolla en 90 minutos sin descanso, pero con un ritmo muy rápido, sin que el público se*

Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

distraiga o se aburra. Yo soy un pesimista cósmico y digo que está muy bien, pues lo está.

Tras su presentación en Madrid, la obra seguirá de gira por el territorio español para en 2008 representar a España en el **XI Festival Internacional de San José de Costa Rica**.

FUNCIÓN

De martes a sábado: **20.30h**

Domingo: **19:00 h**

PRECIO

De **22 a 15 €**

Miércoles, día del espectáculo **15 a 9 €**

Título:

Autor: *John Pielmeier*

Versión: *Fernando Méndez-Leite*

Espacio escénico: *Javier Artiñano*

Iluminación: *Ángel Palomino*

Vestuario: *Roberto Verino*

Fotos: *Javier Naval*

Fotografías y diseño gráfico: *Óliver Leele*

Director de Producción: *Ángel Gonzalo*

Producción: *Nueva Comedia y AUNO*

Intérpretes: *Cristina Higuera (doctora Martha Livingstone),
Fiorella Faltoyano (madre Miriam),
Ruth Salas (hermana Agnes, novicia joven)*

Dirección: *Fernando Méndez-Leite*

Duración: *90 minutos (sin inerrupción)*

Estreno en Madrid: *Teatro Albéniz, 5 – XII – 2007*

Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49



RUTH SALAS

CRISTINA HIGUERAS/

FOTO: JAVIER NAVAL



Más información

Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

■
[**Agnes de Dios - Entrevista**](#) >>

■
[**Agnes de Dios - Crítica Teatro**](#) >>

■
[**Agnes de Dios - Hechos y Figuras**](#) >>

■
[**www.nuevacomedia.com**](http://www.nuevacomedia.com) >>

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



Agnes de Dios.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid
Dirección: Cristina Santolarí
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11
Metro: Sol
Autobuses: 3,515,50,51,52,

www.teatroentradas.com