

BARROCO de TOMAZ PANDUR
Una producción del Centro Cultural de la Villa de Madrid
para celebrar los 30 años de actividad teatral
[2007-10-16]

Del 12 de septiembre al 21 de octubre de 2007



Tras el *Infierno* de **Dante**, *Cien Minutos* y *Alas* **Tomaz Pandur** es nombre más que conocido en el panorama teatral español. Vuelve con
Barroco
al Centro Cultural de la Villa de Madrid donde la temporada pasada estrenó
Cien Minutos
. Pero hay algo más. Vuelve con todas las de la ley porque es el propio
Centro Cultural de la Villa
quien la produce y como tal a la presentación se adhería la Concejala de las Artes Escénicas de Madrid,
Alicia Moreno
.

- *Es muy importante para nosotros este estreno, ya que el* **Centro Cultural de la Villa** *cumple 30 años (…) y qué mejor que celebrar este aniversario con un espectáculo como éste (…) Se trata de jugar un juego nuevo sobre el escenario con*

Blanca Portillo
,
Asier Etxeandia
y
Chema León
.

Para

- *…no es una presentación como la de los otros espectáculos, ya que es una presentación nueva. Nos pare*



ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO
FOTO: JAVIER NAVAL

Mora destaca la labor de todo el equipo y a ellos se debe el trabajo.

Silence (Boris Benko) ha compuesto la música original, la cual es un componente dramático importante en la obra, así como la coreografía de **Nacho Duato**.

Tomaz Pandur define este proyecto como …

- *…fruto de nuestro corazón.*

y marca un hito en su carrera teatral.

- *Es una producción muy especial y para mí muy importante. Me ha abierto un horizonte nuevo, porque cada día en cada uno de los ensayos buscamos la verdad y sólo necesitamos un escenario para encontrarla.*



- ***Barroco*** Para **Blanca Portillo**, actriz camaleónica don*, desde el principio es un* **Blanca** *acto generado, escu* *Desde el mismo* **B**

ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO

FOTO: JAVIER NAVAL

A **Axier**, **Pandur** lo conc

El tercer personaje de n***Barroco*** es **Chema León**, cuyo ú







ASIER ETXENDIA, interpretado por **JAVIER ARAVA**, en el triangulo actoral











FOTOS: JAVIER NAVAL



Más información

Barroco - Entrevista »

Barroco - Crítica Teatro »

Las amistades peligrosas - Crítica Teatro »

Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro »

Dangerous liaisons - Hechos y Figuras »

Cuarteto - Crítica Teatro »

Valmont - Hechos y Figuras »

INFIERNO - Información General »

Cien minutos - Información General »

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Directora

Sala II

Aforo: 31
Pz/ de C
28001 - M
Metro: C
Bus: 5/14
RENFE:
Entradas

www.telentrada.com y

Tf. 902 1
Tel-reser
Email:

infomadrid@munimadrid.es