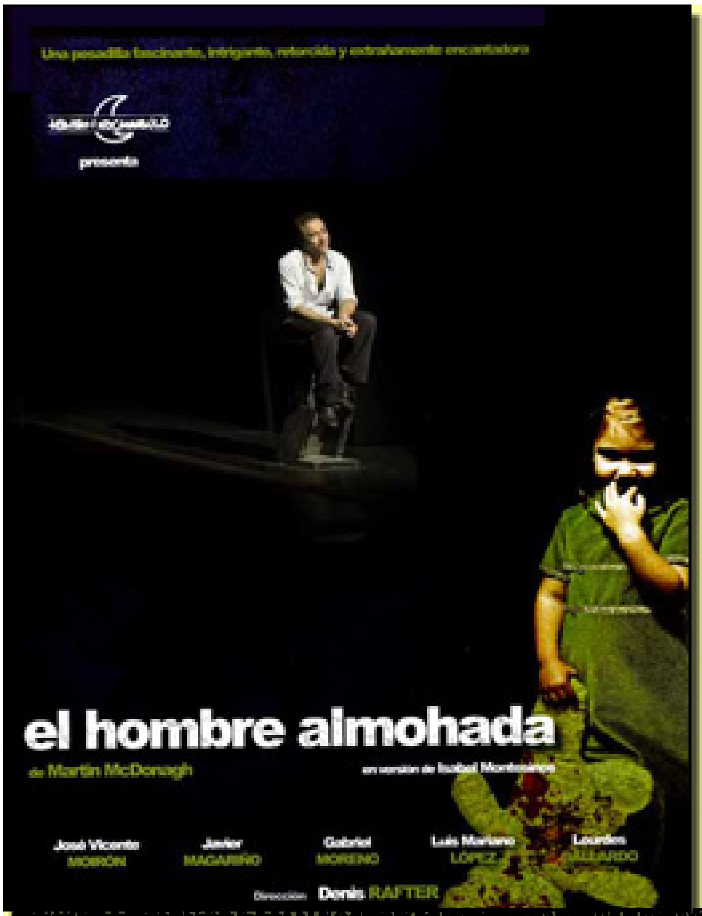
EL HOMBRE ALMOHADA
de MARTIN MCDONAGH
en el CĺRCULO DE BELLAS ARTES
por TEATRO DEL NOCTÁMBULO

[2007-09-24]

Del 21 al 30 de septiembre de 2007



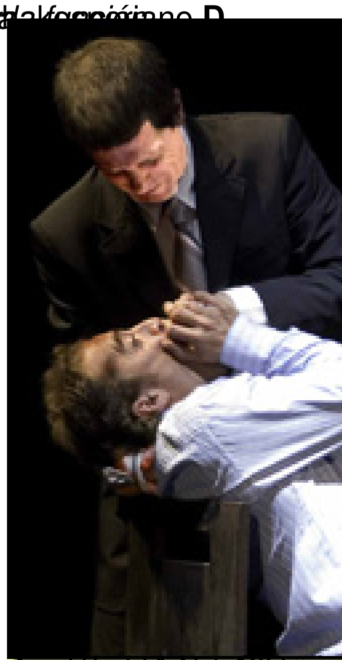
DE LA RIOJA (HARO)

El **Teatro del Noctámbulo**, comprometido con textos contemporáneos de compromiso y que reflejen la realidad social, se decidió por El autor irlandés **Martin McDonagh** (Londres, 26 – III – 1970) con su obra *El hombre almohada* ha obtenido:

Premio "Olivier" 2004 a la Mejor Obra de Teatro,
New York Drama Critics´Circle Award a la Mejor Obra Extranjera de la temporada 2004-2005

- *Teníamos que superarnos tras* ***El Búfalo Americano*** *, Premio Max* – confiesa **Jo**

[illegible]



[illegible]

Según Denis Rafter la temática…

- *Es importante hoy. Tenemos ejemplos en la prensa y televisión de guerras, crueldad a niños* [illegible]

JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO: CHICHO

En la obra afloran varios temas: el maltrato de los niños, la coacción de los medios, el poder de la lectura y la temática universal como es el amor entre dos hermanos.

Desde que comenzó a escribir Martin McDonagh, una de sus características ha sido la violencia, la brutalidad y en ésta, según los críticos, ha llevado al extremo el teatro de la crueldad.

- *Es el trabajo más brutal de* Martin McDonagh – confirma José Vicente. Denis *quiso, desde el principio, que no frivolizáramos el tema y que no nos pasásemos. Lo hemos conseguido. Ha sido un trabajo muy duro, pero gratificante al ver que ibas consiguiendo los retos que nos proponía*

Denis

.

GABRIEL MORENO/JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO: CHICHO

La obra ha recorrido toda la R ed de los Teatros de Extremadura y se ha podido ver el la Feria de Teatro de Madrid . Quiere decir que hay críticas y ya tienen un punto de referencia.

- *Hay opiniones de todo tipo* – reconoce José Vicente -*, pero no deja a nadie indiferente. La opinión común es que es un montaje honesto y original.*

El personaje protagonista *Katurian* es un escritor de cuentos macabros y partir de ellos se construye la estructura dramática. Mientras *Katurian* narra el cuento, en la parte de atrás del escenario vemos las escenas. José Vicente define *El hombre almohada*

como comedia negra, en la que la risa se te corta, constituyendo uno de los aciertos de la función.

OBRA DE VIOLENCIA Y COMPROMISO

Denis

- *El público medite sobre la violencia* Denis .

La obra ha sido subvencionada por la Comunidad de Madrid

LOURDES GALLARDO
FOTO: CHICHO

- *De agradecer. Tal como [illegible] Círculo de Bellas Artes [illegible]*

DENIS RAFTER

***El hombre almohada* ha sido definida como:**

Un soplo de aire fresco,
un texto nuevo, comprometido, joven.
Un pellizco de originalidad
muy beneficioso para el teatro
y para el público que lo ama.

***El Hombre Almohada* se estrenó**
en el
XXIX Festival de Teatro y Danza de Badajoz
el 4 de noviembre de 2006

FUNCIONES

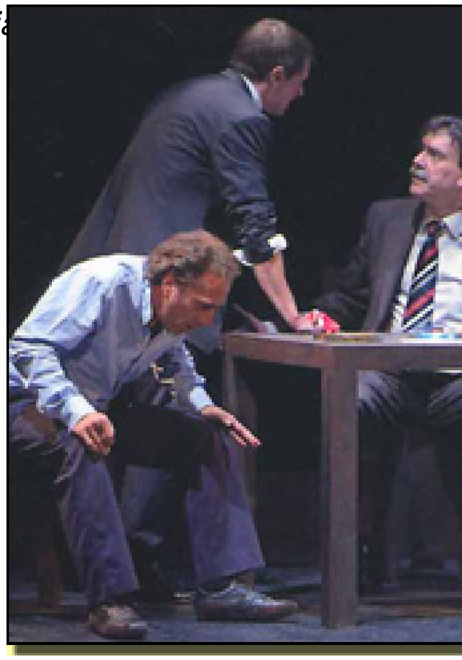
De Lunes a domingos:	**20:00 H.**
Martes 25 :	**Descanso**
Sábado 22:	**20:00 h. y 23:00 h.**
Viernes 28:	**20:00h y 22:30 h.**

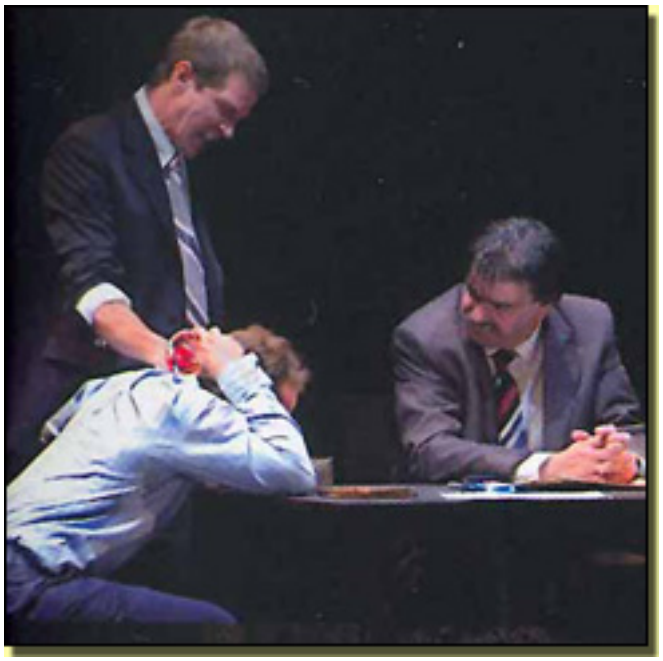
PRECIOS

	15 €
Socios CBA, tarjeta joven, mayores:	**12 €**
Miércoles día del espectador:	**8 €**

Título:

Autor: *Martin McDonagh*
Versión: *Isabel Montesinos*
Diseño de escenografía: *Damián Galán*
Realización escenografía: *Espectáculos Ibéricos, Antonio de la Portilla*
Diseño de iluminación: *Alberto Álvarez Cruz*
Figurines: *Maite Álvarez*
Vestuario: *Luisi Penco / Isabel Gama*
Caracterización y maquillaje: *Pepe Casado*
Selección Musical: *Jesús Amigo*
Espacio sonoro: *Denis Rafter*
Fotografía: *Chicho*
Diseño gráfico: *Diego Pérez Aragüete*
Impresión: *Indugrafic*
Modelo foto: *Sara Gordillo*
Técnico de iluminación y sonido: *Esteban Gómez*
Maquinista: *Gustavo González*
Ayudante de producción: *Raúl Cambero*
Distribución: *Paula Paz,“El Búho Servicios Teatrales”*
Producción ejecutiva: *Isabel Montesinos*
Producción: *Teatro del Noctámbulo*
Coproducción: *Consejería de cultura y Turismo de la Junta de Extremadura*
Colaboraciones: *Comunidad de Madrid, Diputación de Badajoz, Gran Hotel Husa Zurbarán.*
Intérpretes: *José Vicente Morón (Katurian), Javier Magariño (Tupolski), Gabriel Moreno (Ariel), Luis*
Dirección: *Denis Rafter*
Estreno en Madrid: *Círculo de Bellas Artes, Sala Fernando de Roja*





FOTOS: CHICHO

Más información

El hombre almohada - Entrevista

El hombre almohada - Hechos y Figuras

www.teatrodelnoctambulo.com

www.elbuho.eu

www.denisrafter.com

www.madridteatro.net

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/Alcalá 42 –
28014 - Madrid
Tf. 91 389 24 31
Metro: Banco
Aparcamiento Las Cortes y Se

www.circulobellasartes.com

e-mail: ***prensa@circulobellasartes.com***

Teatro Fernando de Rojas