

## Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52

---



### CASA CON DOS PUERTAS

### MALA ES DE GUARDAR

### De PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

### en LOS JARDINES del GALILEO de MADRID

[2007-08-05]



Del 5 de julio al 26 de agosto de 2007



## Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



### ■ Casa con dos puertas mala es de guardar de Calderón de la Barca

**Mihuras, Jardieles y otros** han sido los autores españoles contemporáneos y de postguerra que se asomaban a los

**Jardines del Galileo**, tras la cena veraniega. El género: la comedia por aquello de que engullendo, bebiendo y el ambiente vacacional no estaba mucho para sesudeces. Este año los

#### **Jardines del Galileo**

vuelven con sus cenas y su teatro, pero es

**D.**

#### **Pedro Calderón de la Barca**

quien asiste a la digestión. Dicho así el sesudo

**D. Pedro**

no parece casar bien con la manduca y relajación veraniega. Sin embargo los clásicos hacían ascos a los géneros y

**D. Pedro**

tampoco, Y

*Casa con dos puertas*

es una comedia rayana en el vaudeville.

La primera opción no era **Calderón**.

## Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52

---

- *Íbamos a hacer* **El sombrero** de **Vital Aza**, p



**ALEJANDRA TORRAL/MARIBEL LARA**

**FOTO: RAQUEL BERINI**

Volver a esta versión es para **Manuel Canseco**.

- *Un Homenaje hacia Juan Antonio Castro, que es uno de los que supo romper con un modo de hacer los clásicos que era un auténtico ladrillazo.*

**EL CARTEL, HOMENAJE A  
JUAN ANTONIO CASTRO**



**Alejandra torray/ miguel foronda**

**MARIBEL LARA**

**FOTO: MANUEL CANSECO**

El cartel de esta versión **Manuela** hace a

Ese modo nuevo de entender los clásicos colocaba a un lugar preferente y **Festival de Almagro** del era el l

- *Me dijeron que no había espacio suficientemente importante para esta Compañía* – revela **Manuel**

**Canseco**

-  
, y que el Festival no contemplaba mi caché. Ante eso he renunciado a un **Homenaje** que querían hacerme en Almagro.

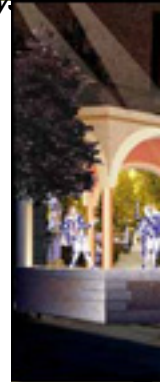
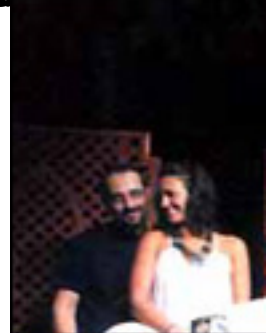
El **Homenaje a Manuel Canseco** viene merecido por su larga trayectoria teatral.

## **LA VERSIÓN DE JUAN ANTONIO CASTRO, ACERCAMIENTO DE LOS CLÁSICOS**

La relación con **Juan Antonio Castro** (23 – VI – 1927, Talavera de la Reina) comenzó a raíz del éxito obtenido con *El perro del hortelano* de **Lope de Vega**.

- *El tratamiento dado consistía en desacralizar el respeto reverencial que se dedicaba a los clásicos al montarlo en los teatros oficiales. Por eso nuestra **Compañía de Clásicos** se especializaba en un modo de dramaturgia, cuyos fines era popularizarlos, hacerlos asequibles y cercanos a un público que, por aquel entonces, sólo los conocía en los libros. La comedia elegida para este experimento fue **Casa con dos puertas mala es de guardar**, ya que cumplía los fines propuestos*

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



## Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



FOTO: RAQUEL BERINI





FOTO: LORENZO COLADO



### Más información

---

[Casa con dos puertas mala es de guardar - Entrevista](#) >>

[JUAN ANTONIO CASTRO - Hechos y Figuras](#) >>

[&iexcl;Viva la Pepa! - Cr&iacute;tica Teatro](#) >>

[Tiempo de 98 - Cr&iacute;tica Teatro](#) >>

[Casa con dos puertas mala es de guardar - Cr&iacute;tica Teatro](#) >>

[QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR -](#)

## **Informaci&oacute;n General** »

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





## **GALILEO TEATRO**

Aforo: 260

DIRECTOR: MAN

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -91

Metro: Quevedo y

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 9

**[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)**