

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



CASA CON DOS PUERTAS

MALA ES DE GUARDAR

De PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

en LOS JARDINES del GALILEO de MADRID

[2007-08-05]



Del 5 de julio al 26 de agosto de 2007



Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



■ Casa con dos puertas mala es de guardar de Calderón de la Barca

Mihuras, Jardieles y otros han sido los autores españoles contemporáneos y de postguerra que se asomaban a los

Jardines del Galileo, tras la cena veraniega. El género: la comedia por aquello de que engullendo, bebiendo y el ambiente vacacional no estaba mucho para sesudeces. Este año los

Jardines del Galileo

vuelven con sus cenas y su teatro, pero es

D.

Pedro Calderón de la Barca

quien asiste a la digestión. Dicho así el sesudo

D. Pedro

no parece casar bien con la manduca y relajación veraniega. Sin embargo los clásicos hacían ascos a los géneros y

D. Pedro

tampoco, Y

Casa con dos puertas

es una comedia rayana en el vaudeville.

La primera opción no era **Calderón**.

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52

- *Íbamos a hacer* **El sombrero** de **Vital Aza**, p



ALEJANDRA TORRAL/MARIBEL LARA

FOTO: RAQUEL BERINI

Volver a esta versión es para **Manuel Canseco**.

- *Un Homenaje* hacia **Juan Antonio Castro**, que es uno de los que supo romper con un modo de hacer los clásicos que era un auténtico ladrillazo.

**EL CARTEL, HOMENAJE A
JUAN ANTONIO CASTRO**



Alejandra torray/ miguel foronda

MARIBEL LARA

FOTO: MANUEL CANSECO

El cartel de esta versión **Manuela** hace a

Ese modo nuevo de entender los clásicos colocaba a un lugar preferente y **Festival de Almagro** del era el l

- *Me dijeron que no había espacio suficientemente importante para esta Compañía* – revela **Manuel**

Canseco

-
, y que el Festival no contemplaba mi caché. Ante eso he renunciado a un **Homenaje** que querían hacerme en Almagro.

El **Homenaje a Manuel Canseco** viene merecido por su larga trayectoria teatral.

LA VERSIÓN DE JUAN ANTONIO CASTRO, ACERCAMIENTO DE LOS CLÁSICOS

La relación con **Juan Antonio Castro** (23 – VI – 1927, Talavera de la Reina) comenzó a raíz del éxito obtenido con *El perro del hortelano* de **Lope de Vega**.

- *El tratamiento dado consistía en desacralizar el respeto reverencial que se dedicaba a los clásicos al montarlo en los teatros oficiales. Por eso nuestra **Compañía de Clásicos** se especializaba en un modo de dramaturgia, cuyos fines era popularizarlos, hacerlos asequibles y cercanos a un público que, por aquel entonces, sólo los conocía en los libros. La comedia elegida para este experimento fue **Casa con dos puertas mala es de guardar**, ya que cumplía los fines propuestos*

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



El teatro de la casa con dos puertas mala es de guardar. 2007



El teatro de la casa con dos puertas mala es de guardar. 2007



El teatro de la casa con dos puertas mala es de guardar. 2007



El teatro de la casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:48 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:52



FOTO: RAQUEL BERINI





FOTO: LORENZO COLADO



Más información

[Casa con dos puertas mala es de guardar - Entrevista](#) >>

[JUAN ANTONIO CASTRO - Hechos y Figuras](#) >>

[¡Viva la Pepa! - Crítica Teatro](#) >>

[Tiempo de 98 - Crítica Teatro](#) >>

[Casa con dos puertas mala es de guardar - Crítica Teatro](#) >>

[QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR -](#)

Información General »

www.madridteatro.net





GALILEO TEATRO

Aforo: 260

DIRECTOR: MAN

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -91

Metro: Quevedo y

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 9

www.munimadrid.es