




**VERANOS DE LA VILLA**  
**DE MADRID 2007**  
**LA CALLE EN LOS VERANOS DE LA VILLA**

[2007-07-31]



PLAZA MAYOR, VERANOS EN LA CALLE   
PASACALLES DE VERANO, DANZACALLES  
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN SABATINI  
MÚSICAS DEL MUNDO, TEMPLO DE DEBOD  
PLAZA DE ORIENTE, PLAZA DEL OCNDE DE MIRANDA  
PLAZA DE ESPAÑA, JARDINES SABATINI

# Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



Plaza de San Sebastián en los días de los Veranos de la Villa 2007. Foto: Carlos Martínez / Contraste

# Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



El director de la Orquesta de Veranos de la Villa, José María Rivera, con los músicos de la Orquesta de Veranos de la Villa.



La Orquesta de Veranos de la Villa en un momento de su actuación.

El grupo de Veranos de la Villa, que se forma en la calle de la Villa de Madrid, es un grupo de músicos que se dedica a la interpretación de obras de los grandes compositores de la música clásica.

## Plaza de San Andrés

Este grupo, y cada uno de sus miembros, busca alcanzar la máxima calidad en su interpretación.



# Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



totalidad de los músicos Fernando Morcillo, Agustín Fernández y

El Fénix de la Fiestas de la Villa de Madrid



# Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



Plaza de España  Diez jóvenes músicos que programan, diseñan e interpretan el espectáculo. Dirección: **Piruchi Apo**

Plaza de España

20 de julio 20 horas

Piruchi Apo

tiene una puerta de salida

# Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -

---



El espectáculo **Glenda**

es un espectáculo que **Glenda** brilla en las tablas de

El espectáculo **Glenda** brilla en las tablas de



En eterno dialogo cultural entre oriente y occidente, la milenaria tradición

Zarbang -

**Templo de Debod**  
**3 de agosto: 21.30 horas**



**Banafsheh Sayyad**, reconocida bailarina y coreógrafa, se une al grupo de Zarbang para of

Su concierto, *Turn for love*, celebra al poeta místico **Ramí** ya su m

**Shir**



**Templo de Debod**  
**4 de agosto: 21.30 horas**

*Songs fram de heart*  
Música klezmer / Sefardí



*Shir* significa canción en hebreo, y es la canción de la cultura judaica la que esta agrupación de primera línea trae a Los Veranos de la Villa. Las dos vertientes principales del romance judaico son: la de procedencia española (*sefarad*) y la del norte europeo (*ashkenaz*).

Los *klezmerim* (*klezmer* significa instrumentos de canción en *yiddish*) son los intérpretes de esta particular banda, cuya sonoridad nos remonta a variados escenarios. Desde el romance sefardí, más característico de las comunidades de origen hebreo español, hasta las danzas y canciones con aires de cabaret de la preguerra. Este cuarteto, compuesto por

**Maurice Chernick**

(clarinete, saxo y voz),

**Ivor Goldberg**

(guitarra y voz),

**Piotr Jordan**

(violín) y

**Steve Rose**

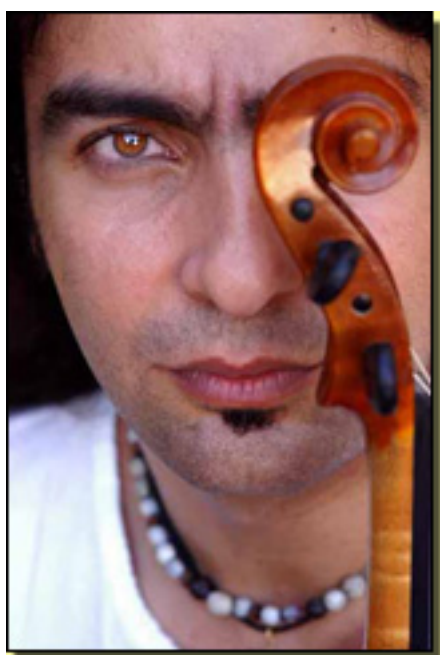
(contrabajo), nos deleita con su último trabajo discográfico

*Songs fram the heart*,

una selección de música del folclore hebreo que nos hará vibrar en toda regla.



**Templo de Debod**  
**18 de agosto: 21.30 horas**



Sólo cuando dos culturas han madurado en su profundidad pueden fundirse, entre ellas, desde la experiencia íntima que todo lo une.

Este trabajo musical, cuyo título es *Viejos aires*, es la evidencia de cómo dos culturas que se expresan de "formas" distintas pueden llegar a manifestar, desde la sutilidad, la fusión de energías tan dispares.

**Ara Malikian**, libanés cuyo talento musical no podría medirse jamás a través de la limitación "espacio y tiempo", pone todo su exotismo, toda su arrebatadora creatividad y, por supuesto, el descaro necesario para salir de manera premeditada de esas formas arquetipadas, a disposición de la increíble afectividad, emoción y valor que muestran las composiciones de

**Fernando Egozcue**

, de nacionalidad es la argentina.









---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -

---

