

# Veranos de la Villa 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 19:24 -

---



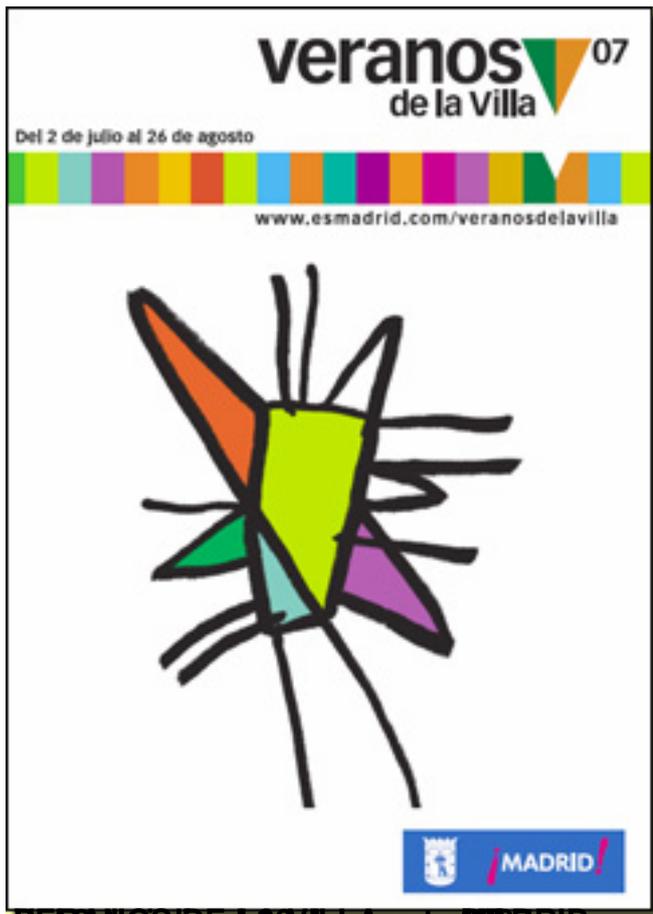
## **VERANOS DE LA VILLA** **DE MADRID 2007**

[2007-07-31]



Del 2 de julio al 26 de agosto





VERANOS DE LA VILLA MADRID

Llega el verano a Madrid y con él la habitual cita de **Los Veranos de la Villa** en su **Edición 22**

### Alicia Moreno

, Delegada de las Artes de Madrid – la nueva terminología para la que antes era Concejala – invita a “

*descorchar esta 22ª Edición*

” y define el resultado de

### Los Veranos de la Villa

como un trabajo conjunto nada pasivo porque ...

- ...*Consiste en recorrer juntos un mismo camino: los diversos participantes, el apoyo económico y el de de los medios de difusión, y la crítica. Se trata de un Festival cultural en el que se combina el talento, las empresas de gestión, la difusión de los medios y lo más importante: el público. Sin el público no tendría sentido el mero aspecto cultural.*

**Los Veranos de la Villa** se caracteriza por no ser monográfico ni de buscar un público particular. Hay espectáculos para grandes y para chicos. Es múltiple, en el que intervienen participantes de Madrid y de otros lugares. Es Universal.

La programación abarca un amplio espectro: danza – desde lo clásico a lo contemporáneo -, teatro, ópera, zarzuela, conciertos clásicos y modernos, músicas del mundo, flamenco, títeres y cine. Y esta variopinta diversidad no solamente se refugia en locales. Sino que se desparrama por toda la ciudad.

Además de los espacios institucionales y de otros años, se han incorporado dos teatros privados del grupo **Smedia: Teatro Gran Vía y Teatro Alcázar**. Entre los espacios institucionales se adhieren dos nuevos espacios creados en esta última temporada: el **Teatro Circo Price** y las **Naves del Matadero** para el Teatro Español.

**Manuel Gutiérrez** es el director de esta Edición y no oculta el que...

*- Creíamos que iba a ser fácil y nos equivocamos porque un Festival es un ser vivo y siempre hay que contar con nuevos rostros. Las pautas que nos han guiado es por un lado seguir la línea del anterior equipo: el ser popular y abierto; intentar una programación de alto nivel artístico; vincular el ciclo a los espacios.*

Con respecto a otros años se ha potenciado el mundo de la lírica, sobre todo la zarzuela. Los precios van desde lo gratuito hasta 70€ como máximo.

*- La idea – precisa **Manuel Gutiérrez** – es convertir a Madrid en una ciudad abierta a la cultura, y abierta a todos. La única barrera que puede existir es el nivel artístico.*

La última edición contó con 450.000 espectadores y esta 22 Edición dispone de 120 espectáculos, 300 representaciones y 20 nacionalidades.

Por parte de **Manuel Gutiérrez** no quiere destacar un artista más que otro:

- *Los artistas son los verdaderos protagonistas.*

El Festival termina el **26 de agosto**, pero se prolonga con la figura de **Barysnikov** desde el **2 al 5 de septiembre**

. Con

*Una noche con la danza*

en el

**Teatro Español**

.



- *El creador es **Manuel Estrada** y lo que representa es **Sol-Gato**.*

El sobrio cartel de esta **Manuel Estrada** en dibujo de **Manuel Estrada** en principio es **Manuel Estrada** y lo que representa es **Sol-Gato**.

A los madrileños, de siempre se les llama “**gatos**” .











## Veranos de la Villa 2007

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Martes, 09 de Marzo de 2010 19:24 -

---