

## Diario de un loco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:55

---



**[FERMI REIXACH](#)**

**[DESPUÉS DE 20 AÑOS](#)**

**[RETOMA](#)**

**[DIARIO DE UN LOCO de NIKOLAI V. GOGOL](#)**

**[en el TEATRO ESPAÑOL de MADRID](#)**

[2007-06-04]

Del 10 al 27 de mayo de 2007





TEATRO ESPAÑOL

A finales de los años 60 **Daniel Bohr** había adaptado y dirigido el cuento de **Nicolás V. Nogol**: *Diario de un loco* (1834)

Presentó este título con el **Teatro de Cámara y Ensayo** en el Teatro Beatriz de Madrid y la interpretación corría cargo del actor **Carlos Pereira**

Tras un silencio, en 1986 aparece la versión catalana de **Victoria Izquierdo Brichs** y **Ángeles Margarit Riu**

Es entonces cuando el actor **Fermín Reixach** decide subirlo al escenario. En aquel año **Fermín**

vive en Nueva York porque fue el primer actor español becado por la Fundación March y el Comité conjunto Hispano-Americano y estudia con **Ernie Martin**

..

- **Ernie Martin** era la mano derecha de **Lee Strasberg** – aclara **Fermín** -, el cual dirigía el mítico **Actor's**

**Studio**

ie . Ern

enseñaba

**Memoria Sensorial**

que consiste en un despliegue de las emociones que provoca el espectáculo y con su método lo controlas de modo que no te bloques. Me fascinó su trabajo.

**Ernie** dejó el **Actor's Studio** y creó un nuevo estudio **The Ernie Martin Studio Theatre** y el **Actor's Creative Theatre**

, con varias salas y un pequeño teatro. La intención del propio

**Ernie**

con su método la declara él mismo:

-  *Mi deseo es que los actores crezcan en su oficio, que aumenten la conciencia de sus atributos y c*



**FERMÍ REIXACH**

**FOTO: SOFÍA MENÉNDEZ**

**DIARIO DE UN LOCO,**

**UN TEXTO AL QUE APLICAR**

**LA NUEVA TÉCNICA**

Esta nueva concepción de la figura del actor es lo que impresionó a **Fermín Reixach**.

- Yo quería aplicar todo esto a un espectáculo. El cuento de **Gogol** ya lo conocía. Me lo había leído de chaval y me encantó. Le propuse el texto a

**Ernie**

y me dijo “

*Déjame leer*

” Al poco tiempo me respondió “

*Me gusta y déjame ver lo que haces con esto*

” Le hice unas frases del diario y me advirtió: “

*Me gusta, pero estás actuando!!!!*

*No actúes, cuanto menos actúes es mejor. Eres el teatro y tienes facilidad, pero tienes que ir a más sino es falso. Te basta un trapo*



**FERMÍ REIXACH**

**FOTO: SOFÍA MENÉNDEZ**

Las clases de

**Ernie**

- **Ernie**

*insiste en que te olvides de lo que sabes y que seas un principiante*

Fueron tres semanas de ensayo, analizando palabra por palabra. El personaje no es uno solo. Es como si fueran siete, porque el loco ve imágenes y responde a ellas. La obra se estrenó en el Teatro Romea de Barcelona y llegó a las 800 representaciones.

- *El impacto fue total* – recuerda

**Fermí**

. *Después aparté este*



**FERMÍ REIXACH**

### MINIMALISMO EN LA ESCENOGRAFÍA

El escenario es una cámara oscura – la caja negra de teatro - con sólo un colchón sobre el suelo, una mesa de noche y un sillón retrete. Todo de desvaído barniz. Esta ausencia de decorado obedecía a que lo importante era el viaje.

- *Quiero el viaje. Que el público te vea a ti. Tiene que tocarte, escucharte, me indicaba Ernie*

En cuanto al texto de **Gogol**, no se ha quitado ni una coma. En el 2005 cuando se vuelve a recurrir al texto de **Gogol**, la propuesta es diferente. Es más austera e íntima.

*Diario de un loco*

recrea

### FUNCIONES

De martes a sábados: **20:30 h.**

Domingos: 19:00 h.

## Diario de un loco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:55

---

### PRECIO

**15 €**

Martes y miércoles, día ~~11~~ 10 de 11 € Espectador:

### Título:

**Autor:** *Nikolai V. Gogol*

**Versión en castellano:** *Fermí Reixach*

**Escenografía:** *Fermí Reixach*

**Sastra:** *Lourdes P. Altolaquirre*

**Producción:** *Silvia Lovosevic*

**Intérprete:** *Fermí Reixach*

**Dirección:** *Ernie Martin*

**Duración aproximada:** *75 minutos*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Español (Sala Pequeña), 10 - V - 2007*



**FERMÍ REIXACH**

## Diario de un loco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:55

---



### Más información

---

[Diario de un loco - Entrevista](#) »»

[Diario de un loco - Hechos y Figuras](#) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





## **Teatro Español**

Aforo: 760

**Director**

: Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12