

## Escena Contemporánea, VII, Ciclo Perspectivas.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:37 -

---



### ESCENA CONTEMPORÁNEA VII FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS CICLO PERSPECTIVAS

[2007-02-02]



Del 29 de enero al 25 febrero de 2007





## **FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA VII CICLO PERSPECTIVAS**

El **Festival Escena Contemporánea** tiene como objetivo presentar espectáculos nacionales que no han sido estrenados en Madrid, pero este año queremos dedicar un pequeño lugar para programar aquellas creaciones que, aún habiendo sido estrenadas, pensamos que por su interés artístico tienen que volver a verse. De ahí surge el

### **Ciclo Perspectivas**

, como una especie de mirada a nuestro alrededor en busca de aquellos trabajos que merecen una mayor presencia en nuestros teatros. Así podremos disfrutar de nuevo con la elegancia y sutileza de la danza de

#### **Patricia Ruz,**

la fuerza física de los acto-res-bailarines de los corderos.sc.. el emotivo espectáculo de

#### **Louisa Merino**

, interpretado por personas de avanzada edad, o la crítica radical de

#### **Rosa Casado**

y su reflexión sobre la inmigración. Estas propuestas aportan solidez al Festival y conforman un ciclo que esperamos se desarrolle en el tiempo y se convierta en un nuevo espacio para la difusión de la creación contemporánea

.

**PATRICIA RUZ**

## Con la yema en los dedos

### ciclo perspectivas danza

#### Madrid, Teatro Lagrada

8 de febrero: 21:00 h

#### Collado Villalba, Casa de la Cultura

10 de febrero: 19:00 h

#### País: España (Comunidad de Madrid)

**Duración:** 50 m.

Espectáculo subvencionado por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid



**FOTO: JAVIER ARCENILLAS** Es extraño que en la yema de nuestro dedo...

## Escena Contemporánea, VII, Ciclo Perspectivas.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:37 -

---

**Patricia Ruz** finaliza sus estudios en la Real Escuela Superior de Madrid y es diplomada en Educación Musical por la Universidad Complutense de Madrid. Posee estudios de danza clásica, española y contemporánea. Como coreógrafa destacan trabajos como *Blanco*

*En*

, que recibió el 2º premio de coreografía en el XIX Certamen Coreográfico de Madrid. Ha participado en diferentes eventos como la Gala Internacional de la Danza de Madrid, los Veranos de la Villa, así como en festivales por Europa y Latinoamérica.

### **Patricia Ruz**

es coreógrafa residente en el espacio de creación La Caldera.

## LOSCORDEROS.SC.

**Cónica de José Agarroto**  
(menudo hijo de puta)

**ciclo perspectivas teatro físico**

**Madrid, Teatro Lagrada**  
9 de febrero: 21:00 h

**Aranjuez, La Nave de Cambaleo**  
10 y 11 de febrero: 21:00 h.

**País: España (Cataluña)**  
**Duración:** 55 m.  
**Idioma:** español



FOTO: MAURICIO ESGUERRA José

es el nombre común qu

**loscorderos.sc.** se forma primero por un rebaño reducido. **David Climent** y **Pablo Molinero**. Ambos pertenecientes a la generación del 77 y los dos de Castellón. Coinciden por primera vez en 1994 en el Aula de Teatro de la Universidad Jaume I de Castellón, donde crean el grupo teatral

#### **La Casual**

. Su inquieta trayectoria les lleva a trabajar para otras compañías, como

#### **La Danaus**

. El Teatro de l'Home Dibulxat, Pikor Teatro, La Fura deis Baus.

#### **Sol Picó Compañía de Danza**

, y

#### **Moreno Ensemble**

. En 2003, en Barcelona, deciden llevar su training conjunto hasta la elaboración de

#### **loscorderos.sc**

. El primer trabajo fruto de este bautismo es

*Crónica de José Agarrotado*

*(menudo hijo de puta)*

que ha recibido el

#### **Premio Aplaudiment 2006**

otorgado por los

#### **Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales**

.

**louisa** merino

## Escena Contemporánea, VII, Ciclo Perspectivas.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:37 -

---

### Una tierra de felicidad (a land of hapinness)

#### ciclo perspectivas teatro danza

##### Madrid, Teatro Lagrada

10 de febrero: 21:00 h

##### Alcalá de Henares, Teatro Salón Cervantes

9 de febrero. 21:00 h

##### Pinto, Teatro Francisco Rabal

24 de febrero. 20:00 h

**País:** España (Madrid)

**Idioma:** *español*

**Duración:** *55 m*



**FOTO: MAURICIO ESGUERRA** Dos personas de edad avanzada se abrazan en un escenario.

Con formación de danza, interpretación y estudios de Historia (UCM), **Louisa Merino** trabaja

en diversas compañías como bailarina y actriz (

**MBTap**

,  
**Dagoll Dagom,**  
**Malevaje**

). En 1995 funda su propia compañía dirigiendo diversos montajes y piezas cortas. Ha creado numerosas coreografías para teatro, cine y televisión. Instalada durante varios años en Suiza, donde desarrolla su labor en varias producciones, en abril de 2005 estrena su pieza de creación:

**Le dos du désert**

, en el teatro de

**L'Usine de Ginebra**

dentro del

**Festival Passedanse**

. En septiembre de 2005 es acogida en Residencia por el

**Aula de Danza Estrella Casero de la Universidad de Alcalá**

y

**la Casa Encendida**

de Madrid desarrollando la creación de

*Una tierra de felicidad.*

**ROSA CASADO**

**Lasin tierra: 7 intentos de cruzar el estrecho**

**ciclo perspectivas performance**

**Madrid, Teatro Lagrada**

11 de febrero: 20:00 h

**País: España (Comunidad e Madrid)**

**Idioma:** *español*

**Duración:** *55 m*

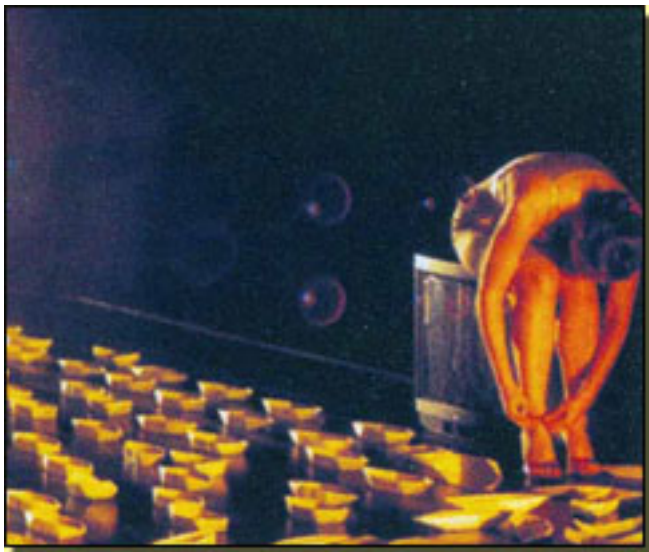


FOTO: CARLOS SÁNCHEZ En colaboración con **Jill Greenhagh**

Esta pieza se basa en dos conceptos fundamentales de la ciencia: la de serpiente y los seres inteligentes.

**Rosa Casado** es creadora independiente y performer. Realiza sus estudios de danza e interpretación en España y en el Instituto d'Arte Scenica en Pontrémoli (Italia), en el Nordisk Tealer Laboratorium/Odin Teatrel de Holstebro (Dinamarca) y en el Studium Actoris de Frednkstad (Noruega). Después de trabajar en diversos proyectos en Italia, Suecia y USA Y habiendo estrenado sus espectáculos en países de todo el mundo como Australia, Gales o Colombia, traslada su residencia a Peroblasco, La Rioja, donde desarrolla el proyecto

**La Casa del Burro**

, una sala de creación artística y un proyecto de residencia para creadores





### Más información

---

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - Introducci&oacute;n - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - TEATRO - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - TEATRO DANZA - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - TEATRO M&Uacute;SICAL - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - DANZA - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - CICLO DE AUTOR - Informaci&oacute;n General](#) »»

■





## Escena Contemporánea, VII, Ciclo Perspectivas.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:37 -

---

