

## Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---



### ESCENA CONTEMPORÁNEA VII FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS TEATRO

[2007-02-02]



Del 29 de enero al 25 febrero de 2007



# Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -



Escena Contemporánea, VII, Teatro



Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por www.madridteatro.net  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---



**4:48 Psicosis** **COMPANIA CUARTA PARED** **10:00 h.**



**El año de Ricardo** **COMPANIA CUARTA PARED** **10:00 h.**



**REBELDIAS POSIBLES** **COMPANIA CUARTA PARED** **10:00 h.**

## TEATRO NACIONAL

**País: España (Comunidad de Madrid)**

**Madrid, Sala Cuarta Pared**

**14, 15, 16, 17 y 18 de febrero: 21:00 h.**

**Idioma:** *español*

**Duración:** *1 h. y 30 m.*

Espectáculo producido por la Compañía Cuarta Pared  
en colaboración con la Consejería de Cultura y  
Deportes de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura-INAEM.  
Compañía asociada a Artemad



**FOTO: ALBERTO SOLER**

*Rebeldías posibles*

habla de alguien decer

El motor que impulsa el trabajo de **Cuarta Pared** es la inquietud artística por encontrar las formas y los contenidos que mejor reflejen el mundo en su comple

## Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---

alidad actual. Pretende hacer un teatro contemporáneo que sea testigo de su época y que además se implique en la búsqueda continua de referentes nuevos, explorando caminos desconocidos y abriendo perspectivas. Entre los premios que avalan su trabajo destacan el premio

### **El Ojo Crítico**

de teatro en 1999 y tres

### **Premios MAX**

(al mejor productor privado de artes escénicas, al mejor espectáculo infantil por *Marcelo*, un extraño forastero y al mejor texto en castellano por

*Las manos*

).

## **FRAGILE**

## **KREPSKO THEATRE GROUP**

## **TEATRO INTERNACIONAL**

**País: República Checa**

**Madrid, El Canto de la Cabra**

**15, 16, y 17 de febrero: 21:00 h.**

**Duración: 1 h. y 10 m.**

Con la colaboración del Centro Checo en España



**FOTO: JIRI JIRACEK**

&quot;

*Quando miras una delia*

**Krepsko** se funda en 2001 y se les conoce principalmente por su humor negro y su poética. El mundo de **Krepsko** es el dolor humano, lleno de deseos inexplicables y de juegos de niños que se redescubren, donde prevalece el lenguaje no verbal y el teatro del absurdo, así como la fragilidad del clown. Sus trabajos han sido representados en numerosos teatros y festivales de República Checa, Alemania, Hungría, Polonia, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Croacia, Eslovenia, Irlanda, EEUU&quot; Canadá, Chile y Paquistán. Entre sus obras se encuentran

*Kenka*

(2001),

*Desvían*

(2002),

*La mujer más pequeña sobre la tierra*

(2004),

*La loca taza de té*

(2005) y

*Erorrism*

(2006).

**LA TORERA**  
**OLD ENJINEARS**

**TEATRO INTERNACIONAL**

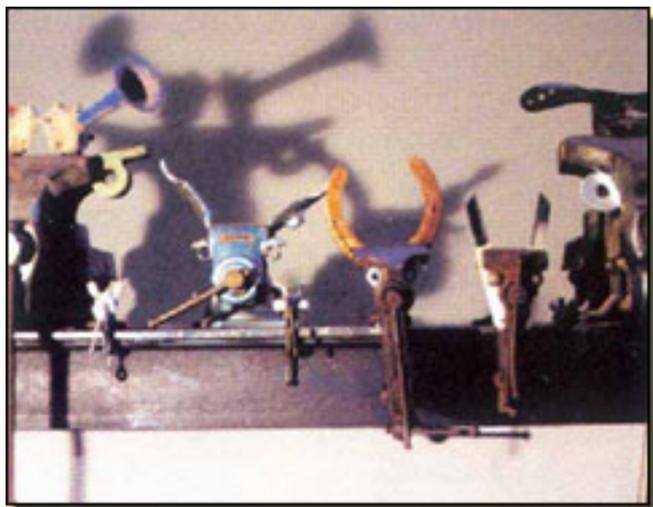
**País: Países Bajos y España**

**Madrid, La Casa Encendida**

▣ 16, 17 y 18 de febrero: 22:00 h.

**Duración:** *por determinar*

Con la colaboración de la Embajada de los Países Bajos  
En España



El espectáculo *La Torera* surge de la colaboración entre el **Festival a/d Werf** de Holanda y el **Festival Escena Contemporánea**

. El objetivo es facilitar la movilidad y confrontar el trabajo artístico de creadores de diferentes países. Cada año el

**Festival a/d Werf**

destaca la creación contemporánea de un país extranjero: la edi

ción de 2007 dedicará su mirada a España, El resultado será un amplio programa español en el Festival en el mes de mayo: como anticipo en Escena Contemporánea os presentamos el primer proyecto de coproducción entre la

**Compañía Odd Enjinears**

y artistas españoles vinculados a diferentes disciplinas,

**Odd Enjinears**

es un grupo de teatro visual cuyo proceso creativo se genera a partir del concepto de instalación Junto con el desarrollo del espacio sonoro.

## Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---

Como un torero, nunca pienses que el toro pueda ser tu amigo, el hecho de hacerlo puede resultar fatal. Pero... ¿qué ocurre si es la única opción? *La Torera*, una mujer solitaria en un mundo de hombres está a punto de enfrentarse al toro una vez más, ¿Cómo hace ella. siendo una singular excepción, para lidiar con sus propios miedos? ¿en qué pilares se sustenta su fe? ¿y cuáles son reales o provienen de sus creencias personales? En *La Torera*

### Odd Enjinears

muestran una parte del mundo del toreo que normalmente nunca se ve, Una mujer torera se prepara física y mentalmente para la lidia con unas costumbres muy particulares. Con *La Torera* se pretende que el público sienta la emoción de una corrida de toros sin necesidad de estar en una corrida real. Una experiencia compasiva y humorística para quienes les guste - o no - la tauromaquia,

**fragmentos de cuaderno de nueva york  
ítaca teatro**

## TEATRO NACIONAL

**País: España (Comunidad de Madrid)**

**Madrid, Sala Ítaca**

**17 y 18 de febrero: 20:30 h.**

**Móstoles, Teatro Villa de Móstoles**

**2 de febrero: 21:00 h.**

□

**Alcalá de Henares, Teatro Salón Cervantes**

**4 de febrero: 19:00 h.**

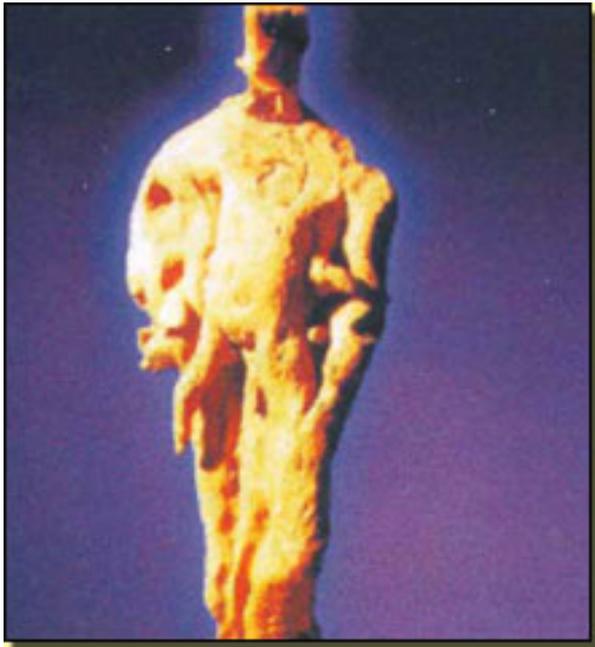


FOTO: GRAFILICK

En el aquí y ahora de la **José Hierro** de

La compañía nace en 1994 y produce *Tiempo muerto* con texto y dirección de **Pepe Ortega**. Después de una estancia fuera de Madrid en el año 2000 produce *Wagadu*

*Cuentos y leyendas de África*

que se estrenaría en la

**sala Cambaleo**

en Aranjuez dentro de

**Teatralia 2000**

y que posteriormente giraría por parte del territorio nacio

nal, finalizando su periplo en Guinea Ecuatorial. En diciembre del año 2003 inauguran la

**Sala flaca**

estrenando

*Mentidero*

y reponiendo

*Wagadu*.

Entre sus montajes se encuentran

*Corsé de ballenas*

de

**María José Sarrate**

o

*El coloquio de los perros*

y

*El casamiento engañoso*

de

**Miguel de Cervantes,**

## Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---

entre otros títulos. Sus últimos montajes estrenados han sido

*Rit-mo-cuen-tos*

(teatro para niños) y

**Larra: Las máscaras y las palabras**

.

**la tierra**

**[in]constantes teatro**

### TEATRO NACIONAL

**País: España (Comunidad de Madrid)**

**Madrid, Sala Cuarta Pared**

**23, 24 y 25 de febrero: 21:00 h.**

**Duración: 1 h. y 20 m.**



**[in]constantes teatro** es el resultado de casi 20 años de experiencia profesional. **Chete Guzmán**

y **E**

**milio del Valle**

impulsan un proyecto que comenzaría con el estreno de *Gaviotas Subterráneas*

, de

**Alfonso Vallejo**

. Desde entonces han pro-

ducido, solos o en compañía, once obras de teatro más, procurando alternar formatos, géneros y épocas. como

*Rey Lear*

,

*Los justos*

de

**Albert Camus**

,

*La vida del revés*

de

**Lourdes Ortiz**

o

*La vida es sueño*

de

**Calderón de la Barca**

. Entre sus últimos trabajos destaca

*Mingus*

,

*Cuernavaca*

de

**Enzo Cormann**

. Su línea de trabajo se basa en intentar escribir la página que los periódicos olvidan habitualmente, el punto de vista que no recogen los medios de comunicación de masas sobre las cuestiones que importan

.



### Más información

---

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - Introducci&oacute;n - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - TEATRO DANZA - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - TEATRO M&Uacute;SICAL - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - DANZA - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - CICLO DE AUTOR - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPOR&Aacute;NEA - CICLO PERFIL - Informaci&oacute;n General](#) »»

■



# **OTRAS ACTIVIDADES**

**&n**

**bsp;&nbsp;bsp;&nbsp;bsp;&nbsp;bsp;**

**&nbsp;bsp;&nbsp;bsp;-**

**Informaci&oacute;n General**

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## Escena Contemporánea, VII, Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 16:07 -

---