

Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48



JUMP

CHARLOT + CHANG + MATRIX + SOLO EN CASA

[2006-06-15]

LAS ARTES MARCIALES ENTREGADAS CON HUMOR
PARA CONTAR UNA TRAMA FAMILIAR

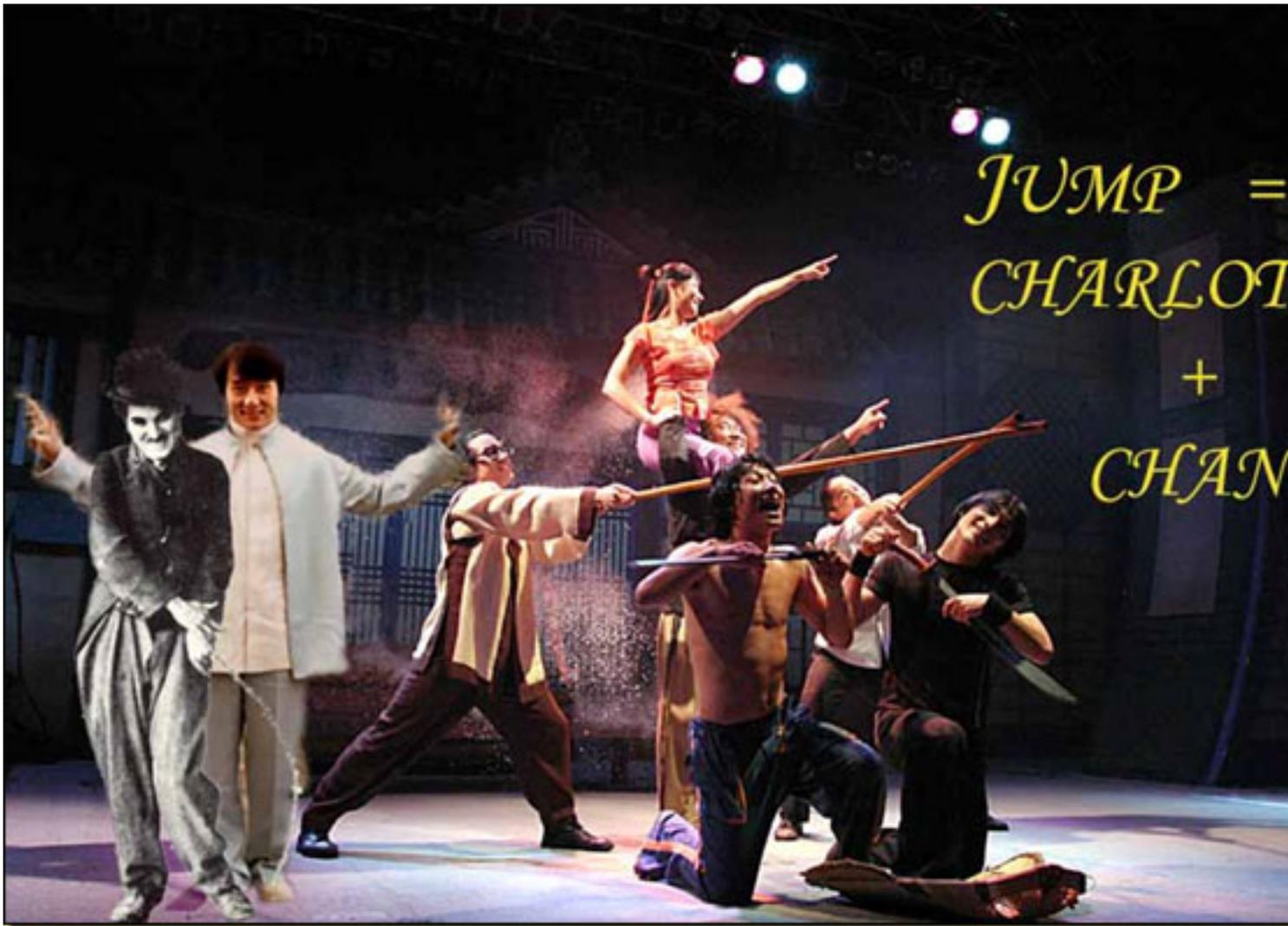
JUMP

CHARLOT + CHANG + MATRIX + SOLO EN CASA

Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48



LAS ARTES MARCIALES ENTREGADAS CON HUMOR
PARA CONTAR UNA TRAMA FAMILIAR



Sabemos de las Artes Marciales y el Juego (Asia) es obra de los hermanos de artes y la

Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48

Entendíamos las artes marciales y las acrobacias como espectáculo en sí mismo. No obstante **Ye Gam** ha montado un espectáculo *Jump* en el que traza una historia de una familia muy peculiar, que es asaltada una noche por dos ladrones. En esta historia no interviene tanto el texto hablado en el que la familia nos narran sus conflictos y emociones, sino que el ejercicio del cuerpo a través de la acrobacia y las artes marciales son los que nos cuentan sus cuitas y su inesperado asalto.

Jump es un espectáculo que junto con el nombre de la compañía

Ye Gam

, aparece el nombre de la
Compañía Yllana

David Ottone

es el

Capo Cómico de Yllana

– así en la información oficial – y el nos desvela este insólito maridaje: Asia y Madrid.

- Todo comienza en el 2000 para

David Ottone .



David hace sus maletas y se persona en Seúl. Ve el espectáculo.

- Me encanta – afirma **David** – Durante el mes siguiente comenzó una de las aventuras profesionales y personales más hermosas y divertidas de mi vida. Se me da la oportunidad de aportar mucho de nuestro particular mundo cómico a su espectáculo. El resultado es un enriquecedor intercambio de ideas, métodos de trabajo, “gags”, gastronomía... metemos cosas y limpiamos de otras. Fue impresionante. Era otra forma de trabajar.

Jump cuenta la vida de una familia singular: todos sus miembros son maestros en artes marciales coreanas. Viven bajo la estricta disciplina del abuelo y cada mañana él insiste en practicar las artes marciales, incluso el domingo. El matrimonio de la hija y dos ladrones alteran el ritmo rutinario y comienza la locura acrobática.

- Como clave para inspirarme – añade **David** - me dijeron: “**Jump es el encuentro entre Charlie Chaplin y Jackie Chang**”

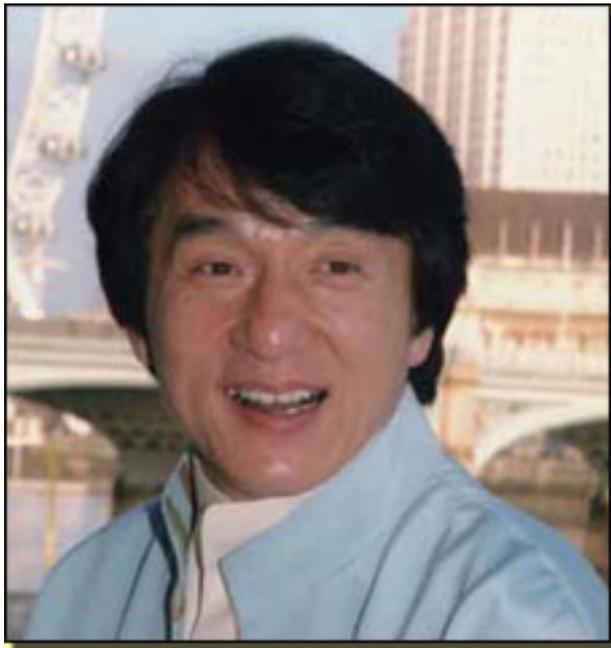
Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48



CHARLIE CHAPLIN



Sobre quién sea **Charlie Chaplin** no se tiene dudas,
pero sí sobre quién es

Jackie Chang

. Aunque la gente más joven sí que lo sabe.

- **Jackie Chang** – nos instruye **David Ottone** – es un actor de cine muy famoso en Hong-Kong y ahora en Estados Unidos. Es, en la actualidad, el artista más famoso de artes marciales. Sus películas son de acción y en tono de comedia, en las que demuestra sus increíbles habilidades. En

Jump

hay un personaje inspirado directamente en

Jackie

, como es el “tío”

(

Ju-Woo Jeon

).

Es un maestro en artes marciales. Es un borracho y siempre lleva con él una botella de whisky. Sorprende su habilidad para la acrobacia, fingiendo estar borracho.

Esta interpretación le ha merecido a **Ju-Woo Jeon**

el

Premio Jackie Chan

▪

MODO PECULIAR DE DIRIGIR EN LA COMPAÑÍA Y GAM

Sung-Jin-Park ha sido el artífice del aspecto cómico



- A pesar de me encargo del humor y de la parte cómica – confiesa **Mr. Park** – me siento incapaz, ahora, de contar un chiste y explicar el humor coreano en palabras es casi

imposible. Sólo se capta cuando se ve el espectáculo. Una cosa es estar sobre el escenario donde desarrollas tu comicidad y otra estar ante una rueda de prensa.

ACTORES ENTRENADOS Y ANTIGUOS OLÍMPICOS

El centro del espectáculo lo ocupa la acrobacia y las artes marciales que muestran la belleza del cuerpo humano y sus inmensas posibilidades elásticas. El tipo de actor requiere como base este dominio del cuerpo.



- Hay actores acrobata **David** otros que son

Yllana juega con cierto humor negro en los que la muerte está presente y también con ramalazos de sexo lúdico.

- Sexo y violencia no la hay. Se trata de un espectáculo muy controlado, ya que es para toda la familia. Y el humor negro jugando con la muerte, como a veces lo hacemos nosotros, no porque si es que a nosotros nos hace reír, a ellos no. Tenía muy claro que iba ayudar a la Compañía y no a hacer el mundo de **Yllana**

. Mi labor era apoyar. Para mí fue muy curioso pues no trabajas con entera libertad y tampoco para obtener unos objetivos propios, sino para ellos. Jump ha terminado por ser una especie de **Matrix**

,'
Solo en casa
y
Jackie Chang
.

LOS AJUSTES OCCIDENTALES

Los ajustes han sido desde elementos costumbristas hasta medidas del ritmo del espectáculo.

- Son cosas como Park Ji-sung en el Mundial



El resultado del maridaje **YeGam/Y**
Ilana ha
cosechado éxitos. Ha sido
espectáculo Revelación en el
Festival de Edimburgo

en cuanto a la recaudación. Ha visitado el **Westt Side** de Londres y un amplio periplo por todo el mundo. Su meta próxima es **Broadway**

.

ELENCO Y MÉRITOS DE LOS ACTORES DE JUMP

CHEOL-HO LIM (El abuelo)

- 1994 Musical *Gospell-Henry 4*
- 1999 Musical *Joseph & Amazing Store Dream coat*
- 1999 Musical *A Chorus Line*
- 2000 Musical *All That Jazz*
- 2000 Musical *The King of sea*

Jang Bo Go

- 2002 Musical *Foot Loose*
- 2002 Exhibición *Tae-Kwon*

YOUNG-SUB JIN (El padre)

- 2000 Actuación en Roma, Sporeto
- 2000 Actuación en el décimo tercer músicas nacionales
- 2000 Actuación *Tempest* en el

Drama Center Hall

- 2000 *Spectrum 2001*

- 2001 Festival de Asia Masked

Teatro

- 2002 Festival de Grecia de costumbres populares del mundo

- 2002 *Unusual Family*

JI-EUN KIM (la madre)

- 1997 Primer Puesto en el

Premio Nacional de Gimnasia

- 1998 Primer puesto en el Premio Nacional de Gimnasia (total)
- Primer puesto en el Premio Nacional de la Radiotelevisión Coreana.
- Primer puesto en el Premio de Gimnasia.

HEE-JUNG HWANG (La hija)

- 1989 Primer puesto en Pacific Gymnastics (categoría junior)

- 1990 Tercer puesto en el campeonato de Gimnastas Junio de Hungría
- 1992 Participa en el Campeonato del mundo de Gimnasia
- 1999 Musical *Christmas in Ymraguk*
- 2000 Gag Concert
- 2001 Actuación en la exhibición de Tae-Kwon
- 2002 Musical *Foot Loose*
- 2003 Participa en la película *A*

Guy in Soth Korea & a girl in North Korea

▪

- 2003 Eventos Musicales de SBS, KBS

JU-WOO JEON (El tío)

- 1993 Tercer Puesto en el Premio Nacional de Artes Marciales
- 1994 Primer Puesto en el Premio Nacional de Artes Marciales

- 1994 Primer Puesto en el Premio de Korea Hapkido Martial
- 1996 Festival de Teatro de Osaka Doongae Doongae
- 1997 Teatro *Lithuania*
- 1997 Participante de la décimo séptima edición del Intangible Cultural Assets
- 1998 Teatro *Lucky Dream*
- 2002 Teatro *Gull*

JUNG-YUL YUN (Yerno)

- 1994 Teatro Ding-ah. *Hansel y Gretel, La Reina de las Nieves*
- 1999 Localización de las actuaciones de *Cooking*
- 2000 Película *Binilpuree*
- 2001 Participó en la película de producción coreana, china y japonesa *A Bogy gone to the forest*
- 2002 Actuación en el Festival Kyushu

- 2003 Actuación en *Hasire*
Meros con
Tokio Ensemble

HYUN-PYO HONG (ladrón 1)

- Musicales: *Fired Satrs,*
Godspell, Fame, The King of sea
Jang Bo-Go, Pump station,
West Side
Story

- 95/96 Representación
Nacional de Hapkido

CHUL-MOO KIM (Ladrón 2)

- 1997 Película *Ring y festival of fishes*
- 1998 Teatro *Interview of First Suicide*
- 1999 Teatro *And no one was there y Spectrum 2001*
- 2000 Teatro *Typhoon y Spectrum 2001*
- 2001 Participa en la lectura de

Seoul Traditional Art hig School

- 2001 Participa en la lectura de *Song Actor's school*

- 2002 participa en la lectura de Dae Jin en la escuela superior de mujeres

- 2002 participa en *Unusual Family*

SIMG-JIN PARK (Anciano)

- Segundo Puesto en el Premio

nacional de Gimnasia

- Primer premio en el nacional de Gimnasia
- Segundo premio en el Korea Broadcasting System
- Segundo premio en el certamen que celebra el Ministerio de Cultura y Turismo.

Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48



Más inf

Jump - Información **General** »

José Ramón Díaz Sande



Jump. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 15:58 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 17:48
