

## **Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---



### **CADA DÍA ESTOY MEJOR** **de JOSEP LINUES**

[2006-03-26]

En el Teatro Galileo se ha recuperado un espacio para lo que se ha llamado

---

**CADA DÍA ESTOY MEJOR**  
**de**  
**JOSEP LINUESA**

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---



***“Los problemas de tres pequeños seres  
no cuentan nada en este loco mundo”.***

- En el Teatro Galileo se ha recuperado un espacio para lo que se ha llamado **El ofrecimiento del Galileo** está más en consonancia con los t



Cada día estoy mejor.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---

**MANUEL BRU/CRISTINA JUAN**

**DAVID SÁNCHEZ**

El segundo espectáculo de la serie

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## **DESCALZOS**

La productora responde al nombre de “**Descalzos producciones**”

, nombre que refleja el humor del grupo y su realidad en lo que respecta al presupuesto:

*“tú traes de tu casa esto”, “yo traigo lo otro”*

y ¡adelante con la carreta!

Hay una categoría **extras**

Pues aquí, **Antonio, Pura y Quique** son extras en una compañía de danza clásica que representa

*Spartacus*

de

**Aram Khachaturian**

. Los tres son capaces de interpretar a todo el ejército romano que lucha contra la rebelión de los esclavos. Este ejército de tres no viene impuesto por ninguna estética, sino por lo reducido de la producción. Sólo que el espectador no se percatará de que son tres, porque para simular miles y miles de soldados, no hacen sino dar vueltas por detrás del escenario. Entrando y saliendo. Por eso las piernas y el corazón eran valoradas en inexistente “casting”.

- Es un trabajo duro y mal pagado el de estos figurantes – reconoce **Josep Linuesa**, autor y director de este montaje -.

Pero todos tienen sus razones para seguir todo el verano de gira.



SpartacusAlse, por que los Dioses no les ayudan @tik

- Son personajes que, aparentemente tienen una vida gris – especifica **Josep**. Gente que nadie suele escuchar, que solemos ignorar, ya que no son triunfadores precisamente. Como dice

**Rick**

(

**Humphrey Bogart**

) en la película

**Casablanca**

: “

Los problemas de tres pequeños seres no cuentan nada en este loco mundo”.

A pesar de eso, cada día,

**Quique**

,

**Antonio**

y

**Pura**

están mejor. Y nos harán sentir mejor a nosotros contándonos historias a veces absurdas, a veces tiernas, pero siempre desde la verdad de quien nos confía sus más íntimos secretos.

Aunque la clave fundamental es el humor y nunca se pierde de vista, el corazoncito de cada uno de ellos y su comedia/trágica que les ha tocado vivir, necesita expresarse.

- Son tres personas que permanecen juntas, esp



Nosotros, el público, somos esos “**escuchantes**” y así cumplimos con la buena obra del día.

- Tres vidas, tres historias se entrelazan... -  
añade

**Josep**

.  
Una ex-banquera que cometió un crimen inconfesable que terminará confesando; un fontanero abandonado por su mujer en Hollywood Boulevard, y un actor sin éxito que sigue intentándolo a pesar de los pesares. Tres personas que terminaremos queriendo por su sinceridad. Tres perdedores que ganan día a

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---

día en humanidad. Espero que ustedes también... se sientan cada día mejor.



**JOSEP Lluís Linuesa**

*Las manzanas de la vida* © 2000.

*El suicida* . Dir: *Magda Puyo* Festival Grec  
*Farsa y licencia* *La reina* *Estíza Flores* 1998.  
*Sara y Simón* Dir: *Manuel Dueso* Grec 1996.

## Televisión:

*El pasado es* *Dina* *Ñanya* *Protagonista* Tele 5. 2005.  
*Ana y los 7.* Ana García Obregón. TVE. 2004.  
*De moda* . Dir: *Luís María Güeta* Telema  
*El tráfuga* Dir: *Jesús Font.* Antena3. 200  
*Mi teniente.* Dir: *Josecho Sanm* *Mateo* **Pro**

## Cine :

*Ruido* . Dir: *Marcelo Bert* *Alm* prod. Uru  
*Beatriz/Barcelona* *Dona* *Claudio Zuliá* 2005.  
*Carmen* . Dir: *Vicente Aran* 2003.  
*Madrid* . Dir: *Daphne Char* *(Alemania).* 2  
*Diario de una* *Beccia* Sanmateo. 2003.

*Cada día estoy mejor* le entroniza en la

carrera de escritor teatral.

**TRES EXTRAS  
CON DOS PERSONAJES  
EN SU INTERIOR  
Y TRES ACTORES**

***Antonio, Pura y Kique***

cuando dejan sus petos de centuriones y armas, y se enfundan en su ropa de descanso, dan lugar a un total de 6 personajes de ricas vivencias y con necesidad de cierto transformismo en su interior y exterior.

**Manuel Brun**

,

**Cristina Juan**

, y

**David Sánchez**

, son duchos en patear el escenario y prestar sus rostros a las pantallas de cine y

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---

televisión. Es lógico, porque un texto no así no tiene nada de fácil.

**MANUEL BRU**  
**(ANTONIO/ROBERTO)** A **Man**

**Paco Pino** impartió **Manuel** a **En** **re** **no** **is** **ot**

## Teatro :

*Las Leandras* Dir: Carlos Durán 2005. Teatro  
*Alegres con Padres de Gustavo Tascón* Dir: Gustavo Tascón 2002. Círculo  
*Julio César* Dir: Manuel Carrasco 2000. Almagro

## Televisión

*Aquí no hay quien viva* Laura Caballero Antena3. 2005.  
*Cuéntame cómo pasé* Antonio Cañal E. 2005.  
*Ana y los siete* Dir: Rafael de la Torre 2005.  
*Hospital Central* Dir: Jacobo Rispa 2005.  
*Policías* . Dir: Guillermo González 2005.

## Cine :

*Goya's ghost* Dir: Mílos Forman 2005.  
*Goal II* . Dir: Jaime Mollet 2005.  
*Para que no se apaguen las luces* Dir: Patrícia Ferreira. 2004.  
*La caja 507* Dir: Enrique Urbizu 2002.  
*La voz de Siam* Dir: Emilio Martínez Lázaro 2002.

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---



**CRISTINA JUAN**

***(PURA/PRETTY CUQUI)***

**Cristina Juan**

**Miguel Mibanda** Decente Un personaje

**Paco Pino** Licenciada en Arte D

## Entre sus trabajos

últimos destacan:

<i>El olor del Café</i>	Dir:	J. Luís Saíz	2005. Círculo de Bellas Artes
<i>La decente</i>	Dir:	Manuel Carrasco	2005. Verano de los Teatros
<i>Querellas a Diez el día</i>	Dir:	Manuel Carrasco	2004. Almagor
<i>Ciclo Tebar</i>	Dir:	Manuel Carrasco	2003. Teatro de la Zarzuela
<i>Misericordia</i>	Dir:	Manuel Carrasco	2002. Gira y Festival de Teatro
<i>Romeo y Julieta</i>	Dir:	Francisco Suárez	1999. Gira.

## Televisión

<i>Cuéntame cómo pasó</i>	Dir:	Antonio Cañete	TVE. 2004.
<i>Carmen y familia</i>	Dir:	Antón	3. 1999.
<i>Ay, señor, señor</i>	Dir:	Antón	3. 1998.
<i>Habitación 503</i>	Dir:	Paco Montolío	TVE. 1996.
<i>Eva y Adán</i>	Dir:	Paco Montolío	TVE. 1995.

## Cine :

*Gallego* . Dir: *Manuel Octavio Gómez*  
*Así como habían sido* *Andrés Linares*

Su próximo trabajo será el papel de la monja en el montaje que está ensayando el Centro Dramático Nacional sobre la obra de **Tennessee Williams** , *De repente el último verano* , cuya versión cinematográfica la interpretó **Katherine Hepburn** , **Montgomery Clift** y **Elizabeth Taylor**

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---

▪

***(KIQUE/JAIME)***

**DAVID SÁNCHEZ**

**David Sánobt**

*Salomé* (2005) **David Sánchez**

## Otros trabajos suyos han sido:

*Querellas a Dios*. Dir: el dios Mamuel Carazo. 2004. Almagro  
*La celestina*. Dir: José Maya. 2004. Centro  
*Edipo y Antígona*. Dir: Manuel Carazo. 2003. Teatro  
*La visita de la vieja dama*. Dir: Ca Pérez. 2001. El Norte

## Televisión

*Policías*. Dir: César Rodríguez. Antena3. 2000.  
*Periodistas*. Dir: Daniel Écija. Tele5. 1999.  
*El súper*. Dir: Pascal Jöngren. Tele5. 1999.  
*Todos los hombres son iguales*. Dir: Daniel Écija. Tele5. 1998.  
*Médico de familia*. Dir: Daniel Écija. Tele5. 1997.

## Cine

*Bajo una máscara*. Dir: Juan Sánchez. 2002.  
*Si tu supieras*. Dir: Curro Velásquez.

*Eolo* . Dir: *Alejandro Gí*1999.  
*Conjuro* . Dir: *Jorge Hato* 1998.

Como “cover” (sustituto) de **David Sánchez**

está

**Víctor Tejera**

. En gira sigue con Salomé

Tras su estreno en Madrid, la obra tiene proyectada una gira. ■

## Cada día estoy mejor.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---



**Más informa**

---

■  
**[Cada día estoy mejor -  
Información General](#)** »»

■  
**[Cada día estoy mejor -  
Crítica Teatro](#)** »»

**Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## **Cada día estoy mejor.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:30 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 18:02

---