

Cada día estoy mejor. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 16:54 - Actualizado Viernes, 12 de Abril de 2013 17:10

CADA DÍA ESTOY MEJOR de **JOSEP LINUESA**



***“Los problemas de tres pequeños seres
no cuentan nada en este loco mundo”.***



En el Teatro Galileo se ha recuperado un espacio para lo que se ha llamado

El ofrecimiento del Galileo está más en consonancia con los t



MANUEL BRU/CRISTINA JUAN

DAVID SÁNCHEZ

El segundo espectáculo de la serie

www.madridteatro.net

DESCALZOS

La productora responde al nombre de “**Descalzos producciones**”

, nombre que refleja el humor del grupo y su realidad en lo que respecta al presupuesto:

“tú traes de tu casa esto”, “yo traigo lo otro”

y ¡adelante con la carreta!

Hay una categoría de obras



Pues aquí, **Antonio**, **Pura** y **Quique** son extras en una compañía de danza clásica que representa

Spartacus

de

Aram Khachaturian

. Los tres son capaces de interpretar a todo el ejército romano que lucha contra la rebelión de los esclavos. Este ejército de tres no viene impuesto por ninguna estética, sino por lo reducido de la producción. Sólo que el espectador no se percatará de que son tres, porque para simular miles y miles de soldados, no hacen sino dar vueltas por detrás del escenario. Entrando y saliendo. Por eso las piernas y el corazón eran valoradas en inexistente “casting”.

- Es un trabajo duro y mal pagado el de estos figurantes – reconoce **Josep Linuesa**, autor y director de este montaje -.

Pero todos tienen sus razones para seguir todo el verano

de gira.

Al ser tres los **Descazajs** y **producción**

Spartcus Los **por que** **chords** de la **Función** **Col**

- Son personajes que, aparentemente tienen una vida gris – especifica **Josep**. Gente que nadie suele escuchar, que solemos ignorar, ya que no son triunfadores precisamente. Como dice

Rick

(

Humphrey Bogart

) en la película

Casablanca

: “

Los problemas de tres pequeños seres no cuentan nada en este loco mundo”.

A pesar de eso, cada día,

Quique

,

Antonio

y

Pura

están mejor. Y nos harán sentir mejor a nosotros contándonos historias a veces absurdas, a veces tiernas, pero siempre desde la verdad de quien nos confía sus más íntimos secretos.

Aunque la clave fundamental es el humor y nunca se pierde de vista, el corazoncito de cada uno de ellos y su comedia/trágica que les ha tocado vivir, necesita expresarse.

- Son tres personas que permanecen juntas, esp



Nosotros, el público, somos esos “**escuchante**
s” y así
cumplimos con la buena obra del día.

- Tres vidas, tres historias se entrelazan... -
añade
Josep

.

Una ex-banquera que cometió un crimen inconfesable que terminará confesando; un fontanero abandonado por su mujer en Hollywood Boulevard, y un actor sin éxito que sigue intentándolo a pesar de los pesares. Tres personas que terminaremos queriendo por su sinceridad. Tres perdedores que ganan día a día en humanidad. Espero que ustedes también... se sientan cada día mejor.



JOSEP LLUÏS LINUESA Josep Lluís Linuesa

Las manzanas concha y Velasco 2000.

El suicida . Dir: *Magda Puy*. Festival Grec

Farsa y licencia de la reina Ester Flores 1998.

Sara y Simón Dir: *Manuel Dueso* Grec 1996.

Televisión:

El pasado es mañana Protagonista Tele 5. 2005.

Ana y los 7. Ana García Obregón. TVE. 2004.

De moda . Dir: *Luís María Güeta* Telema

El tráfuga Dir: *Jesús Font*. Antena3. 200

Mi teniente. Dir: *Josecho San Mateo* Pro

Cine :

Ruido . Dir: *Marcelo Bertalmío* prod. Uru

Beatriz/Barcelona *Dona* *Claudio Zuliani* 2005.

Carmen . Dir: *Vicente Aran* 2003.

Madrid . Dir: *Daphne Charalambous* (Alemania). 2

Diario de una ~~Bebería~~ Bebería Sanmateo. 2003.

Cada día estoy mejor le entroniza en la carrera de escritor teatral.

**TRES EXTRAS
CON DOS PERSONAJES
EN SU INTERIOR
Y TRES ACTORES**

Antonio, Pura y Kique
cuando dejan sus petos de centuriones y armas, y se enfundan en su ropa de descanso, dan lugar a un total de 6 personajes de ricas vivencias y con necesidad de cierto transformismo en su interior y exterior.

Manuel Brun

,

Cristina Juan

,

David Sánchez

, son duchos en patear el escenario y prestar sus rostros a las pantallas de cine y televisión. Es lógico, porque un texto no así no tiene nada de fácil.

MANUEL BRU

(ANTONIO/ROBERTO)

A

Ma

Paco Pino impartió **Manuel** años **Entrevista**

Teatro :

Las Leandras Dir: Carlos Durán 2005. Teatro
Alegres con Padres de Gustavo Tascón 2002. Cora.
Julio César Dir: Manuel Carrasco 2000. Almagro

Televisión

Aquí no hay Quien viva Laura Caballero 3. 20
Cuéntame. Como pasé Antonio Cañal 2005.
Ana y los siete Rafael de la Torre 2005.
Hospital Central Jacobo Rispa 5. 2005.
Policías . Dir: Guillermo Grotzner 3. 20

Cine :

Goya's ghost Dir: *Mílos Forman* 2005.
Goal II . Dir: *Jaime Mollet* 2005
Para que no se apaguen las luces Dir: *Patricia Ferreira*. 2004.
La caja 507 Dir: *Enrique Urbizu* 2002.
La voz de sDiamo *Emilio Martínez Lázaro* 2007



CRISTINA JUAN
(PURA/PRETTY CUQUI) **Cristina Juan**

Miguel Mihura *La decente*, un personaje

Paco Pino Licenciada en Arte D

Entre sus trabajos
últimos destacan:

<i>El olor del Café</i>	Dir: J. Luís Saíz	2005. Círcul
<i>La decente</i>	Dir: Manuel Cañero	2005. Veran
<i>Querellas a die el día</i>	Dir: Manuel Cañero	2004. Almag
<i>Ciclo Tebar</i>	Dir: Manuel Cañero	2003. Teatroc
<i>Misericordia</i>	Dir: Manuel Cañero	2002. Gira y
<i>Romeo y Julieta</i>	Dir: Francisco Suárez	1999. Gira.

Televisión

Cuéntame cómo pasé Antonio Cañero/E. 2004.

Carmen y familia Antena3. 1999.

Ay, señor, señor Antena3. 1998.

Habitación 503 Paco Montoto TVE. 1996.

Eva y Adán Agencia Paco Montoto TVE. 1995.

Cine

Gallego . Dir: Manuel Octavio Gómez

Así como habrían sido Andrés Linares

Su próximo trabajo será el papel de la monja en el montaje que está

ensayando el Centro Dramático

Nacional sobre la obra de **Tennessee**

Williams , *De*

repente el último verano

, cuya versión cinematográfica la

interpretó

Katherine Hepburn

,

Montgomery Clift

y

Elizabeth Taylor

.

(KIQUE/JAIME)

DAVID SÁNCHEZ

David Sánob

Salomé (2005) bajo el signo de la tragedia

Otros trabajos suyos han sido:

Querellas a Dios. Dir: el dios Mamoré. Caracas. 2004. Almagor
La celestina. Dir: José Maya. 2004. Centro
Edipo y Antígona. Dir: Manuel Carrasco. 2003. Teatro
La visita de la vieja dama. Dir: Ca Pérez. 2001. El Norte

Televisión

Policías. Dir: César Rodríguez. Antena3. 2004.
Periodistas. Dir: Daniel Écija. Tele5. 1999.

El súper . Dir: *Pascal Jöng* Tele5. 1999.
Todos los hombres son iguales Tele5. 1998.
Médico de familia *Daniel Écija* Tele5. 1997.

Cine :

Bajo una máscara *Óscar Sánchez* 2002.
Si tu supieras Dir: *Curro Velásquez* 2001.
Eolo . Dir: *Alejandro Gil* 1999.
Conjuro . Dir: *Jorge Hato* 1998.

Como “cover” (sustituto) de **David Sánchez**

está

Víctor Tejera

. En gira sigue con **Salomé**

Tras su estreno en Madrid, la obra tiene proyectada una gira. ■



Más información

■
[***Cada día estoy mejor -
Información General***](#) »»

■
[***Cada día estoy mejor -
Crítica Teatro***](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Cada día estoy mejor. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 16:54 - Actualizado Viernes, 12 de Abril de 2013 17:10

