

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



¡SÁVESE QUIEN PUEDA!
de ELOY ARENAS
LA PICARESCA DEL S. XXI
Llega al TEATRO AMAYA DE MADRID

[2006-10-12]

A partir del 14 de septiembre de 2006



¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



¡SÁVESE QUIEN PUEDA! ELOY ARENAS

LA PICARESCA DEL S. XXI

A partir del 14 de septiembre de 2006

■ Cuatro días de picaresca en Valladolid. Estos pícaros ha progresado mucho si lo comparamos con el Lazarillo. Se mueven, porque lo son, entre la ya olvidada expresión “gente guapa”.

La h

- He escrito una comedia de personajes **Elroy Arenas**, autor del texto.

Una comedia así **Elroy** locada – creador de sus propios **Esteve Ferretch** según



FOTO: MÉDIUM (JUAN J. DELGADO)

- He hecho mucha comedia – ratifica **Esteve**. Cuando me decido a dirigir una comedia exijo tres cosas. Primero que sea un tema Y en este caso el tema es vigente, casualmente. Segundo que los personajes sufran mucho. Cuanto más patética es la situación, el público se ríe más. Ahí se ve lo miserable del ser humano.

Miserables son los personajes, pero más lo son los espectadores al reirse de la desgracia ajena.

- Tercero - concluye **Esteve** -, esta comedia me recordó mi infancia, ya que yo crecí con Black Edwards y con títulos como **La carrera del Siglo** y demás. Guiones absurdos pero de una verdad tan poderosa...

PERSONAJES LLEVADOS AL LÍMITE

FOTO: MÉDIUM (JUA

- He llevado los personajes **Elay** estado límite

El título de *¡Sávese quien pueda!* refleja el egoísmo que cada ser desarrolla en la situación límite.

- Por salvarte eres capaz de cualquier cosa – aclara **Eloy**. Claro que estoy hablando de miserables, de seres que prescinden de su moral con la misma rapidez con que la exhiben. Sinceramente, no creo que seamos así. O puede que sí. Pero la obra no se plantea este discurso. Es un simple divertimento sobre una historia de ladrones. Cuando todo funciona, son amigos. Cuando algo falla... Sávese quien

pueda. Aunque en el fondo, es una historia de amor, porque en esto, como en todo, sólo se salvan los que aman.

PÍCAROS DEL SIGLO XXI

¿MARBELLA?

Por las descripciones de los personajes y toda la trama este “divertimento” tiene mucho de vida pícara y de enredos entre pícaros, siguiendo una tradición literaria muy española.

- Son pícaros cantores **Eloy Arenas**



FOTO: M

Marta Fernández – Muro – *Tina*
en la obra - reconoce la presencia

de esta tradición picaresca en la obra.

- Son pícaros pero más sangrantes que los de la tradición. El pícaro tradicional es pícaro para sobrevivir. Yo, en cambio, soy pícara para tener otra joya, un chalet u operarme. Es pícaro para tener más. Es una necesidad. Y en esto se refleja más el siglo en el que vivimos.

¿MARBELLA EN LONTANANZA?

Vistos así
estos pícaros del siglo XXI es
imposible que no se piense en
Marbella y la cárcel cercana.

- Lo de Marbella y lo que se
refleja en esta comedia —
aclara

Eloy Arenas

—

es coyuntural. Coinciden las dos
situaciones. Pero nunca he

pretendido hacer una parodia.

A los pícaros del s. XVII les queríamos y nos poníamos de su parte.



FOT



- Y en este caso **El** **hoy** **nién** .

- La codicia **perfila** **Esteve** **Ferre**

- Te da **peña** **siste** **Eloy** - ,

ELOY, FILÓSOFO

No
es la primera vez que **Eloy**
se trasmuta en dramaturgo

y, a través de sus humoradas y textos, ha desarrollado una cierta filosofía acerca de la vida como sucedió en su anterior obra:

Entiéndeme tú a mí

- Allí decía que la única re



EL FUTURO SE SÁLVESE...

Los planes de futuro son Madrid y Madrid. Vienen de Valladolid, donde han tenido una gran acogida.

Nuestra intención –
aclara Jesús Cimarro,
productor ejecutivo -, es
la de estar lo más posible
aquí en Madrid y luego
comenzar la gira.
Nuestras previsiones son.
Un año en Madrid y otro
año de gira. Me gustaría
ese éxito. Vamos a ver
cómo funciona el
espectáculo.

FUNCIONES

20:00 horas

19:30 horas y 22:30

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

PRECIO

14,18 y 20 €

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

18, 22 y 24 €

18,24 y 26 €

Autor : *Eloy Arenas*
Escenografía *Carlos Montes*
Iluminación *Juanjo Llorens*
Música *Luis Cobos*
Diseño gráfico *Soeiro*
Fotografías *Médium (Juan)*
Realización *Escenografía*
Vestuario *Memé Famos*
Maquillaje *Akraesthetic*
Regidor *José Manuel F*
Maquinista *Javier Mora*
Técnico de iluminación *Anginación*

Secretaria de *El Compañía Pérez*
Ayudante de *Patodiacción*
Auxiliar de producción *zález*
Ayudante de dirección *Galla*
Productor ejecutivo *Jimarro*
Producción *Elcom Creacion*
Intérpretes *Eloy Arenas (M*
Dirección *Esteve Ferrer*
Estreno en Madrid *Amaya,*

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



■
&¡excl;Sálvese

quien pueda! -

Entrevista »»

■
[www.salvesequienpue](http://www.salvesequienpueda.es)

da.es »»

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

www.madridteatro.net



¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



TEATRO AMAYA

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

info@teatroamar

a.com

www.teatroamaya.co

m

¡Sávese quien pueda!

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -
