

<u>&iexcl;S&Aacute;VESE QUIEN PUEDA!</u>

de ELOY ARENAS

LA PICARESCA DEL S. XXI

Llega al TEATRO AMAYA DE MADRID

[2006-10-12]

A partir del 14 de septiembre de 2006

)

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



DESCRIPTION OF THE STATE OF THE

A partir del 14 de septiembre de 2006

Cuatro días de picaresca en Valladolid. Estos pícaros ha progresado mucho si lo comparamos con el Lazarillo. Se mueven, porque lo son, entre la ya olvidada expresión "gente guapa".

Lah

He escrito una comezotila rete persona jeso y Arenas , autor del texto.

Una comedia as Ebbeyalocada – creador de su Estrevo de su



FOTO: MÉDIUM (JUAN J. DELGADO)

- He hecho mucha comedia – ratifica **Esteve**. Cuando me decido a dirigir una comedia exijo tres cosas. Primero que sea un tema Y en este caso el tema es vigente, casualmente. Segundo que los personajes sufran mucho. Cuanto más patética es la situación, el público se ríe más. Ahí se ve lo miserable del ser humano.

Miserables son los personajes, pero más lo son los espectadores al reirse de la desgracia ajena.

- Tercero - concluye **Esteve** -, esta comedia me recordó mi infancia, ya que yo crecí con Black Edwards y con títulos como **La carrera del Siglo** y demás. Guiones absurdos pero de una verdad tan poderosa...

## PERSONAJES LLEVADOS AL LÍMITE

# FOTO: MÉDIUM (JUA

- He llevado les preosoma je stado límite

El título de ¡Sálvese quien pueda! refleja el egoísmo que cada ser desarrolla en la situación límite.

- Por salvarte eres capaz de cualquier cosa — aclara **Eloy**. Claro que estoy hablando de miserables, de seres que prescinden de su moral con la misma rapidez con que la exhiben. Sinceramente, no creo que seamos así. O puede que sí. Pero la obra no se plantea este discurso. Es un simple divertimento sobre una historia de ladrones. Cuando todo funciona, son amigos. Cuando algo falla... Sálvese quien

pueda. Aunque en el fondo, es una historia de amor, porque en esto, como en todo, sólo se salvan los que aman.

# PÍCAROS DEL SIGLO XXI ¿MARBELLA?

Por las descripciones de los personajes y toda la trama este "divertimento" tiene mucho de vida pícara y de enredos entre pícaros, siguiendo una tradición literaria muy española.

# - Son picarescaptodade oy Arenas



FOTO: N

Marta Fernández – Muro – *Tina* en la obra - reconoce la presencia

de esta tradición picaresca en la obra.

- Son pícaros pero más sangrantes que los de la tradición. El pícaro tradicional es pícaro para sobrevivir. Yo, en cambio, soy pícara para tener otra joya, un chalet u operarme. Es pícaro para tener más. Es una necesidad. Y en esto se refleja más el siglo en el que vivimos.

# ¿MARBELLA EN LONTANANZA?

Vistos así estos pícaros del siglo XXI es imposible que no se piense en Marbella y la cárcel cercana.

Lo de Marbella y lo que se refleja en esta comedia – aclara

# **Eloy Arenas**

\_\_\_

es coyuntural. Coinciden las dos situaciones. Pero nunca he

# pretendido hacer una parodia.

A los pícaros del s. XVII les queríamos y nos poníamos de su parte.





- Y en este acalsocate hobyién.

- La codiciaperfila Esteve Ferre

Te da peimasist€loy -,

# ELOY, FILÓSOFO

No es la primera vez que **Eloy** se trasmuta en dramaturgo y, a través de sus humoradas y textos, ha desarrollado una cierta filosofía acerca de la vida como sucedió en su anterior obra: Entiéndeme tú a mí

# - Allí decía que la única re



# EL FUTURO SE SÁLVESE...

Los planes de futuro son Madrid y Madrid. Vienen de Valladolid, donde han tenido una gran acogida.

Nuestra intención – aclara Jesús Cimarro, productor ejecutivo -, es la de estar lo más posible aquí en Madrid y luego comenzar la gira. Nuestras previsiones son. Un año en Madrid y otro año de gira. Me gustaría ese éxito. Vamos a ver cómo funciona el espectáculo.

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

# FUNCIONES 20:00 horas 19:30 horas y 22:30

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

# PRECIO 14,18 y 20 €

# 18, 22 y 24 € 18,24 y 26 €

Eloy Arenas Autor: Escenografia Carlos Montesi Iluminación Juanjo Llorens Música Luis Cobos Diseño gaáfico eiro Fotografías Médium (Juan Realización estaemiografía Memé Famos Vestuario Maquillaje Akraestetic José Manuel F Regidor Javier Mora Maquinista Técnico de i Hungion a caicas

Secretaria de Elécoira Pérez Ayudante de Patoidiaccióna/ Auxiliar de pradusciónzále Ayudante de dirécción Galla Productor ejecutiv6imarro Producción Elcom Creacion Intérpretes Eloy Arenas (N Dirección Esteve Ferrer Estreno en Mædzid Amaya,

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



¡SáIvese
quien pueda! Entrevista
www.salvesequienpue
da.es

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

# www.madridteatro.net



Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -



# **TEATRO AMAYA**

# info@teatroamar a.com www.teatroamaya.co m

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:47 -