

## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---



### MEDEA

[LA EXTRANJERA]

del grupo ATALAYA

en el TEATRO ESPAÑOL de MADRID

[2006-10-12]

Del 13 al 17 de septiembre de 2006



## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---



**MEDEA** [REDACTED]

**Del 13 al 17 de septiembre de 2006**

■ La Compañía Atalaya recala en Madrid con una *Medea*. Digo recala, porque el espectáculo procede del **Festival de Mérida**, donde fue el tercer montaje de la 50ª edición del Festival de Mérida, estrenado el martes 13 de julio de 2006, en el Anfiteatro Romano. Se trata de un espectáculo de Atalaya en coproducción con el 50º Festival de Teatro de Mérida y Art Carnuntum Festival (Austria).

*Medea* ha sido el mito más veces representado en la historia del Festival - en 16 ocasiones -, pero es la primera vez que se aborda la tragedia desde la tierra natal de Medea, la mítica Cólquide.

Y también es una *Medea* un tanto peculiar, hija de varios autores que a lo largo de la historia, se han enfrentado con el mito.

## UNA MEDEA CON TRES MUNDOS PROCEDENTES DE DIVERSO AUTORES

Este montaje juega con tres mundos bien diferenciados:

- El primero: la mitología griega – su tierra natal - **País de**
- El Segundo mundo en Corinto donde los **Sérenas** son
- El tercero, un mundo contemporáneo **Paisaje con**



**FOTO: YOLANDA LANCHA  
MOISÉS ROBLES**



**FOTO: YOLANDA LANCHA**

**MOISÉS ROBLES**

**Medea** escapa de la Cólquide fascinada por **Jasón** y los argonautas, que llegaron hasta allí en busca del vello cino de oro. La apariencia del héroe griego seduce a la hechicera, que huye con él, pero en Corinto choca con el desprecio, la humillación y la segregación racial.

**Jasón**, en su afán por escalar

posiciones, repudia a  
y se compromete con

**Medea**

**Glauce**

, hija de

**Creonte**

, soberano de Corinto. Ante el abandono, la hechicera vuelve a sus orígenes y recupera su magia.

Sus acciones criminales hacia **Glau**

**ce**

y

hacia sus propios hijos - fruto de su traicionado enlace con **Jasón**

- no serán por venganza ni por pasión, sino para escapar de un mundo que ya no soporta. La traición, el exilio, la guerra, el amor y la muerte marcan esta obra en lo carnal y en lo emocional.

## **MEDEA LA EMIGRANTE**

- Nuestra idea **Medea** del exilio - voluntario de **Ricardo Iniesta**



**FOTO: YOLANDA LANCHA**

## MOISÉS ROBLES

### CUATRO MEDEAS

### CUATRO ACTRICES

A lo largo de la obra aparecen cuatro **Medeas**, que interpretarán 4 actrices.

- Encarnan a las viejas **Rebecas** de la naturaleza

## **LA MEDEA DEL SIGLO XX -XXI**

El subtítulo **LA**  
**EXTRANJERA**  
es importante ya que según  
**Ricardo**  
:

## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---



**FOTO: YOLANDA L  
MOISÉS ROBLES**

- Supone una **El Decenio central de las pasadas**

**Ricardo** califica a *Medea* como el mito del S. XX



- **Medea** es el mito del siglo XX, puesto que anteriormente era un mito mal visto y apenas tocado por lo bestial de lo que trata en apariencia, porque en su trasfondo se palpa la fuerza de la mujer y de la sociedad colonizada.

*Medea [Laextranjera]* ha recogido ya dos premios:

- Premio del jurado y Premio del público

## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---

- Premio mejor espacio sonoro, mejor v

## FUNCIONES

De jueves a domingo

## PRECIOS

**De 3 a 20 €**



**Título:** *Medea [la extranjera].*

**Autores:** *Séneca,  
Eurípides, Heiner Müller, Grillparzer,  
Apolonio de Rodas y Pasolini.*

## **Traducción y versión:**

*Carlos Iniesta.*

*Iniesta*

**Dramaturgia:** *Ricardo*

*cardo Iniesta*

**Espacio Escénico:** *Ri*

**Música:** *Cánticos y temas musicales étnicos (Armenia, Albania, Bosnia, Irán, Grecia, Rajasthan, Arabia, Azerbaiyán, Nepal, Tibet, Kerala, Indonesia...)*

**Vestuario:** *Carmen Giles.*

**Intérpretes:** *Jerónimo Arenal (Eetes, rey de la Cólquide y padre de Medea/Creonte, rey de Corinto) , Manuel Asensio (Apsirto, remano de Medea), Aurora Casado*

*(Medea Agua), Joaquín  
Galán (Jasón), Silvia  
Garzón (Medea fuego y  
Preusa, hija de  
Creonte), María Martínez de  
Tejada (Medea tierra)  
y Marga Reyes (Medea viento).  
Coros de colcos,  
corintios y contemporáneos*

**Producción:** *Atalaya.*

**Dirección:** *Ricardo*

*Iniesta.*

**Estreno en Madrid:** *T  
eatro Español, 13 – IX - 2006.*

**Arreglos musicales:**

*Paco Yuste*

**Grabación de voces:**

*Estudios Sputnik*

**Fotografía:** *Yolanda*

*Lancha, Moisés Robles, Luis Castilla y Brígido*

**Coreografía:** *Actores de Atalaya*

**Maestros invitados:** *E speranza Abad (coros), Kalamandalam (Kathakali, India),*

*Susanne Vill (voces), Doreen Thobekile (canto zulú, Sudáfrica)*

**Realización de escenografía** : *TeiÓN*

**Máscara Eetes:** *Rocío de la Calle*

**Técnico de Iluminación** : *Nacho*

*Almarcha*

**Sonido:** *Rafa*

*Calderón*

## Ayudantes de

**dirección** : *Marga*

*Reyes y Sario Téllez*

**Gestión:** *Moeckel*

**Coordinación de**

**Distribución y producción**

:

*Sonia Rivera*

**Secretaría de**

**dirección** : *Melisa*

*Fendell*

**Dirección:** *Ricardo*

*Iniesta*

**Duración aproximada**

:

*85 minutos*

**Estreno en Madrid:** *T*

*eatro Español, 13 – IX - 2006.*

## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---



[Más info](#)



■  
**Medea [la extranjera] -**  
**Crítica Teatra** >>

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Medea (La extranjera)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:42 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:46

---



---

# Teatro Español

**Director : Mario Gas**

**Aforo: 760**

**C/ Príncipe, 25**

28012- Madrid  
Concejalía de I  
Ayuntamiento de  
Tf. 91 3601484  
Metro: Sevilla y  
Parking: Pz. Sa  
Pz. Jacinto Ben

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucu  
y Tel-entrada (2