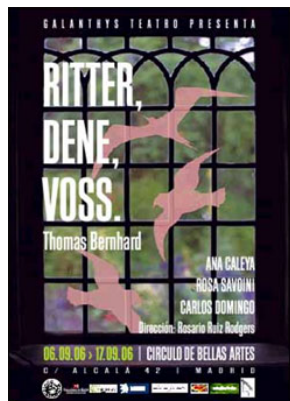


Ritter, Denes, Voss

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:10



RITTER, DENES, VOSS

de THOMAS BERNHARD

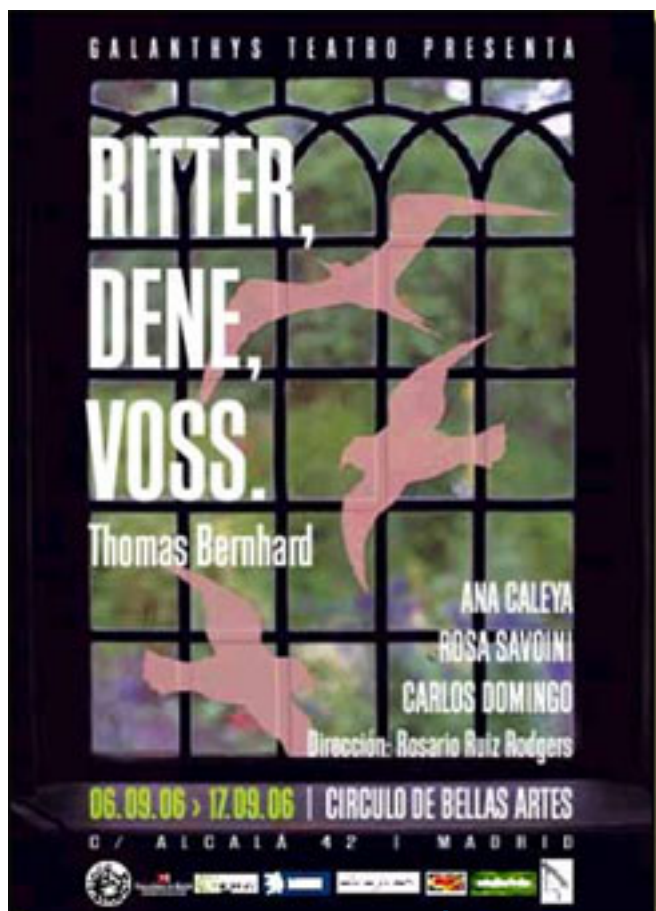
En el Teatro Fernando de Rojas

Círculo de Bellas Artes de Madrid

[2006-08-15]

Del 6 al 17 de septiembre del 2006





En el **RITTER, DENES, VOSS** **Teatro del Círculo de Bellas Artes**
Del 6 al 17 de septiembre del 2006

THOMAS BERNHARD GÉNERO ESTILO TIPO ESPIRITUAL

Galanthis Teatro es una recién fundada compañía, cuya peculiaridad es el nacer a partir de unos profesionales de la escena de amplio curriculum teatral. Y otro de los alicientes consiste en arremeter con **Thomas Bernhard**, autor dramático que no necesita comentario.

Rosario Ruiz-Rodgers - cofundadora del teatro La Abadía de Madrid, en la que desarrolló su labor como pedagoga y directora durante seis años -, es la directora de la reciente compañía y también directora del texto de **Thomas Bernhard**

T

:

Ritter, Dene, Voss

(1984).

- El título de la obra - aclara **Rosario Ruiz** - no es sino el nombre de los tres actores austríacos que han protagonizado varias obras de **Bernhard**

. Sus nombres completos son

Ilse Ritter

,

Kirsten Dene

y

Gert Voss

, a los cuales

Bernhard

llama “actores inteligentes”.

Bernhard escribe este texto a raíz de la supuesta relación de **Ludwig Wittgenstein** con dos de sus hermanas.

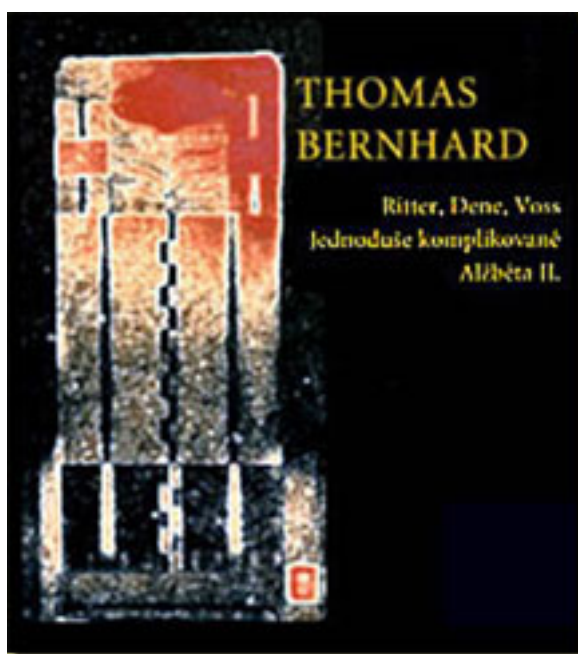
- Es una obra de humor descarnado y gira en torno al estado del mundo, la mediocridad generalizada, la impostura frente al arte moderno, la hipocresía frente a la enfermedad el amor-odio entre las familias.

Dene y
El regresa a casa pero con la idea de permar

Worringer casa familiar de la familia que no se puede h

- Es una obra que condensa, focaliza, Rosario Ruiz

La obra se ha estrenado en Francia, Alemania, Italia, Polonia



RITTER, DENE, VOSS

Elegir este texto se debe a la línea marcada por la recién fundada compañía **Galanthys Teatro**:

- Continúo, ahora, empeñada en investigar y hacer

posible el teatro Contemporáneo - aclara **Rosario Ruiz** . Creo que es importante acercar al público a uno de los dramaturgos más importantes de estos últimos años

HORARIO

19:30 martes, jueves y domingo
20:30 Miércoles, viernes y sábados

PRECIO

15€
Socios **12€**
10€ miércoles, día del espectador

Título: *Ritter, Dene, Voss*

Traducción: *Miguel Sáenz*

Escenografía: *Alejandro Andújar*

Vestuario: *Carmen Mancebo*

Iluminación: *Eduardo Vizquete*

Música: *Juan Manuel Artero*

Producción: *Galanthys Teatro*

Colaboran: *Comunidad de Madrid, Foro Cultural Austriaco, Instituto Goethe, Círculo de Bellas Artes, Festival Lazarillo (Manzanares)*

Intérpretes: *Ana Caleyá (Ritter), Rosa Savoini (Dene), Carlos Domingo (Voss)*

Dirección: *Rosario Ruiz-Rodgers*

Estreno en Madrid: *Teatro Fernando de Rojas (Círculo de Bellas Artes), 6-IX-2006.*



Más información

[**Ritter, Dene, Voss - Entrevista**](#) »

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cortes y Sevilla

www.circulobellasartes.com

prensa@circulobellasartes.com