

De repente el último verano

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:22 -



DE REPENTE EL ÚLTIMO VERANO
(SUDDENLY LAST SUMMER)
de TENNESSEE WILLIAMS
en el TEATRO VALLE-INCLAN de MADRID

[2006-08-12]

Del 4 de mayo al 11 de junio de 2006



De repente el último verano

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:22 -



TEATRO VALLE-INCLÁN / SALA FRANCISCO NIEVA

Del 4 de mayo al 11 de junio de 2006

- **De repente... el último verano** contiene pasajes que probablemente están a la altura de los mejor que yo haya escrito nunca.

s
el propio

Tennessee Williams

– confiesa en sus Memoria
(1975)

La obra nace en un momento crucial para **Tennessee**. Había soportado el fracaso de

Orfeo descende

y ello le llevó a una serie de análisis freudianos en sí mismo.

De modo experimental trabaja en

De repente... el último verano

(1958). Le enseñó la obra al director

Herbert Machiz

y le fascinó. El telón cayó bajo un clamor de ovaciones.

Poco después – 1959 - llegó la propuesta de la versión cinematográfica. La película había reunido a grandes estrellas: *Katharine Hepburn. Elizabeth Taylor y Montgomery Clift* . Parte de ella se rodó en la Costa Brava (Barcelona).

GIRO EN LA OBRA TEATRAL DE TENNESSEE WILLIAMS

- **De repente el último verano** supuso un giro notable respecto a la producción dramática anterior de **Tennessee Williams**

– aclara

José Luis Sainz

, director de este montaje.

Es un canto desesperado al amor y la muerte, cuento de terror a plena luz del día.

La versión es de **Álvaro del Amo** (Madrid, 1942), el cual define a **Tennessee Williams** como un...

- Experto en una materia volátil y escurridiza, con tendencia a lo inaccesible: los sentimientos.

OLIVIA MOLINA/MARIANO ALAM
FOTO: MERCEDES RODRÍGUEZ

**TRASLADAR LA POÉTICA MISTERIOSA
DE WILLIAMS**

A LA VERSION ESPAÑOLA

La característica principal del teatro de **Tennessee Williams**, es el retrato de un microcosmos que se identifica con la crónica de una epidemia, aclara **Álvaro del Amo**

...

- Espero – declara **Álvaro** – que yo haya sabido trasladar a nuestro idioma ese aúrea poética. Es un compendio del teatro del autor que aquí aparece reflejado, sin proponérselo probablemente, en el personaje del doctor **Cukrowicz**, que actúa como contrafigura del especialista en sentimientos.

FUNCIONES

20.00 horas De martes a sábados:
19.00 horas Domingos:

PRECIO

15 euros

Miércoles: **7,50 euros**

Autor : **Título** : *De Tennessee Williams.*

Versión : *Álvaro del Amo.*
Escenografía *Richard Cenier.*
Vestuario : *César Olivar, Ángel Vilda.*
Iluminación *Felipe Ramos.*
Música : *Suso Sáiz.*
Vídeo-Imagen *Alex Francés*
Ayudante de dirección *Carlos Peris*
Ayudante de escenografía *Isabel Rincón*
Asistente de dirección *Magda Labarga*
Producción *Centro Dramático Nacional*
Intérpretes *Mariano Alameda (Doctor)*
Músicos : *Ernesto Duchesne Valdés*
Dirección : *José Luis Sáiz.*
Estreno en Madrid *Teatro Valle-Inclán,
Sala Fran*



SUSI SÁNCHEZ

De repente el último verano

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:22 -



FOTOS: MERCEDES RO



Más información

■
[**de Repente el Último Verano -
Entrevista**](#) »»

■
[**de Repente el Último Verano -
Crítica Teatro**](#) »»

■
[**TENNESSEE WILLIAMS -
MEMORIAS - Libro**](#) »»

■
[**TENNESSEE WILLIAMS - MOISA Y
EL MUNDO DE LA RAZA -
Libro**](#) »»

De repente el último verano

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:22 -

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GE

SALA FRANCIS

Aforo: 510

SLA FRANCISCO

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPI

28012 – MADRI

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAF

cdn@inaem.madrid.es

De repente el último verano

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:22 -

<http://cdn.mcu.es>