

La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24



LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP

Samuel Beckett

en el

TEATRO PUERTA ESTRECHA

LA PAJARITA DE PAPEL

Compañía de Teatro

Del 1 de junio al 2 de julio de 2006

□

TRAS ESTRENARSE EL 1 DE JUNIO
CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN
DE **SAM 100 AÑOS**, AHORA SIGUE
EN PROGRAMACIÓN HASTA EL 2 DE JULIO



La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24

Con motivo del centenario de **Samuel Beckett**, Modern Drama Seminar, Universidad autónoma de Madrid, Teatro de la Puerta Estrecha, La Pajarita de Papel Compañía de Teatro del **12 de mayo al 4 de junio** han organizado un ciclo dedicado a este autor, que ha contado con diversos apartados y cuyo contenido transcribimos al final.

De las obras representadas de **Samuel Beckett** en este ciclo, *La última cinta de Krapp* (*Krapp's Last Tape*) (1958) sigue en cartel hasta el 2 de julio.

La última cinta

, fue escrita en inglés y adaptada por el propio

Beckett

al francés como

La dernière bande

(1960)

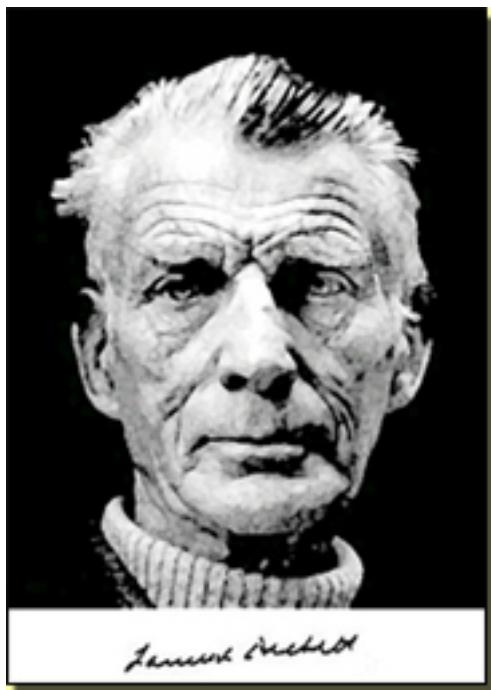
Samuel Beckett 3 de abril de 1906, Foxrock (Dublín), Irlanda. Este irlandés nació en 1906, un hombre cuya vida es mediada por sus propios pasajes



La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24



SAMUEL BARELUY BECKETT

Beckett :

- La cinta magnetofónica es un truco maravilloso. Resulta raro que no se le haya ocurrido a nadie a

Este truco le permite a **Beckett** , en efecto, un juego del **recuerdo** y del

Krapp , un pájaro cuyo nido está **adicha de un** mordimiento, **la que se ha visto en las qu**

En algún lugar íntimo de ese viejo cuerpo que es **Krapp**, que el tiempo y el alcohol han gastado, se conserva, sin embargo, la idea confusa de una dicha que antaño fue posible, de una felicidad, de un amor perdido o que se dejó perder.

Beckett revisó y corrigió esta obra años más tarde. Esta es la versión sobre la que ha trabajado la traducción de **Cristina Cano Vara**. Desde este punto de vista, se puede decir que la última cinta de **Krapp** es estreno en España

La versión de **LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP** para la cual se ha realizado una nueva traducción, es la revisada y corregida por **Samu el Beckett** , siendo estreno en España.

Rodolfo Cortizo es el intérprete y se dirige a si mismo. Este montaje nos llega con una

La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24

poética que rebaja el tono clownesco que muchas veces se ha presentado las obras de **Beckett**

De este montaje el **Teatro Mundial (Miami)** ha escrito:

- Rodolfo Cortizo sabe lo que tiene entre **la última cinta de Krapp** es de la muestra para el



RODOLFO CORTIZO

FUNCIONES

De jueves a domingo: **21:00 horas**

PRECIOS

Entrada **12 euros**

Jueves: día de "paga lo que puedas"

Título: *La última cinta de Krapp*

Autor: *Samuel Beckett*

Traducción: *Cristina Cano Vara*

Iluminación y Sonido: *Eva Varela*

Escenografía, vestuario y atrezzo: *Taller Las Manos*

Producción: *PELDEPA S.L.L.*

La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24

Intérprete y Dirección: *Rodolfo Cortizo*

Estreno en Madrid: *Teatro La Puerta Estrecha, 1 – 06 – 06*

SAMUEL BECKETT CUMPLE 100 AÑOS

en el

TEATRO LA PUERTA ESTRECHA

BECKETT EN LA ESCENA:

Esperando a Godot

18-19-20-21 de Mayo 21 hs.

La última cinta de Krapp

1-2-3-4 de Junio 21 hs.

Voces Femeninas: Yo No, Pasos, Ir y venir y Nana

25-26-27-28 de Mayo 21 hs.

Voces Masculinas: Boceto de Teatro I y II y El Final

23-24-30-31 de Mayo 21 hs.

BECKETT EN EL CINE:

Proyección de la serie de piezas teatrales realizadas por Chanel 4.

En el año 2002: 12-21 de Mayo, Versiones en Inglés sin subtítulos.

Waiting for Godot, Endgame, Krapp's last tape, Happy Day's, Catastrophe, Rough for theatre I and

EXPLORANDO A BECKETT:

Tertulia con el director Javier Aguirre y Antonia Rodríguez Gago en torno a la película **VOZ**.

16 de Mayo. 21hs.

Mesa Redonda:

"Samuel Beckett en escena española." Modera: Antonia Rodríguez Gago. participan actores, actrices directores que han trabajado las obras de Beckett.

17 de Mayo 20hs.

Ciclo: Sumando Palabras. Todos los **jueves** proponemos una serie de tertulias después de la representación. Al calor del ambigú actores, actrices, director y público asistente charlaremos sobre las obras, el autor y todo lo que apetezca.

LAS PELÍCULAS:

Film

26 de mayo y 2 de junio. 19.30 hs

Samuel Beckett: Como la historia fue contada.

28 de Mayo y 4 de Junio. 18 hs

Shades

23 de mayo y 3 de junio. 19 hs

EXPOSICIONES:

El Teatro de Beckett en España.

10 al 21 de Mayo

Beckett director.

23 - 28 de Mayo

Una Vida en Imágenes.

30 de Mayo - 4 de Junio

PUBLICACIONES:

Breviario de Teatro 1:

Beckett director. **James Knowlson.**

Breviario de Teatro 3:

Imágenes y voces en el último teatro de Samuel Beckett.

Antonia Rodríguez Gago.

Breviario de Teatro 4:

Cartas de Godot. Epistolario. **Samuel Beckett.**

La última cinta de Krapp

Escrito por www-madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 09:51 - Actualizado Domingo, 22 de Marzo de 2020 20:24



~~Más información~~

~~[TEATRO REUNIDO, Samuel Beckett - Libro](#)~~

~~[www-madridteatro.net](#) [La última cinta de Krapp \(Programación octubre 2013\)](#)~~



~~[www.unapalabraotra.org](#) info@unapalabraotra.org trecha@unapalabraotra.org~~