

## Illu Reunión

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:44 -

---



### ILLA REUNION

de ANA VALLÉS

Inaugura la nueva etapa

del CENTRO DRAMATICO GALLEGO SANTIAGO DE

### COMPOSTELA

[2006-04-08]

Hasta el 2 de abril de 2006

Gira

Del 7 al 3 de junio de 2006

Narón, A Coruña, Vigo, Ourense, Ribadeo, Ferrol



## Illa Reunión

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:44 -

---



**DISEÑO: BALTASAR PATIÑO**

### **ILLA REUNION**

**de  
ANA VALLÉS**

**Inaugura la nueva etapa  
del  
CENTRO DRAMATICO GALLEGO  
SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**hasta el 2 de abril de 2006**

**Gira  
Del 7 al 3 de junio de 2006  
Narón, A Coruña, Vigo, Ourense, Ribadeo, Ferrol**

## El espectáculo **Gallego** de **Valés** (dirigido por **Ana**) para la nueva etapa del **Centr**

- Mi espectáculo recurre a la idea del viaje y el mito del viajero como pretexto para una creación colectiva que mezcla los límites entre el teatro, la danza y la música. La historia tiene lugar en Galicia. Es una reunión imaginaria, inventada para juntarnos. Es un espacio donde cada uno procede de un lugar o es heredero de una historia de viajeros. Un lugar que nos permite mudar nuestra imagen pero cargando con todas las costas del pasado, el nuestro o el heredado.

El espectáculo se resuelve coralmente con una intervención de 14 actores. La coralidad se mantiene alternadamente con intervenciones individuales.

- En esas intervenciones **Ana** -

Los intérpretes **Baltasar Patiño** tocan los instrumentos de viento – bo



## FOTO: MARÍA CHENUT

Esta es la primera vez que **Ana Vallés** dirige para una Compañía Institucional. El último montaje de

**Ana**

fue

*Historia Natural*

, que obtuvo gran éxito. De hecho está nominada a cinco

**Premio María Casares**

, próximos a fallar en este mes de marzo.

**Ana Vallés** fundó en 1896 junto con **Baltasar Patiño** – diseñador de la iluminación, el espacio escénico y la composición musical - la

**Compañía Matarile Teatro**

. La filosofía teatral desde el principio consistió en transmitir las historias a través de diversos lenguajes escénicos. Con ellos pretendía sugerir más que decir.

## ANA VALLÉS

### Matarile Teatro

2004 - 2005: *Historia natural* (eloxio do entusiasmo)

## Premio del público en la pasada edición da **Feira do Teatro de Galicia**

2003: *Acto seguido*

2002: *Sen sombra de duda*

2001: *Quen te quere, quen te chama*

2001: *A brazo partido*

2000: *Primeiro movemento: para figuras brancas*

1999: *The Queen is Dead*

1998: *Teatro para camaleóns*

1998: *Strangers in the night*

1997: *12Rounds* – junto a Baltasar Patiño –,

1996: *Negro é negro*

1996: *Zeppelin nº 7*, entre otros.

En la temporada 2004-2005 **Matarile Teatro**  
coproduce con Provisional Danza (Madrid)

*Mi pie izquierdo*

, un dúo que surge del encuentro entre

**Ana Vallés**

e

**Carmen Werner**

, coreógrafa y bailarina de la Compañía madrileña.

### **Teatro Galán:**

La relación entre las dos creadores comienza en 1993 con la apertura del Teatro Galán en Santiago de Compostela, en el que Ana colabora como programadora **Ana Vallés** es autora de dos obras para el grupo madrileño:

1993: *Café de noite*

1994: *La casa en primer plano* (1994)

2000: *Fine Romance* (Dirección)

2005: *Matar el 9* (Dirección)

**Otras colaboraciones:**

1994: Uvegá-Escola Dramática Galega en el diseño coreográfico de *Electra*

2001: con Andrés Corchero en *Rara avis*

2005: *Diseños gráficos* para la Compañía Marta

Pazos/Borja Fernández

*Perform*

*ances*

(media docena)

**Premios:**

1992: María Casares á Mellor Dirección Teatral por *Café acústico*

2000 y 2001: *The Queen is Dead IV* Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena.

2002: *A brazo partido* Premio al Espectáculo más Original e Innovador do Festival de Teatro y Artes de Calle TAC de Valladolid.

2005: *Historia Natural* Premio al Espectáculo más Original e Innovador do Festival de Teatro y Artes de Calle TAC de Valladolid.

## BALTASAR PATIÑO

## Escenógrafo e iluminador:

### **Matarile Teatro**

2004: *Historia natural*

2003: *Acto seguido*

2001: *A brazo partido*

2000: *Primer movimiento: para figuras blancas*

1999: *Teatro para camaleón* e *The Queen is*

*Dead*

1996: *Zeppelin nº7* e *Negro é negro*

1995: *Museo*

1994: *31*

1003: *Deriva*

1992: *Café acústico*

1991: *Andante*

1989: *Hamletmaschine*

1986: *O cumpreanos da infanta*

### **Centro Dramático Galego**

2004: *O ano do cometa*

2005: a compañía catalá de danza

Gelabert-Azzopardi – *Caraban e Pistt*

2002: *Vienen regando flores e 8421... vit4dos1*

2000: *Sólo para Paquita* (Teatro del Atlántico)

1999: *Vellos tempos*

1997: *La cara oculta de la luna* (10&10 Danza Madrid)

### **Iluminador de Matarile Teatro**

2005: *Mi pie izquierdo* (con Provisional Danza)  
2003: *Sin sombra de duda*  
2002: *Quen te quere, quen te chama*  
1998: *Teatro para camaleóns*  
1994: *La casa en primer plano* (con Provisional Danza)

1999: *Sinbad volvese ás illas...* (CDG )

### **Centro Dramático Nacional (Madrid)**

2006: *La persistencia de la imagen*  
2004: *Lágrimas de cera*  
2006: *So-sobre* (con Saprísti)  
2002: *Footing* (con Ancora)  
2000: *Sucesos*

### **Teatro Galileo**

2000: *Diario*  
1999: *A esperar por Godot*  
2002: *Prestidigitador* (con Antón Lopo)  
2002: *Vira o vento* (con Ballet Galego Rey de Viana)  
2000: *Esperando a Godot* (con Ultramarinos de Lucas)

2000: *Lo que los perros dejarán* (con Provisional Danza)

1999: *Apeadero* (con Cambaleo Teatro)

1998: *Na néboa in the mist* (con Andrés Corchero)

1995: *Punto de partida* (con Nut Teatro)

1995: *Squash* (con Compañía de María)

1994: *3 homes sos* (con Cesc Gelabert, Etelvino Vázquez e Xoán Brión)

## **Grupo Musical Cronopios**

En 1989 funda el grupo de música **Cronopios**

### **Musica:**

Responsable de las composiciones musicales y de las mezclas de varias producciones de Matarile Teatro, grupo con el que también es ayudante de dirección.

### **Premios**

**María Casares** a la mejor iluminación por *Acto seguido*, *Negro é negro*, *Teatro para camaleóns*, *Si o vello Sinbad volvese ás illas...*

y

*O ano do cometa*

; así como el mejor espacio escénico por

*Negro é negro*

,  
*Zeppelin nº 7*  
y  
*O ano do cometa*

·  
**Premio Compostela** por el diseño de  
iluminación de *Café*  
*acústico* y  
Deriva.

## FUNCIONES

~~20:30 horas~~ los días lunes a sábado:  
~~18.00 horas~~

## PRECIOS

, **9 €**  
Estudiantes, Jubilados, en paro  
*Compostela* los días lunes a sábado **6 €**

## GIRA

**Narón** Auditorio

**A Coruña** Teatro Rosalía de Castro:

**Vigo** – Centro Cultural Caixanova:

**Ourense** Teatro Principal:

**Ribadeo** Auditorio Municipal:

**Ferrol** Teatro Jofre: 7 y 8 de abril

15 y 16 de abril

5 y 6 de mayo

12 y 13 de mayo

26 de mayo

2 y 3 de junio

Entradas desde **Taquilla teatro** antes:

**Reservas** : 981 581 572, de 09:00 a 12:00 horas.

## Título

**Autora :** Ana Vallés

**Diseño de iluminación y espacio escénico** Baltasar Patiño

**Vestuario :** Marina Wainer-Ana Vallés

**Arreglos musicales** Luis Soto

**Selección e producción musical** Baltasar Patiño

**Diseño gráfico** Taller DD

**Fotografía :** María Chenut

**Imagen del cartel y programación** Baltasar Patiño

**Asesoramiento lingüístico** Begoña Rei

**Realización de elementos escenográficos** Armon

**Ayudante de dirección** Marina Wainer

**Auxiliar de dirección** Santi Mañasco

**Intérpretes :**

*Daniel Abreu: dende Canarias con bombilla*

*Helen Bertels: dende Alemaña con*

*Matxalen Bilbao: dende Bermeo se*

*Xoán Cejudo: de viaxe dende Mone*

*Antón Coucheiro: dende Antas de U*

*Borja Fernández: en burro dende S*

*Roberto Leal: dende Arxentina en b*

*Marta Pazos: dende Pontevedra se*

*Emma Silva: dende Ponferrada con*

*Sergio Zearreta: dende Amorebieta*

## Músicos :

*Pablo Dopazo: bombardino,*

*Manuel O. Paino: trompeta, Hugo F*

*Pablo Santaclara: tuba y tuba con a*

*Borja Fernández: percusión,*

*Sergio Zearreta: percusión y asubío*

**Dirección :** Ana Vallés

**Estreno en Santiago de Compostela**  
(Santiago





**FOTOS: MARÍA CHENUT**



---

**Más información**

**[Illa Reunión - Crítica Teatro](#)** 

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## SALON TEATRO

---

SEDE CENTRO DRAMÁTICO  
DIRECTORA: ANA VALLE  
RÚA NOVA, 34  
15705 - SANTIAGO DE COMPOSTELA  
981 581 681 / 981 981 581

[centro.dramatico.galego@xunta.es](mailto:centro.dramatico.galego@xunta.es)

[prensa.igaem@xunta.es](mailto:prensa.igaem@xunta.es)

[www.xunta.es/conselle/cultura/igaem/igae  
m.htm](http://www.xunta.es/conselle/cultura/igaem/igae<br/>m.htm)